This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

2920 U.C. BERKELEY LIBRARY
02281
music

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Библиотека Сем.

ОБЗОРЪ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА

Obshchestvo russkikh dramaticheskikh pisatelei, Moscow.

РУССКИХЪ ДРАМАТИЧЕСКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ

И ОПЕРНЫХЪ

КОМПОЗИТОРОВЪ

за XXV—лѣтіе его существованія

1874—1899 г.

МОСКВА.
Типо-лит. В. Рихтеръ, Тверская, Мамоновскій пер., с. д.
1899.

Digitized by Google

Дозволено цензурою. Москва, 18 августа 1899 года.

Digitized by Google

Digitized by Google

Н. А. Чаевъ. Кн. І. А. Мещерскій. В. П. Кашперовъ.
П. М. Кондратьевъ. А. П. Островскій. А. А. Майковъ.
В. П. Родиславскій. М. П. Цвѣтковъ.

ФОТОТИПІЯ ШЕРЕРЪ, НАБГОЛЬЦЪ И К°, МОСКВА.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

PG2920
O2231
MUSIC

Обзоръ дѣятельности Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей и Оперныхъ Композиторовъ за XXV-лѣтіе его существованія 1874—1899 г.

29 ноября 1870 года, въ квартирѣ Влад. Ив. Родиславскаго, собрались: А. Н. Островскій, Н. А. Чаевъ, Кн. І. А. Мещерскій, А. А. Майковъ и А. О. Лютецкій. Это было первое собраніе драматическихъ писателей, созванное В. И. Родиславскимъ, съ разрѣшенія Генералъ-Губернатора Князя В. А. Долгорукова, имя котораго неразрывно связано съ возникновеніемъ Общества и первыми, самыми трудными, годами его дѣятельности *).

Собраніе открылось рѣчью В. И. Родиславскаго о законной защитѣ авторскихъ правъ драматическихъ писателей на основаніи статьи 1684 Уложен. о Наказан., ясно воспрещающей всякое публичное представленіе драматическаго произведенія безъ согласія автора. Затѣмъ, по разъясненіи этой статьи, были опредѣлены признаки драматическаго сценическаго представленія, для котораго требовалось разрѣшеніе автора, именно: публичность и платность представ-

*) Первые, кто въ этотъ день вступили въ члены собранія и внесли свой членскій взносъ, были: В. И. Родиславскій, В. А. Дьяченко, А. А. Майковъ; затѣмъ, 12 декабря, вступили членами и уплатили взносъ: А. Н. Островскій, О. О. Новицкій, Г. А. Сокольниковъ, гр. А. К. Толстой, Н. А. Чаевъ, А. О. Лютецкій; 20 декабря—Кн. І. А. Мещерскій, Кн. Г. В. Кугушевъ; 5 января 1871 г. Ѳ. А. Бурдинъ и въ февралѣ: В. А. Крыловъ, К. А. Тарновскій, Кн. Н. Н. Енгалычевъ, М. Н. Владыкинъ.

Digitized by Google

ленія. По предложенію Родиславскаго, лица, вошедшія въ составъ собранія, какъ временнаго учрежденія, разрѣшеннаго Правительствомъ, получили званіе „Членовъ Собранія Русскихъ Драматическихъ писателей". Первое, что потребовалось для организаціи и дѣятельности Собранія,—это должности секретаря и казначея. Въ первую единогласно былъ избранъ В. И. Родиславскій, во вторую А. А. Майковъ. Тогда же постановлено было публиковать въ газетахъ о рѣшеніи Членовъ Собранія не дозволять представленія сочиненныхъ или переведенныхъ ими піесъ, безъ согласія ихъ, или ихъ уполномоченнаго. Публикацію эту составилъ А. Н. Островскій. Высказана была потребность въ учрежденіи мѣстныхъ агентуръ. На первый разъ остановились на городахъ Воронежѣ и Казани, гдѣ проживали лица, извѣстныя Членамъ Собранія: въ первомъ—В. А. Дьяченко, во второмъ—Андрей Н. Островскій. Мѣстомъ для Собраній, по предложенію Майкова, руководившаго изданіемъ журнала „Бесѣда" (въ 1871 году), избрана была контора этого журнала. Наконецъ, по предложенію Островскаго, рѣшено было ходатайствовать объ утвержденіи Правительствомъ Общества Русскихъ Драматическихъ писателей. Въ слѣдующихъ засѣданіяхъ Собранія, происходившихъ 12 и 19 ноября 1870 г., утверждены выработанныя Родиславскимъ правила Собранія, замѣнявшія уставъ, котораго Собраніе, не представлявшее изъ себя юридической единицы, не могло имѣть; разсмотрѣнъ и утвержденъ текстъ довѣренности, которую каждый Членъ Собранія отъ себя выдавалъ В. И. Родиславскому, взявшемуся на первое время охранять его авторскія права, т. е. получать въ его пользу плату за представленіе его пьесъ на частныхъ театрахъ и сценахъ и вести дѣло судебнымъ порядкомъ, на основаніи ст. 1684 Улож. о Наказ., въ случаѣ отказа антрепренера или распорядителя спектакля во взносѣ установленной платы за право представленія. Составленъ и утвержденъ проектъ соглашенія уполномоченнаго Членовъ Собранія съ содержателями частныхъ театровъ и обществами, дающими театральныя представленія. Къ прежней агентурѣ присоединена агентура въ городахъ Нижнемъ-Новгородѣ, Вильнѣ, Рязани, Твери, Смоленскѣ, Полтавѣ и Екатеринославѣ. Первыя общественныя учрежденія, къ которымъ Собраніе обратилось съ предложеніемъ платить

Digitized by Google

за представленіе пьесъ его Членовъ, были въ Москвѣ: Дворянскій Клубъ, Артистическій Кружокъ и Вспомогательное Общество бѣдныхъ чиновниковъ; назначено было взимать съ Клуба 8 рублей, съ Кружка 5 руб. и съ Вспомогательнаго Общества служащихъ лицъ 3 руб. за актъ. Рѣшены были два общіе вопроса: о сотрудникахъ и вычетѣ за переводныя пьесы. Только тогда Членъ Собранія, написавшій пьесу въ сотрудничествѣ съ другимъ лицомъ, не Членомъ Собранія, могъ разсчитывать на охраненіе своихъ правъ, когда онъ представитъ полное на то согласіе своего сотрудника. Плата, получаемая за переводныя пьесы въ одинаковомъ размѣрѣ съ платою за оригинальныя, подлежала выдачѣ переводчику только въ половинномъ размѣрѣ, притомъ, съ вычетомъ изъ этой половины 40%, которые вмѣстѣ съ другою половиною поступали въ пользу Собранія. Тогда же избраны были въ Члены Коммиссіи для составленія устава Общества Драматическихъ писателей: А. Н. Островскій, Н. А. Чаевъ, Кн. І. А. Мещерскій и А. Н. Плещеевъ. Для расширенія агентуры, положено было отъ имени уполномоченнаго Собранія, Родиславскаго, обратиться письменно ко всѣмъ редакторамъ Губернскихъ Вѣдомостей, съ предложеніемъ принять на себя агентуру Собранія.

Съ 1871 года дѣло Собранія стало мало по малу крѣпнуть и расширяться: Дворянскій и Нѣмецкій Клубы уже платили назначенную съ нихъ плату по 8 рублей съ акта. Явились желающіе принять на себя агентуру въ другихъ городахъ. Въ Петербургѣ назначенъ былъ агентомъ Ѳ. А. Бурдинъ. Въ Москвѣ деньги получалъ В. И. Родиславскій. Собраніе просило его принять на себя агентуру по Москвѣ. Естественно слѣдовало опредѣлить условія агентуры. Собраніе опредѣлило отчислять изъ валоваго дохода 10% въ пользу агентовъ. Первый изъ иногородныхъ агентовъ, получившій авторскія деньги, былъ г. Волковъ въ Перми. Распредѣленіе получаемыхъ Собраніемъ денегъ было нѣсколько измѣнено, именно: за оригинальныя пьесы авторъ получалъ 60%, а за переводныя 40%. Остальныя деньги, за исключеніемъ 10% агентскихъ, поступали въ пользу Собранія. Опредѣлена была плата: въ Казани не свыше 4 руб., въ Кіевѣ, Ростовѣ на Дону, Тифлисѣ, Полтавѣ, Харьковѣ, Одессѣ по 4 руб., въ Самарѣ, Саратовѣ по

Digitized by Google

2 р, въ Вильнѣ по 3 руб., въ Ярославлѣ и другихъ губернскихъ городахъ по 1 рублю, въ уѣздныхъ городахъ по 50 копѣекъ съ акта. Плата назначалась только на одинъ сезонъ, съ условіемъ возобновленія, или измѣненія на послѣдующіе сезоны.

Вскорѣ представился поводъ опредѣлить отношеніе частныхъ столичныхъ сценъ къ Императорскимъ театрамъ, при постановкѣ одной и той же пьесы. Дворянскій Клубъ заявилъ, что Членъ Собранія Тарновскій, черезъ оберъ-полицеймейстера, запретилъ Клубу ставить его пьесу на томъ основаніи, что она еще не была представлена на Императорской сценѣ. Возникшій по этому случаю важный вопросъ былъ рѣшенъ сначала въ томъ смыслѣ, что уполномоченный отъ Членовъ Собранія долженъ былъ предварительно спросить о согласіи автора на постановку пьесы на частной столичной сценѣ, если пьеса еще не шла на Императорской сценѣ. Но вскорѣ потомъ, чтобы избѣжать возникновенія личнаго неудовольствія противъ автора, постановлено было, что если авторъ не разрѣшилъ какой либо частной сценѣ постановку его пьесы ранѣе Императорской, то онъ уже не имѣетъ права разрѣшать какой бы то ни было другой сценѣ постановку своей пьесы, ранѣе представленія ея на Императорской сценѣ.

Другой важный вопросъ былъ рѣшенъ о наслѣдникахъ умершихъ Членовъ Собранія. Положено было наслѣдниковъ, по ихъ желанію, записывать въ Члены Собранія, но безъ права голоса и съ однимъ членскимъ взносомъ, хотя бы было нѣсколько наслѣдниковъ. Въ Члены Собранія могли поступить наслѣдники и такихъ писателей, которые скончались не будучи Членами Собранія.

Членскій взносъ опредѣленъ былъ для всѣхъ вступающихъ въ Члены Собранія въ размѣрѣ 15 рублей.

Ко времени открытія Общества Русскихъ Драматическихъ писателей съ утвержденнымъ Уставомъ, которое замѣнило прежнее Собраніе драматическихъ писателей, всѣхъ Членовъ Собранія (они же и учредители) было 81. Между ними были почти всѣ лучшіе того времени писатели, обогатившіе нашу литературу также и драматическими произведеніями. Укажемъ на А. Н. Островскаго, Н. А. Чаева, графа А. К. Толстаго, П. П. Сухонина, А. А. Потѣхина, Г. П. Данилев-

Digitized by Google

скаго, П. Д. Боборыкина, П. И. Вейнберга, Н. А. Некрасова, Вл., Н. и Вас. С. Курочкиныхъ, А. Ѳ. Писемскаго, Н. С. Лѣскова, М. Е. Салтыкова, И. С. Тургенева, С. А. Юрьева, А. Н. Плещеева и друг.

Дѣятельность Собранія завершилась составленіемъ устава, по которому Собраніе переименовалось въ Общество Русскихъ Драматическихъ писателей. Чрезъ Ѳ. А. Бурдина проектъ устава былъ сообщенъ на обсужденіе Петербургскимъ Членамъ Собранія. По полученіи отъ нихъ обратно съ замѣчаніями, уставъ былъ вновь разсмотрѣнъ и въ окончательной формѣ проекта представленъ лично А. Н. Островскимъ Князю Владиміру Андреевичу Долгорукову, на его дальнѣйшее распоряженіе.

Такова была въ главнѣйшихъ чертахъ дѣятельность Собранія драматическихъ писателей, возникшаго по мысли В. И. Родиславскаго и просуществовавшаго безъ мѣсяца четыре года. 21 октября 1874 года состоялось первое общее всѣхъ учредителей собраніе Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей по Уставу, утвержденному Правительствомъ 30 іюля 1874 года.

Ко дню перваго общаго Собранія движеніе денежныхъ суммъ Собранія представлялось въ слѣдующихъ итогахъ. Начиная съ 29 ноября 1870 года, по довѣренностямъ Членовъ Собранія, было получено В. И. Родиславскимъ, за исключеніемъ 10% агентскихъ, 30,106 руб. 31 коп., изъ коихъ въ пользу авторовъ причиталось 16.336 руб. 88 коп. и въ пользу Собранія 13.769 руб. 43 коп

Собраніе, за время своего существованія до введенія въ дѣйствіе перваго Устава Общества, не смотря на скудныя средства, находило возможнымъ оказывать пособія нуждающимся сочленамъ своимъ и провинціальнымъ актерамъ. Въ теченіи четырехъ лѣтъ оно выдало пособій на 615 р. и заимообразно 650 р.

Помимо этого, Члены Собранія, постоянно поддерживавшіе связь съ артистическимъ міромъ, всегда откликались сочувственно на чествованіе заслуженныхъ сценическихъ дѣятелей. Такъ въ день юбилея актера Императорскихъ театровъ Никифорова ему поднесены были жетонъ и вѣнокъ изъ живыхъ цвѣтовъ. По случаю кончины В. И. Живокини 15-го января 1874 г. на его гробъ былъ возложенъ вѣнокъ

Digitized by Google

отъ Членовъ Собранія. Сверхъ того Собраніе не могло не почтить главнаго дѣятеля и руководителя своего—А Н. Островскаго, поднеся ему изящный въ серебряномъ окладѣ альбомъ.

Собраніе не имѣло постояннаго Комитета. Дѣлами завѣдывалъ секретарь, а денежными суммами казначей. Собранія созывались по мѣрѣ надобности секретаремъ и на эти Собранія являлись всѣ желавшіе изъ числа Членовъ. Участниками Собраній, кромѣ А. Н. Островскаго, секретаря В. И. Родиславскаго и казначея А. А. Майкова, были: Н. А Чаевъ, Князь І. А. Мещерскій, М. П. Цвѣтковъ, К. А. Тарновскій, Г. А. Сокольниковъ, М. Е. Кублицкій, Князь Ѳ. М. Урусовъ. Подъ нѣкоторыми протоколами встрѣчаются подписи В. Н. Кашперова, М Н. Владыкина, Б. Ф. Стоцкаго. А. Ѳ. Писемскаго, В. А. Крылова и друг.

Не безъинтересна справка, кому были выданы первые разсчетные листы: № 1 былъ выланъ А. Н. Островскому, 17 марта 1871 года, за представленіе его пьесъ: „Доходное мѣсто“ въ Артистическомъ Кружкѣ и Уфимскомъ Клубѣ, „На всякаго мудреца довольно простоты“ въ Московскомъ Нѣмецкомъ Клубѣ, „Тяжелые дни“ тамъ-же, „Гроза“ въ Кременчугѣ, „На бойкомъ мѣстѣ“ въ Московскомъ Вспомогательномъ Обществѣ служащихъ лицъ. Разсчетный листъ № 2 былъ выданъ Князю І. А. Мещерскому 8 апрѣля 1871 года, за представленіе его переводной пьесы „Жоржъ Данденъ“ въ Артистическомъ Кружкѣ. Разсчетные листы №№ 3 и 4 были выданы В А. Крылову 29 іюля 1871 г., № 5 А. А. Потѣхину 17 сентября 1871 года, и пр.

Утвержденіе Устава Общества составляло важное событіе въ области авторскаго права на литературную собственность: теперь силою правительственной власти было признано и обезпечено за драматическими писателями право собственности на постановку ихъ пьесъ на частныхъ сценахъ. Такимъ образомъ статья 1684 Улож. о Наказ. получила для себя правовую основу.

Согласно Устава, учредители пригласили своихъ Петербургскихъ сочленовъ въ предварительное Собраніе въ Петербургѣ на 28 Сентября 1874 года, а первому общему очередному Собранію назначили быть въ Москвѣ 21 октября 1874 года.

По благосклонному вниманію Князя Владиміра Андрее-

Digitized by Google

вича Долгорукова и при такой же готовности содѣйствовать успѣхамъ Общества со стороны Товарища Предсѣдателя Художественнаго Общества, В. А. Дашкова, для общихъ собраній Членовъ Общества уступлена была одна изъ залъ въ помѣщеніи Училища живописи, ваянія и зодчества въ Москвѣ, на Мясницкой.

21 октября 1874 года состоялось открытіе Общества. Изъ наличныхъ въ Москвѣ учредителей прибыло 17 человѣкъ. Отслуженъ былъ молебенъ. Затѣмъ послѣдовало избраніе предсѣдателя Собранія. Былъ единогласно избранъ А. Н. Островскій. Собраніе приступило къ своимъ занятіямъ. Во всѣхъ постановленіяхъ принимались въ счетъ голоса Петербургскихъ Членовъ. Предстояло избрать Предсѣдателя Общества и Членовъ Комитета съ кандидатами. Безъ баллотировокъ единогласно были избраны: въ Предсѣдатели Общества А. Н. Островскій и въ Члены Комитета: В. И. Родиславскій. По большинству голосовъ въ Члены Комитета избраны: Н. А. Чаевъ, А. А. Майковъ, А. Ѳ. Писемскій, В. Н. Кашперовъ, М. Е. Кублицкій; въ кандидаты: М. П. Цвѣтковъ, Кн. І. А. Мещерскій и С. А. Юрьевъ.

Секретарю и казначею, которые избираются Комитетомъ изъ среды себя, положено вознагражденіе по 10% съ полнаго рубля каждому и столько же агентамъ. Затѣмъ остальные 70% положено выдавать авторамъ за оригинальныя пьесы, а съ переводныхъ вычитать, сверхъ 30%, еще 15% въ пользу Общества, на всѣ его расходы. Въ секретари Общества Комитетъ единогласно избралъ В. И. Родиславскаго, а въ казначеи А. А. Майкова. Веденіе судебныхъ дѣлъ до будущаго 1875 года осталось за В. И. Родиславскимъ безвозмездно. Членскіе взносы постановлено обращать въ фондъ Общества и всѣ суммы Общества, кромѣ необходимыхъ на текущіе расходы, помѣстить въ Московскомъ Купеческомъ Банкѣ.

Въ слѣдующее затѣмъ первое засѣданіе Комитета, 29 октября 1874 года, была установлена плата съ частныхъ театровъ, немного чѣмъ отличающаяся отъ нынѣ дѣйствующей. Въ губернскихъ городахъ, гдѣ есть университеты, плата назначена по 2 р. за актъ, въ остальныхъ губернскихъ—до 1 р. за актъ и въ уѣздныхъ городахъ—по 50 к.

Digitized by Google

за актъ. Въ столицахъ плата была установлена отъ 1—3 до 5—10 р. за актъ, сообразно съ мѣстомъ и болѣе или менѣе серьезнымъ значеніемъ спектаклей. Чтобы имѣть положительное основаніе для опредѣленія величины авторскаго гонорара, Комитетъ, по предложенію А. Н. Островскаго, принялъ за общее правило взимать 1% съ одной трети полнаго по числу мѣстъ въ театрѣ валоваго сбора за актъ. Эта норма остается и понынѣ.

Къ этому времени окончено было печатаніе трехъ пьесъ, —первый опытъ печатнаго изданія драматическихъ произведеній Членовъ Общества, сдѣланный еще по постановленію Собранія. Были напечатаны въ 600 экземплярахъ пьесы: „Какъ поживешь, такъ и прослывешь", „Сынъ швеи" и „Тетеревамъ не летать по деревамъ". Изданіе всѣхъ трехъ пьесъ стоило 351 руб. 60 коп. Въ виду дороговизны печатанія и излишняго числа печатныхъ экземпляровъ, Комитетъ перешелъ къ мысли литографировать пьесы своихъ Членовъ и занялся разработкой плана такого изданія, который и былъ изготовленъ въ послѣдующія засѣданія Комитета, для доклада общему Собранію, назначенному на 29 марта 1875 года.

Съ открытія Общества 21 октября 1874 года до Общаго Собранія 29 марта 1875 года, Комитету предстояло продолжать наслѣдованную отъ прежняго Собранія дѣятельность, установлять и закрѣплять то, что было начато или намѣчено Собраніемъ, и развивать далѣе и подробнѣе вызываемыя новымъ дѣломъ потребности. Такъ въ этотъ промежутокъ времени былъ сдѣланъ первый опытъ литографированія пьесъ Членовъ Общества. Литографъ Астаховъ взялся издать литографскимъ способомъ пьесу А. Н. Островскаго „Трудовой хлѣбъ", съ платою по 5 руб. за почтовый листъ. Затѣмъ къ Общему Собранію уже былъ готовъ проектъ договора съ А. Х. Мозеромъ, библіотекаремъ Императорскихъ русскихъ театровъ въ С.-Петербургѣ.

Съ тѣмъ-же Мозеромъ заключенъ былъ договоръ, въ силу котораго онъ обязался доставлять въ Комитетъ выписки изъ афишъ и самыя афиши всѣхъ игранныхъ повсемѣстно въ Россіи пьесъ на частныхъ сценахъ, за плату 30 руб. въ мѣсяцъ. Къ этому времени былъ составленъ и напеча-

Digitized by Google

танъ В. И. Родиславскимъ первый полный каталогъ пьесъ Членовъ Общества.

Тогда же положено было начало библіотекѣ Общества. Выписываемыя заграничныя газеты и разныя пожертвованныя книги по драматическому искусству были помѣщены въ Артистическомъ Кружкѣ, для большаго удобства пользованія ими.

Требованіе съ антрепренеровъ авторской платы за право представленія было столь ново для нихъ и такъ слабо и медленно воспринималось общественнымъ сознаніемъ, что на первыхъ порахъ многими антрепренерами обнаружено было упрямое нежеланіе платить Членамъ Общества за представленія ихъ пьесъ, вслѣдствіе чего возникло много судебныхъ дѣлъ, на основаніи 1684 ст. Улож. о Наказ., возбужденныхъ В. И. Родиславскимъ, по довѣренностямъ отдѣльныхъ Членовъ Общества какъ до 21 октября 1874 года, такъ и послѣ того. Хотя Общество, получивши свой Уставъ, уже представляло собою юридическое лицо, однако прежде чѣмъ былъ найденъ повѣренный для веденія процессовъ съ антрепренерами, ихъ продолжалъ вести безвозмездно В. И. Родиславскій, исключая такихъ, по которымъ требовались поѣздки въ другіе города. Для послѣднихъ приглашались другія лица, за условленную плату. Не только антрепренеры, упрямство которыхъ было понятно, но и лица постороннія не признавали авторскаго права на сценическое представленіе. Приходилось отписываться и разъяснять сущность авторскаго права въ печати, въ отвѣтъ на нѣкоторыя враждебныя статьи въ газетахъ. Наиболѣе обстоятельныя статьи объ авторскомъ правѣ написаны были казначеемъ Общества А. А. Майковымъ: одна въ „Судебномъ Вѣстникѣ“ за 1875 годъ № 213. Но что всего удивительнѣе, сами члены судебнаго вѣдомства не всегда признавали за авторами право дозволять или не дозволять представленіе пьесъ на сценѣ, и отказывали на приносимыя имъ жалобы. Здѣсь достаточно будетъ упомянуть, для примѣра, о жалобѣ въ Сенатъ В. И. Родиславскимъ на Министра Юстиціи, за то, что онъ отказалъ въ жалобѣ на Прокуроровъ Ярославскаго Окружнаго Суда и Московской Судебной Палаты, не предписавшихъ начать слѣдствіе по

Digitized by Google

жалобѣ за самовольное представленіе въ Ярославлѣ пьесы А. Н. Плещеева.

Къ этому же времени относится мысль о литературномъ вечерѣ въ пользу фонда Общества,—мысль, увѣнчавшаяся впослѣдствіи полнымъ успѣхомъ.

Послѣ одного засѣданія въ Артистическомъ Кружкѣ, Комитетъ постоянно собирался въ квартирѣ секретаря Общества В. И. Родиславскаго, до конца его службы Обществу.

Общее Собраніе 29 марта 1875 года, находя что при сложности обязанностей В. И. Родиславскаго, время не позволяетъ ему заниматься еще веденіемъ судебныхъ дѣлъ Общества, постановило пригласить для этого особаго повѣреннаго, которому и поручить уже не по отдѣльнымъ довѣренностямъ, а прямо отъ Общества, за извѣстное вознагражденіе, вести всѣ судебные процессы съ антрепренерами и устроителями спектаклей, за самовольное представленіе пьесъ Членовъ Общества. Въ силу этого постановленія, Комитетъ пригласилъ для веденія судебныхъ дѣлъ Общества присяжнаго повѣреннаго Н. В. Аристова.

Въ томъ же Собраніи былъ утвержденъ проектъ условія съ Мозеромъ. Главнѣйшіе пункты этого условія состояли въ слѣдующемъ: обязательно для всѣхъ Членовъ Общества предоставить Комитету литографировать всѣ ихъ пьесы, одобренныя Литературно-Театральнымъ Комитетомъ и пропущенныя драматическою цензурою; число экземпляровъ 110, изъ коихъ 10 поступаютъ въ цензуру; литографированіе платное отъ Общества по 5 рублей за почтовый листъ; продажная цѣна за одноактную піесу—1 рубль, за двухъ и болѣе актную—2 рубля; изъ вырученной чрезъ продажу суммы прежде всего возмѣщаются расходы Общества, потомъ половина остальной суммы поступаетъ въ пользу Мозера, для скорѣйшаго съ его стороны распространенія пьесы между антрепренерами, а вторая половина, за удержаніемъ изъ нея 20% въ пользу Общества, выдается автору; если авторомъ уже прежде издана его пьеса, то онъ обязанъ доставить Мозеру 100 экземпляровъ ея и заплатить ему 35% за коммиссію. Впослѣдствіи, съ 1877 года, литографированіе пьесъ членовъ Общества перешло, на тѣхъ-же условіяхъ, къ И. И. Смирнову. По почину Члена Собранія, а потомъ Комитета, В. Н. Кашперова и по пред-

Digitized by Google

ставленію Комитета, Общее Собраніе постановило просить Правительство о допущеніи оперныхъ композиторовъ въ составъ Членовъ Общества, на одинаковыхъ основаніяхъ съ драматическими писателями. Какъ извѣстно, ходатайство это, проведенное Комитетомъ чрезъ Управленіе Московскаго Генералъ-Губернатора, было утверждено Министерствомъ и § 5 Устава Общества дополненъ слѣдующимъ примѣчаніемъ: „Членами Общества Русскихъ Драматическихъ писателей могутъ быть также и оперные композиторы, съ правами и обязанностями, которыя опредѣлены въ семъ Уставѣ вообще для Членовъ этого Общества". Отсюда естественно явился вопросъ: въ какомъ размѣрѣ взимать плату за оперы и какъ распредѣлять ее между либреттистомъ и композиторомъ?. Общее Собраніе 21 октября 1875 года постановило, въ виду небольшаго числа оригинальныхъ русскихъ оперъ, взимать за ихъ представленіе тройную плату противъ обыкновенной въ данномъ мѣстѣ платы и распредѣлять ее такъ, что композиторъ получаетъ $^2/_3$, а либреттистъ $^1/_3$. За оперы съ переводнымъ либретто плата взимается въ обыкновенномъ размѣрѣ. Возникшій затѣмъ вопросъ о распредѣленіи гонорара между двумя сотрудниками какъ драматическихъ, такъ и музыкальныхъ пьесъ, изъ коихъ одинъ не состоитъ Членомъ Общества — былъ рѣшенъ въ Общемъ Собраніи 21 октября 1876 года въ томъ смыслѣ, что весь гонораръ выдается Члену Общества, который уже самъ можетъ вѣдаться съ своимъ сотрудникомъ, не состоящимъ въ числѣ Членовъ Общества.

Время между Экстренными Собраніями 21 октября 1875 и 1876 г.г. богато разработкой новыхъ сторонъ, обнаруженныхъ развитіемъ дѣятельности Общества и Комитета.

Прежде всего упомянемъ, что составъ Комитета, за смертію Кублицкаго и отказомъ Писемскаго, измѣнился чрезъ вступленіе въ него кандидатовъ М. П. Цвѣткова и кн. І. А. Мещерскаго. Въ этомъ составѣ Комитетъ остался и послѣ выбора въ Общемъ Собраніи 13 марта 1876 года.

Вознагражденіе казначею Майкову, по его представленію, было уменьшено до 7% вмѣсто 10% и остающіеся 3% отнесены на вознагражденіе письмоводителя, вслѣдствіе зна-

Digitized by Google

чительно увеличившагося количества дѣлъ. Нормальною цифрою вознагражденія письмоводителю постановлено 840 р.

Списокъ игранныхъ повсемѣстно въ Россіи пьесъ, который составлялся Мозеромъ, по ходатайству Комитета, начался печатаніемъ въ „Указателѣ по дѣламъ печати". Польза была очевидна: рукописный списокъ, какъ единичный, могъ находиться только въ Москвѣ въ Правленіи Общества, тогда какъ печатный и притомъ при оффиціальномъ изданіи, онъ служилъ въ разныхъ случаяхъ, преимущественно въ судебныхъ дѣлахъ, и потому требовался въ значительномъ числѣ экземпляровъ.

Когда въ указателѣ по дѣламъ печати, съ переходомъ его въ частныя руки, печатаніе списка прекратилось, Комитетъ предложилъ новому контрагенту, замѣнившему Мозера, И. И. Смирнову, печатать таковой списокъ въ издаваемой имъ „Театральной газетѣ", на что Смирновъ не только согласился, но принялъ на себя половину платы за составленіе списка, т.-е. 150 руб., и за переписку пьесъ для литографіи. Для составленія по афишамъ, получаемымъ въ Главномъ Управленіи по дѣламъ печати, ежемѣсячнаго списка пьесъ, игранныхъ повсемѣстно въ Россіи въ Петербургѣ, вмѣсто Мозера найдено другое лицо. По этимъ спискамъ Комитетъ и Члены Общества получили возможность слѣдить за представленіями пьесъ и контролировать какъ антрепренеровъ, такъ и агентовъ. Съ прекращеніемъ „Театральной газеты" Смирнова, печатаніе списка перешло по 1 января 1879 г. въ журналъ „Музыкальный свѣтъ".

Къ началу 1876 года всѣхъ театровъ, платившихъ авторскій гонораръ, было 72. Первымъ изъ антрепренеровъ, признавшихъ авторскія права драматическихъ писателей и заключившихъ условіе о платѣ за представленіе пьесъ Членовъ Общества, былъ содержатель Орловскаго театра Лаухинъ. Надо перенестись въ то время борьбы законнаго права со всеобщимъ невѣдѣніемъ этого права и съ затронутыми денежными интересами антрепренеровъ; надо войти въ тогдашнюю новизну дѣла, когда самое право представлялось большинству какимъ-то корыстнымъ произволомъ,— чтобы оцѣнить вполнѣ разумное отношеніе Лаухина къ Обществу и не удивляться, что Комитетъ положилъ выразить

Digitized by Google

ему благодарность и занести это постановленіе въ протоколъ своего засѣданія.

Съ открытія Общества всѣхъ судебныхъ процессовъ насчитывалось до 70, кромѣ начатыхъ Родиславскимъ ранѣе, по довѣренностямъ Членовъ Собранія. По одному изъ такихъ процессовъ, содержатель Астраханскаго театра Максимовъ былъ осужденъ приговоромъ Окружнаго Суда на $2^1/_2$ мѣсяца содержанія въ смирительномъ домѣ. Распубликованіе этого рѣшенія много послужило къ пользѣ Общества и отвратило многихъ антрепренеровъ отъ напраснаго упрямства.

Къ концу 1876 года присяжный повѣренный Аристовъ, за слабостію здоровья, отказался отъ служенія Обществу и судебныя дѣла Общества были переданы присяжному повѣренному Котлярову, а съ 21 января 1877 года перешли къ Ѳ. Н. Плевако, съ которымъ и заключено было условіе на веденіе всѣхъ судебныхъ дѣлъ Общества.

Для болѣе успѣшнаго и своевременнаго ознакомленія со всѣми частными театрами, испрошено было у министра Внутреннихъ Дѣлъ дозволеніе, чтобы всѣ афиши, получаемыя Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати, были препровождаемы въ Комитетъ Общества, но съ тѣмъ однако, что Общество обязано хранить ихъ и возвратить въ Главное Управленіе по дѣламъ печати, по первому его требованію. Разрѣшеніе это и до сего времени остается въ силѣ и приноситъ большую пользу не только для учета антрепренеровъ, но и для правильнаго распредѣленія гонорара между авторами.

По предложенію А. Н. Островскаго, Комитетъ, воспользовавшись пребываніемъ въ Москвѣ знаменитаго по провинціальнымъ театрамъ актера Н. Х. Рыбакова, постановилъ поднести ему отъ Общества цѣнный подарокъ, въ знакъ уваженія къ его всѣми признанному таланту, что и было исполнено 5 февраля 1876 г.

По смерти М. Е. Кублицкаго, осталась библіотека, заключавшая въ себѣ много книгъ, касавшихся драматическаго искусства и вообще цѣнная для художниковъ и писателей. По завѣщанію Кублицкаго, она перешла къ Я. П. Полонскому. Общество признало полезнымъ пріобрѣсти ее покупкою у Полонскаго, и библіотека была куплена за

Digitized by Google

1125 руб. Составленіе каталога было поручено Члену Общества Н. П. Кирѣеву, а за смертію его А. О. Лютецкому, за 75 руб. Помѣщеніе для библіотеки было уступлено княземъ І. А. Мещерскимъ безвозмездно, въ его квартирѣ, гдѣ она и оставалась до его кончины, а затѣмъ была переведена въ другое помѣщеніе въ томъ же зданіи Межеваго Вѣдомства. Впослѣдствіи библіотека пополнилась книгами и изданіями по театру, выписанными изъ заграницы. Въ 1893 г., по завѣщанію А. К. Тарновскаго, библіотека Общества получила его книги, преимущественно на французскомъ языкѣ. Въ настоящее время библіотека находится у коммиссіонера Общества, С. Ѳ. Разсохина, въ особо снятомъ у него помѣщеніи, за 350 р. въ годъ. Библіотека снабжена двумя печатными каталогами русскихъ и иностранныхъ книгъ, составленными кн. І. А. Мещерскимъ и рукописнымъ каталогомъ книгъ, доставшихся отъ А. К. Тарновскаго.

Къ 1876 году относится устроенный Комитетомъ 24 ноября, въ пользу фонда Общества, литературный вечеръ, въ которомъ приняли участіе А. Н. Островскій, А. Ѳ. Писемскій, Н. А. Чаевъ, В. Н. Кашперовъ и П. И. Чайковскій.

Цифры поступленій общихъ сборовъ съ частныхъ театровъ и сценъ въ первое время существованія Общества свидѣтельствуютъ о быстромъ развитіи дѣятельности Комитета. Съ 21 октября 1874 года по 1 октября 1875 года, т.-е. въ теченіе почти года, поступило общихъ сборовъ 15.601 руб., а съ 1 октября 1875 года по 1 февраля 1876 года, т.-е. въ теченіи 4-хъ мѣсяцевъ, уже собрано было 10.841 руб. Въ слѣдующемъ-же году, къ 1-му февраля 1877 года (тогда отчетный годъ начинался съ февраля) поступило уже 24.616 руб. Число платящихъ театровъ возросло до 111, а количество судебныхъ дѣлъ уже простиралось до 150, начатыхъ только въ теченіи одного года, съ 1 февраля 1876 г. по 1 февраля 1877 года. Только такимъ напряженнымъ преслѣдованіемъ по ст. 1684 Улож. о Наказ., можно было въ первые годы подвинуть антрепренеровъ къ признанію законныхъ правъ драматическихъ писателей.

Сознавая, что помощь нуждающимся драматическимъ и сценическимъ дѣятелямъ составляетъ одну изъ задачъ Обще-

Digitized by Google

ства, Комитетъ не переставалъ выдавать имъ пособія и ссуды, частію по постановленіямъ Общихъ Собраній, частію изъ предоставленной ему на расходы суммы—сначала 500 р. а потомъ 1000 руб.

Здѣсь не лишнимъ будетъ упомянуть о дѣлѣ, которое потребовало не мало времени и труда какъ со стороны Комитета, такъ и Общихъ Собраній. Еще до образованія Общества съ его Уставомъ, въ прежнемъ Собраніи драматическихъ писателей возникла мысль устроить образцовый спектакль, чрезъ постановку лучшей и нигдѣ не игранной оригинальной пьесы. Еще въ сентябрѣ 1874 года, до открытія Общества, была учреждена въ Петербургѣ подготовительная коммиссія, для устройства спектакля и сужденія о достоинствѣ самой пьесы. Въ Москвѣ эта обязанность была возложена на будущій Комитетъ. Первое Общее Собраніе 21 октября 1874 года подтвердило эту мысль и поручило Комитету изготовить положеніе о преміи за таковую пьесу. Второе Общее Собраніе 21 октября 1875 года назначило премію въ 1000 рублей съ тѣмъ, чтобы положеніе о преміи было разработано Комитетомъ во всѣхъ подробностяхъ. Трудъ составленія положенія о преміи принялъ на себя А. Н. Островскій. Проектъ этотъ съ предварительными замѣчаніями Петербургскихъ Членовъ, былъ представленъ Общему Собранію 21 февраля 1876 года, которое и утвердило окончательно выработанный проектъ положенія о преміи. Общее Собраніе 13 марта 1876 года избрало судьями по преміи А. Н. Майкова, И. А. Гончарова и А. Н. Пыпина, которые и изъявили согласіе принять на себя трудъ разсмотрѣнія представленныхъ на конкурсъ пьесъ. Согласно положенія, всѣ 28 пьесъ, представленныя на конкурсъ, были разсмотрѣны сначала Московскою коммиссіею, состоявшею изъ А. Н. Островскаго, Н. А. Чаева, В. И. Родиславскаго, К. А. Тарновскаго и А. А. Майкова, а затѣмъ пересланы въ Петербургскую коммиссію, которую составляли А. А. Потѣхинъ, П. Д. Боборыкинъ, А. Н. Плещеевъ, Ѳ. А. Бурдинъ и В. А. Крыловъ. Въ Общемъ Собраніи 18 марта 1877 года прочитано было письмо Петербургскихъ судей, которые нашли, что изъ всѣхъ доставленныхъ пьесъ лучшею можно признать „Конецъ всему дѣлу вѣнецъ“, но такъ какъ она не имѣетъ безотноситель-

Digitized by Google

ныхъ достоинствъ, то и не можетъ получить премію. Такимъ образомъ попытка Общества устроить свой образцовый спектакль не состоялась. По порученію Общаго Собранія, Комитетъ выработалъ новое положеніе о преміи, въ которомъ главное измѣненіе противъ прежняго состояло въ томъ, что премія по 200 рублей за актъ выдавалась не за безусловно лучшую, а за пьесу лучшую изъ присланныхъ на конкурсъ и притомъ признанную судьями заслуживающею награды по своимъ безотносительнымъ достоинствамъ. Срокъ—1-е марта 1879 года. Если ни одна пьеса не будетъ признана заслуживающею награды, по своимъ безотносительнымъ достоинствамъ, то назначается новый конкурсъ, а за пьесу признанную лучшею, хотя и не заслуживающую преміи, выдается по 50 рублей за актъ. Мысль о преміи за пьесу для спектакля Общества вскорѣ перешла въ мысль объ учрежденіи преміи въ память Грибоѣдова, о чемъ сказано будетъ впослѣдствіи.

Въ виду услуги, оказанной Обществу судьями, изъявившими готовность разсмотрѣть доставленныя изъ коммиссіи конкурсныя пьесы, Общее Собраніе постановило поднести А. Н. Майкову, И. А. Гончарову и А. Н. Пыпину золотые медальоны, по рисунку одобренному въ томъ же Собраніи. Медальонъ постановлено поднести также присяжному повѣренному Утину, который безвозмездно велъ въ 1876 году въ Кассаціонномъ Департаментѣ Сената дѣло Общества съ антрепренеромъ Полуевымъ, безвозмездно.

Въ 1878 г. медальонъ былъ предложенъ присяжному повѣренному Ѳ. Н. Плевако, за безвозмездное веденіе дѣла съ Сервье. Постановленіе о поднесеніи медальона лицамъ, оказавшимъ особыя услуги Обществу, когда денежное вознагражденіе не примѣнимо, остается въ силѣ до сего времени.

Къ 1 февраля 1878 года число членовъ Общества увеличилось до 181. Въ теченіи истекшаго отчетнаго года (съ 1 февраля 1877 года по 1 февраля 1878 года) общій сборъ простирался до 25.564 руб. 50 коп.

Здѣсь слѣдуетъ упомянуть, что во время пребыванія въ Москвѣ знаменитаго трагика Росси, въ апрѣлѣ 1877 г, Комитетъ поднесъ ему отъ Общества адресъ съ художественно исполненными украшеніями вокругъ текста.

Digitized by Google

Весьма важное представленіе Комитета о томъ, чтобы литографированныя пьесы были помѣщаемы Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати въ отдѣлѣ безусловно дозволенныхъ къ представленію было принято Главнымъ Управленіемъ и исполнено.

Въ октябрѣ 1877 года книгопродавецъ С. Ѳ. Разсохинъ, предложилъ Комитету литографировать пьесы Членовъ Общества на болѣе выгодныхъ условіяхъ, въ числѣ коихъ главное состояло въ томъ, что онъ за литографированіе никакой платы не возьметъ, а исполнитъ эту работу на свой счетъ. Эта конкурренція имѣла послѣдствіемъ то, что и Смирновъ согласился литографировать пьесы безплатно, по новому контракту до 1 марта 1879 года, довольствуясь 50% коммиссіонными. Вслѣдствіе этого вычетъ 20% съ затраченной на изданіе суммы въ пользу Общества былъ отмѣненъ, 20% положено взыскивать непосредственно съ суммы, выдаваемой автору за проданные экземпляры его пьесы. Въ 1879 г., за отказомъ Смирнова, литографированіе пьесъ перешло къ С. Ѳ. Разсохину.

Въ Общемъ Собраніи 7 апрѣля 1878 г. отъ многихъ Членовъ Общества поступило предложеніе поднести В. И. Родиславскому, за чрезвычайные труды его на пользу Общества, золотой медальонъ. Въ слѣдующемъ Общемъ Собраніи 21-го октября 1878 г. предложеніе это было принято единогласно.

Въ октябрѣ же сего года Комитетомъ былъ поднесенъ вѣнокъ заслуженному артисту Императорскихъ театровъ О. А. Петрову.

Въ этомъ же году послѣ умершаго В. А. Талызина была пріобрѣтена оставшаяся послѣ него весьма цѣнная коллекція портретовъ, фотографій и статуэтокъ извѣстныхъ русскихъ и иностранныхъ артистовъ, хранящаяся въ библіотекѣ Общества.

Въ 1878 г. Комитетъ предложилъ антрепренерамъ, во избѣжаніе недоразумѣнія относительно принадлежности авторскаго гонорара, не исполнять въ одномъ и томъ же спектаклѣ пьесу по двумъ переводамъ и выставлять на афишахъ имя переводчика.

Засѣданіе Комитета 5 декабря 1878 года заслуживаетъ упоминанія по двумъ важнымъ постановленіямъ. Первое касается печатанія списка пьесъ. Въ виду того, что пе-

Digitized by Google

чатнымъ спискомъ повсемѣстно игранныхъ пьесъ главнымъ образомъ пользовались лица, не принадлежавшія къ членамъ Общества, Комитету же достаточно было имѣть рукописный экземпляръ списка, рѣшено печатаніе списка пріостановить, такъ какъ на условія печатанія, предложенныя „Правительственнымъ Вѣстникомъ“, Комитетъ не могъ согласиться. Хотя потомъ списокъ пьесъ печатался нѣкоторое время въ „Театральной библіотекѣ“ изд. Шаповалова, но въ 1880 г. Комитетъ не сошелся въ условіяхъ съ издателемъ газ. „Суфлеръ“ и печатаніе списка прекратилось. Второе постановленіе Комитета въ упомянутомъ засѣданіи состоялось по поводу предстоявшаго 50-лѣтія со дня смерти А. С. Грибоѣдова. Комитетъ пришелъ къ мысли учредить премію въ память Грибоѣдова за лучшее драматическое произведеніе и рѣшилъ обратиться къ Генералъ-Губернатору, Князю В. А. Долгорукову, съ ходатайствомъ, предъ Правительствомъ, о разрѣшеніи Комитету открыть повсемѣстную въ Имперіи подписку на составленіе капитала для преміи имени А. С. Грибоѣдова.

Въ засѣданіи Комитета 8 января 1879 года было сообщено отношеніе Московскаго Генералъ-Губернатора отъ 30 декабря 1878 года, съ увѣдомленіемъ, что Государь Императоръ соизволилъ разрѣшить повсемѣстный въ Имперіи сборъ денежныхъ пожертвованій въ пользу образованія капитала, для выдачи изъ его процентовъ преміи за лучшее драматическое сочиненіе въ память пятидесятилѣтія со смерти Грибоѣдова, подъ названіемъ Грибоѣдовской преміи. Выслушавъ съ глубочайшею благодарностію это сообщеніе, Комитетъ постановилъ: обратиться ко всѣмъ Губернаторамъ съ просьбою содѣйствовать денежному сбору съ этою цѣлію въ подвѣдомственныхъ имъ губерніяхъ; просить антрепренеровъ устроить спектакли въ пользу Грибоѣдовской преміи; предложить Членамъ Общества отчислять по 1% съ получаемаго ими изъ Общества гонорара; открыть у казначея Общества подписку на премію и составить правила о выдачѣ преміи. Правила эти были разсмотрѣны въ Общемъ Собраніи 9 марта 1879 г. и представлены на утвержденіе Правительства.

Изъ судебныхъ дѣлъ за истекшее время наиболѣе выдвинулись два рѣшенія Сената, по кассаціоннымъ жалобамъ

Digitized by Google

Общества: одно съ Полуевымъ, а другое съ Выходцевымъ. Сенатъ призналъ авторскія права драматическихъ писателей на представленіе ихъ пьесъ, согласно ст. 1684 Уст. о наказ. и опредѣлилъ право Общества, какъ юридическаго лица, вчинать иски за нарушенія его правъ въ порядкѣ частнаго обвиненія, съ правомъ примиренія. Въ томъ же опредѣленіи Сената драматическая собственность примѣнена къ музыкальной, что̀ дало возможность вчинать гражданскіе иски за нарушеніе правъ драматической собственности. Вслѣдствіе сего выяснилась новая сторона правъ Общества, и кассаціонныя рѣшенія Сената открыли болѣе надежный и широкій путь къ успѣшной защитѣ правъ Общества. Рѣшеніемъ Сената по дѣлу съ Сервье установлено тожество между напечатанными и ненапечатанными драматическими произведеніями и одинаковая отвѣтственность за ихъ самовольное представленіе. Также разъяснено, что выраженіе ст. 1684 Улож. о наказ. о нахожденіи драматическаго произведенія у самовольно представляющаго его „по какому либо случаю“ равносильно выраженію „по какому бы то ни было случаю“ и должно быть понимаемо въ смыслѣ послѣдняго.

Общее Собраніе 9 марта 1879 г. разрѣшило Комитету, съ цѣлью скорѣйшаго выраженія благодарности лицамъ, оказавшимъ особыя услуги Обществу, выдавать по своему усмотрѣнію не болѣе одного медальона въ годъ, съ тѣмъ, чтобы о выдачѣ таковаго медальона было сообщаемо ближайшему Очередному Собранію Общества. Неопредѣленность въ правѣ антрепренеровъ представлять нѣкоторыя пьесы на пригородныхъ театрахъ подъ С.-Петербургомъ была разрѣшена Общимъ Собраніемъ въ томъ смыслѣ, что антрепренерамъ не дозволяется представлять на этихъ театрахъ пьесы Членовъ Общества, не игранныя на Императорской С.-Петербургской сценѣ, безъ особаго на то разрѣшенія агента Общества.

Въ виду того, что Общество, какъ при утвержденіи его устава, такъ и въ другихъ дѣлахъ и нуждахъ, касавшихся Управленія Московскаго Генералъ-Губернатора, пользовалось особеннымъ вниманіемъ и поддержкой со стороны Князя В. А. Долгорукова, Комитетъ, въ засѣданіи 2 апрѣля 1879 г., постановилъ: 14 апрѣля, въ день 50-ти лѣтней

Digitized by Google

годовщины служенія Князя Владиміра Андреевича въ офицерскихъ чинахъ, поднести Его Сіятельству, при адресѣ, медальонъ Общества. По этому случаю отъ Князя В. А. Долгорукова полученъ былъ слѣдующій отвѣтъ: „Принявъ съ истиннымъ удовольствіемъ поднесенный медальонъ, какъ знакъ воспоминанія о томъ Обществѣ, цѣлямъ котораго я вполнѣ сочувствую, прошу Комитетъ принять мою искреннюю признательность за привѣтствіе и лестный подарокъ".

17 апрѣля, въ день рожденія Государя Императора Александра Николаевича, Предсѣдатель Общества имѣлъ счастіе повергнуть всеподданнѣйшее поздравленіе предъ Его Величествомъ отъ имени Общества, съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ. На это отъ Московскаго Генералъ-Губернатора послѣдовало увѣдомленіе, что Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ благодарить Членовъ Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей за выраженныя ими чувства.

Въ этомъ году извѣстный комикъ артистъ Императорскихъ театровъ П. В. Васильевъ праздновалъ свой юбилей. Отъ Общества былъ поднесенъ ему лавровый вѣнокъ.

Мѣры, принятыя Комитетомъ по сбору пожертвованій на капиталъ Грибоѣдовской преміи, къ Общему Собранію 5-го апрѣля 1880 года доставили уже 4000 руб. Между прочими пожертвованіями слѣдуетъ отмѣтить сумму въ 800 рублей, вырученную отъ спектакля, устроеннаго Артистическимъ Кружкомъ 30 Января 1880 года, въ день годовщины кончины А. С. Грибоѣдова, и одноличныя пожертвованія: отъ неизвѣстнаго 500 рублей, отъ Д. В. Базилевскаго 165 рублей, отъ содержательницы Пушкинскаго театра А. А. Бренко—177 руб., отъ антрепренера Харьковскаго театра П. М. Медвѣдева—60 рублей 79 коп. и др.

5 апрѣля 1880 года состоялось Общее Собраніе Членовъ Общества, на которомъ представленъ былъ докладъ казначея о движеніи суммъ Общества за отчетные 1879—1880 годы. Оказалось, что общій споръ составилъ 46.861 руб. 50 коп., на 13.541 руб. 31 коп. болѣе предшествовавшаго. Не смотря на увеличеніе числа дѣлъ и количества переписки, секретарь и казначей нашли возможнымъ отдѣлить по 1% изъ своего вознагражденія въ пользу пись-

Digitized by Google

моводителя,—первый отъ 10%, второй отъ 7% получаемыхъ имъ до того времени, такъ что вмѣсто опредѣленнаго жалованья 840 р. письмоводитель сталъ получать 5% съ общаго сбора.

На рубежѣ новаго десятилѣтія умѣстно привести цифры общаго сбора по годамъ, чтобы видѣть постоянное его возрастаніе, какъ слѣдствіе постоянныхъ заботъ Комитета и удачнаго веденія судебныхъ дѣлъ, восходившихъ до Сената, рѣшенія коего регулировали взгляды судебныхъ лицъ на права Общества.

Общаго сбора было получено: въ 1874—76 г.г. 26.618 руб. 25 коп., въ 1876—77 г.г.—24.616 руб. 50 коп., въ 1877—78 г.г.—25.564 руб. 50 коп., въ 1878—79 г.г.—33.320 руб. 19 коп. и въ 1879—80 г.г.—46.861 руб. 50 коп. Быстрому возрастанію сбора театровъ между прочимъ содѣйствовало и то, что завѣдывавшій судебными дѣлами Общества, Ѳ. Н. Плевако, ввелъ въ форму соглашенія съ антрепренерами условіе, чтобы въ случаѣ возникновенія какихъ либо пререканій, судебное разбирательство (обыкновенно начинавшееся предложеніемъ кончить споръ мировою) происходило въ Москвѣ у одного изъ столичныхъ мировыхъ судей. Для антрепренеровъ такое условіе создавало необходимость являться на разбирательство въ Москву, иногда изъ мѣстъ весьма отдаленныхъ, а потому они предпочитали безпрекословно вносить въ Общество условленную плату за представленіе пьесъ Членовъ Общества.

26 мая 1880 г. праздновалось открытіе памятника А. С. Пушкину. Общество приняло въ немъ участіе какъ въ засѣданіи Общества любителей русской словесности, такъ и при открытіи памятника, при чемъ къ подножію памятника былъ положенъ лавровый вѣнокъ его депутаціею.

Въ засѣданіи 12-го февраля 1881 г. Комитетъ нашелъ, что помѣщеніе афишъ въ одной папкѣ за цѣлый годъ неудобно, по огромному ихъ количеству, и положилъ дѣлить годъ на нѣсколько папокъ, до 1500 афишъ въ каждой, опредѣливъ за каждую папку, считая подборъ афишъ вмѣстѣ съ ея стоимостью, назначить по 25 рублей. Этотъ порядокъ существуетъ до сихъ поръ.

Общее Собраніе 18 марта 1881 года выдѣляется внесеніемъ предложенія Комитета о пересмотрѣ Устава Обще-

Digitized by Google

ства, вслѣдствіе того, что накопилось много вопросовъ, требовавшихъ поясненій и дополненій, выходившихъ за предѣлы Устава.

Принятое единогласно предложеніе это было согласовано съ желаніемъ Петербургскихъ Членовъ имѣть особую коммиссію для разработки проекта новаго Устава. Общее Собраніе постановило: поручить разработку проекта новаго Устава Комитету, совмѣстно съ особо избранною коммиссіею изъ четырехъ Членовъ, а Петербургскимъ Членамъ предоставить избрать свою коммисію. Еще въ Общемъ Собраніи 26 апрѣля 1880 г. возникли новыя предположенія объ устройствѣ спектакля отъ Общества, такъ какъ коммиссія на двухъ конкурсахъ не одобрила для него ни одной пьесы. Хотя передъ этимъ состоялось новое постановленіе о выдачѣ за лучшую пьесу для спектакля Общества преміи въ 500 р. и выработаны были правила о выдачѣ этой преміи, но это не привело ни къ чему, такъ какъ авторы лучшихъ пьесъ предложенныя условія находили невыгодными. Упомянутыя предположенія выразились въ 1881 г. слѣдующимъ постановленіемъ Общаго Собранія: авторы пьесъ, поставленныхъ въ спектакли Общества, получаютъ то поспектакльное вознагражденіе, которое опредѣлено Комитетомъ для всѣхъ вообще спектаклей, устраиваемыхъ на той сценѣ, гдѣ будетъ данъ спектакль Общества. За пьесы же нигдѣ не игранныя авторы получаютъ сверхъ того 2% съ валоваго сбора. Въ первый спектакль должна быть поставлена пьеса оригинальная, нигдѣ не игранная и имѣющая несомнѣнныя литературныя достоинства. Для сужденія о достоинствѣ пьесъ Петербургскіе Члены выбрали коммиссію, въ которую вошли: А. Н. Плещеевъ, Д. В. Аверкіевъ, С. Н. Худековъ, В А. Базаровъ и Н. А. Лейкинъ. Но и это постановленіе не имѣло послѣдствій, и спектакль Общества не состоялся. Въ томъ же Собраніи положено отчетный годъ считать съ 1 января.

Въ доложенномъ Собранію денежномъ отчетѣ за 1880—1881 года показанъ полный сборъ въ 41.044 руб. 35 коп.

Уменьшеніе сбора сравнительно съ предыдущимъ годомъ произошло отъ того, что съ Пасхи по 1 іюня сценическія представленія, были всюду прекращены.

Въ теченіи отчетнаго года секретаремъ Общества былъ

Digitized by Google

изданъ второй печатный каталогъ всѣхъ пьесъ, принадлежащихъ Членамъ Общества, въ который вошли всѣ дополненія къ первому каталогу и былъ приложенъ списокъ Членовъ Общества.

Въ силу постановленія Общаго Собранія 18 марта 1881 года о пересмотрѣ Устава Общества и выработкѣ проекта новаго Устава, въ предварительномъ Собраніи 2 апрѣля Петербургскіе Члены избрали въ свою коммиссію: Д. В. Аверкіева, А. А. Потѣхина, А. Н. Плещеева, С. Н. Худекова и В. А. Артемьева. Въ послѣдовавшемъ затѣмъ второмъ Очередномъ годичномъ Собраніи 13 апрѣля 1881 года, въ коммиссію по пересмотру Устава были избраны въ Москвѣ: И. В. Шпажинскій, В. А. Крыловъ, А. Н. Андреевъ и И. М. Кондратьевъ. Въ составѣ Комитета въ этомъ году произошла перемѣна: членомъ его, вмѣсто В. Н. Кашперова, былъ выбранъ И. М. Кондратьевъ.

Въ томъ-же Общемъ Собраніи возникли пренія, коснувшіяся правъ Комитета по вопросу, возбужденному Петербургскими Членами, именно: по поводу предстоявшей въ 1882 году промышленной всероссійской выставки, Комитетъ, въ видахъ усиленія фонда Общества, ходатайствовалъ о дозволеніи открыть на время выставки народный театръ. Хотя Министръ Императорскаго Двора, въ силу привиллегій Императорскихъ театровъ, отклонилъ это ходатайство, но Петербургскіе Члены заявили, что по ихъ мнѣнію, Комитетъ, ходатайствуя объ открытіи новаго театра, выступилъ за предѣлы своихъ обязанностей по Уставу въ дѣлѣ, которое подлежало бы рѣшенію Общаго Собранія. При обсужденіи этого заявленія, Общее Собраніе приняло въ соображеніе, что заботы о приращеніи фонда составляютъ не только право, но и обязанность Комитета; что по Уставу публичные спектакли считаются средствомъ къ усиленію фонда; что ходатайство объ увеличеніи числа дозволенныхъ Обществомъ спектаклей есть ходатайство о такомъ способѣ усиленія фонда, который уже признанъ и одобренъ Обществомъ и что всѣ сношенія по дѣламъ Общества съ административными вѣдомствами производятся, согласно Уставу, Комитетомъ; а потому Общее Собраніе постановило: ходатайство Комитета о дозволеніи открытія народнаго театра по случаю выставки считать правильнымъ.

Digitized by Google

Съ сентября 1881 года, за отказомъ г. Кноблоха отъ веденія судебныхъ дѣлъ Общества, Комитетъ обратился къ главному руководителю дѣлами Общества, Ѳ. Н. Плевако, и по его указанію, вмѣсто г. Кноблоха, былъ приглашенъ присяжный повѣренный В. А. Александровъ, съ жалованьемъ 600 руб. въ годъ и съ платою на разъѣзды въ другіе города по 5 руб. суточныхъ, по цѣнѣ билета 1-го класса на желѣзныхъ дорогахъ и пароходахъ и прогонныхъ на 3 лошади по коннымъ путямъ, съ тѣмъ, что судебныя издержки по выиграннымъ дѣламъ поступаютъ въ пользу Общества.

Въ засѣданіи 2 октября 1881 года Комитетъ разсматривалъ предложеніе повѣреннаго трехъ французскихъ драматическихъ обществъ, г. Мишле, о предоставленіи французскимъ писателямъ части гонорара, получаемаго Обществомъ за переводныя съ французскихъ оригиналовъ пьесы. Положено увѣдомить г. Мишле: что во 1-хъ, Общество охраняетъ права только русскихъ писателей и переводчиковъ; во 2-хъ, Общество не входитъ ни въ какія разбирательства правъ собственности авторовъ и переводчиковъ на ихъ произведенія; въ 3-хъ, Общество принимаетъ на себя охрану права авторской собственности только тогда, когда пьеса уже съиграна на публичной сценѣ съ дозволенія автора, чрезъ что право автора на эту пьесу уже заявлено публично и въ 4-хъ, Общество получаемую плату за представленіе пьесъ выдаетъ только своимъ Членамъ, даже и тогда, когда пьеса написана въ сотрудничествѣ съ другимъ лицомъ, не Членомъ Общества. По всѣмъ этимъ соображеніямъ Комитетъ нашелъ возможнымъ только сообщить предложеніе французскихъ писателей своимъ Членамъ къ ихъ свѣдѣнію и личному соображенію.

Къ концу года получено было важное извѣстіе, что Управленіе Императорскихъ театровъ приступило къ пересмотру законоположеній, касающихся этихъ театровъ, и что Министерство Внутреннихъ Дѣлъ съ своей стороны занялось составленіемъ правилъ для частныхъ театровъ. Принимая во вниманіе, что ожидаемыя новыя законоположенія о театрахъ должны быть приняты въ руководство, при пересмотрѣ и составленіи новаго проекта Устава Общества, Комитетъ, въ засѣданіи своемъ 28 декабря 1881

Digitized by Google

года, положилъ пріостановить занятія коммиссіи, совмѣстно съ Комитетомъ, по измѣненію Устава Общества и доложить объ этомъ будущему Общему Собранію.

Въ 1881 году Комитетъ отъ имени Общества принялъ участіе чрезъ депутацію въ погребеніи Ѳ. М. Достоевскаго, скончавшагося 29 января 1881 г., и въ чествованіи памяти Лермонтова, въ Пятигорскѣ, 15 іюля, чрезъ возложеніе вѣнка на его памятникъ, а 4 сентября возложенъ былъ отъ Общества вѣнокъ на бюстъ Гоголя, въ Нѣжинѣ.

Въ этомъ отчетномъ году, съ 1 февраля 1881 года по 1 января 1882 года, общій сборъ съ частныхъ сценъ за 11 мѣсяцевъ простирался до 40.136 руб 90 коп.

Въ засѣданіи 9 февраля 1882 года, Комитетъ, въ виду имѣющаго исполниться 14 марта 1882 года тридцатилѣтія литературно-драматической дѣятельности Предсѣдателя и Учредителя Общества, Александра Николаевича Островскаго, и во вниманіе къ особымъ заслугамъ, оказанныхъ имъ Обществу, постановилъ поднести ему медальонъ Общества.

Окончившееся 1 сентября 1881 года условіе съ С. Ѳ. Разсохинымъ о литографированіи пьесъ продолжено Общимъ Собраніемъ 29 марта до обсужденія проекта новаго Устава Общества. Въ Общемъ Собраніи 5 марта 1882 года, между прочимъ постановлено было: сообщить всѣмъ Членамъ, что, во избѣжаніе недоразумѣній по сбору за представленіе ихъ пьесъ, необходимо чтобы каждый Членъ Общества своевременно сообщалъ секретарю, для внесенія въ каталогъ, о каждой вновь написанной пьесѣ, съ обозначеніемъ названія ея, числа актовъ, оригинальная ли она, или переводная и подъ своимъ ли именемъ, или подъ псевдонимомъ значится пьеса. Это правило впослѣдствіи вошло въ Уставъ Общества.

Въ засѣданіи Комитета 10 марта, въ разъясненіе ст. 69 Устава, установлено было, что послѣ умершаго Члена Общества слѣдуетъ взимать только одинъ общій членскій взносъ со всѣхъ его наслѣдниковъ.

Въ этомъ-же году, 28 мая, Комитетъ, по приглашенію Директора Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ, принялъ участіе (чрезъ избранныхъ изъ среды себя представителей Общества) въ торжествѣ пятидесятилѣтняго

Digitized by Google

юбилея Румянцевскаго Музея; а 24 сентября А. Н. Островскій, какъ Предсѣдатель Общества, возложилъ, въ Императорскомъ Большомъ театрѣ, вѣнокъ на бюстъ фонъ-Визина, по случаю столѣтія со времени появленія на сценѣ комедіи „Недоросль". Во время пребыванія въ Москвѣ знаменитаго трагика Сальвини, Комитетомъ отъ имени Общества былъ поднесенъ ему лавровый вѣнокъ.

Изданіе временнаго положенія 21 марта 1882 года о постановкѣ пьесъ на Императорскихъ театрахъ подало поводъ къ заявленію одного Члена о воспрещеніи представленія всѣхъ его пьесъ на частныхъ сценахъ. Разсматривая это заявленіе въ засѣданіи 22 декабря 1882 года, Комитетъ нашелъ, что одна изъ пьесъ этого Члена, вновь написанная, нигдѣ не игранная и представленная авторомъ въ распоряженіе дирекціи Императорскихъ театровъ, дѣйствительно подлежитъ таковому запрещенію; но всѣ другія его пьесы запрещенію не подлежатъ, на слѣдующихъ основаніяхъ: 1) пьесы эти были уже играны на частныхъ сценахъ въ обѣихъ столицахъ, до изданія положенія 21 марта 1882 года; 2) право разрѣшать представленіе пьесъ на частныхъ театрахъ передано авторомъ Обществу, на основаніи § 8 Устава, и 3) Общество, войдя въ соглашеніе съ антрепренерами частныхъ столичныхъ театровъ, выдало уже имъ разрѣшеніе на постановку этихъ и подобныхъ пьесъ. Постановленіе Комитета принято къ руководству на будущее время, на случай подобныхъ заявленій отъ Членовъ Общества. Вмѣстѣ съ тѣмъ, въ виду обнародованія положенія 21 марта 1882 года, Комитетъ счелъ необходимымъ, для устраненія какихъ либо недоразумѣній со стороны Членовъ Общества, публиковать въ нѣсколькихъ газетахъ слѣдующее разъясненіе объ отношеніи Членовъ Общества къ этому положенію: „Члены Общества могутъ сами заключать съ дирекціей Императорскихъ театровъ условія о принятіи и постановкѣ ихъ пьесъ съ соблюденіемъ обязательства, изложеннаго въ § 3 Положенія и въ силу § 13 Устава Общества, предоставляющаго Членамъ право входить лично въ соглашенія и договоры съ дирекціею Императорскихъ театровъ. Съ своей стороны Комитетъ въ разрѣшеніяхъ, даваемыхъ частнымъ антрепренерамъ и устроителямъ любительскихъ

Digitized by Google

спектаклей въ Москвѣ, Петербургѣ и ихъ окрестностяхъ (поименованныхъ въ примѣчаніи къ § 3 Положенія), оговариваетъ, что въ случаѣ самовольной постановки кѣмъ либо изъ антрепренеровъ или устроителей любительскихъ спектаклей пьесы, принятой Императорскими театрами въ исключительное пользованіе, отвѣтственность за это падаетъ на лицо, которое поставило таковую пьесу."

Отчетный годъ по 1 января 1883 года представилъ цифру общаго сбора въ 48.453 рубля

Въ этомъ году Членами Комитета оставались, избранные въ Общемъ Собраніи 29 марта 1882 года, тѣ же лица: Предсѣдателемъ Общества и Комитета А. Н. Островскій и Членами: Н. А. Чаевъ, В. И. Родиславскій, А. А. Майковъ, Кн. І. А. Мещерскій, И. М. Кондратьевъ и М. П. Цвѣтковъ.

Въ началѣ 1883 года, въ день памяти В. А. Жуковскаго, 29 января, былъ возложенъ въ Петербургѣ вѣнокъ на памятникъ поэта въ Невской Лаврѣ, а въ Москвѣ 30 января, во время спектакля въ Большомъ театрѣ, былъ увѣнчанъ отъ Общества бюстъ поэта. Въ томъ-же 1883 году послѣдовало изданіе новаго Устава Общества, проектъ котораго былъ выработанъ Комитетомъ, сообща съ Коммиссіею, избранною въ 1881 году. Представленный на утвержденіе Общаго Собранія 28 марта 1883 года, проектъ Устава содержалъ нѣкоторыя измѣненія, дополненія и сокращенія противъ первоначальнаго Устава, утвержденнаго въ 1874 году. Достаточно указать на слѣдующія различія: по проекту новаго Устава дополнено, что каждый поступающій въ Члены Общества обязанъ представить доказательство, что на какой нибудь сценѣ съ публичной продажей билетовъ хоть одна его пьеса была исполнена или ставится. Это ограниченіе оказалось необходимымъ въ виду того, что по первому Уставу требовалось отъ поступающаго въ Члены Общества только заявленіе о желаніи своемъ поступить въ Общество и о согласіи подчиниться Уставу и всѣмъ постановленіямъ Общества; а о томъ, что̀ онъ написалъ и что̀ сдѣлалъ для театра и драматической литературы—не спрашивалось. Къ правамъ Членовъ Общества было прибавлено право относительно пьесъ, не игранныхъ въ столицахъ, по коему авторъ или переводчикъ самъ могъ входить съ сто-

Digitized by Google

личными антрепренерами въ частныя соглашенія, сообщая о семъ Комитету. Вмѣсто двухъ очередныхъ Общихъ Собраній установлено одно. Ограниченіе избранія въ Комитетъ только Членовъ, живущихъ въ Москвѣ, отмѣнено. Вмѣсто числа двухъ третей наличныхъ въ Москвѣ Членовъ, необходимаго, чтобы Общее Собраніе состоялось по первому Уставу, по проекту новаго Устава число это замѣнено тремя пятыми. Сдѣлано существенное дополненіе, въ силу котораго Комитетъ долженъ имѣть мѣсто въ Москвѣ. При выдачѣ Членамъ расчетныхъ листовъ, просмотръ ихъ Предсѣдателемъ Комитета отмѣненъ, во избѣжаніе замедленія. Наконецъ, въ проектъ новаго Устава введена статья объ агентахъ Общества, имѣющая чрезвычайно важное значеніе, при сношеніяхъ съ антрепренерами и вообще съ устроителями спектаклей. Этою статьею Устава агенты Общества признавались такими же юридическими правоспособными лицами, какъ и самое Общество; игнорировать ихъ, какъ случалось прежде, стало уже невозможнымъ. Къ титулу Общества прибавлено: „и оперныхъ композиторовъ“.

Само собою разумѣется, что все, что заключалось въ прежнемъ Уставѣ касательно организаціи Общества и единовременныхъ дѣйствій при его открытіи, въ проектѣ новаго Устава было опущено. Равномѣрное изданіе пьесъ Членовъ Общества на счетъ оборотной или расходной суммы, послѣ неудачной попытки, ограничившейся изданіемъ трехъ пьесъ за счетъ Общества, было устранено изъ проекта новаго Устава, такъ какъ практика указала на иной способъ изданія, съ помощію литографіи и при посредствѣ контръ-агента Общества.

Въ первое Очередное Общее Собраніе, бывшее 18 марта 1883 года, проектъ новаго Устава былъ разсмотрѣнъ и утвержденъ, а 23 августа того же года былъ утвержденъ Правительствомъ.

Во второмъ Очередномъ Общемъ Собраніи 28 апрѣля 1883 года было выслушано заявленіе Петербургскихъ Членовъ: А. Т. Трофимова, Н. А. Потѣхина, П. И. Вейнберга, А. Я. Фонъ-Ашеберга, А. А. Соколова и И. Д. Зубарева, объ уменьшеніи процентнаго вознагражденія секретарю и казначею, на томъ основаніи, что театральный сборъ увеличивается. Вслѣдствіе этого заявленія, для уясне-

Digitized by Google

нія соотношенія между количествомъ производящихся дѣлъ, трудомъ секретаря и казначея съ одной стороны и размѣромъ процентнаго вознагражденія съ другой, была образована особая Коммиссія изъ Членовъ: В. А. Крылова, Н. А. Андреева, И. В. Шпажинскаго, С. Н. Худекова и П. М. Невѣжина, которой и поручено было ознакомиться съ ходомъ всего дѣла и представить докладъ слѣдующему Очередному Общему Собранію.

Нельзя также не упомянуть, что въ томъ-же Общемъ Собраніи заслушано было предложеніе Члена К. А. Тарновскаго, чтобы Членамъ Общества было предоставлено участіе въ дѣлахъ Общества пропорціонально получаемому ими гонорару. Хотя предложеніе это было отложено до болѣе удобнаго времени, однако само время показало всю справедливость и важность его, равно какъ и предусмотрительность К. А. Тарновскаго, такъ какъ основная мысль этого предложенія вошла какъ существенная часть въ третій Уставъ Общества.

Дѣятельность Комитета въ этомъ году слѣдуетъ дополнить еще изданіемъ инструкціи для агентовъ, причемъ была выработана форма выдаваемой имъ довѣренности.

Тогда-же было рѣшено, что право на 10% вознагражденіе неотъемлемо принадлежитъ тому агенту, который получилъ деньги за спектакли, данные въ другихъ городахъ.

Къ тому-же времени относится: 1) составленіе перваго списка пьесъ для судей по Грибоѣдовской преміи, по поводу чего Комитетъ постановилъ: оперетты, одноактныя пьесы, переводы и передѣлки съ заимствованнымъ сюжетомъ на премію не представлять и 2) поднесеніе медальона Общества Директору Императорскихъ театровъ, И. А. Всеволожскому, за его дѣятельное участіе въ изданіи Положенія 21 марта 1882 года, имѣющаго столь важное значеніе для русской драматической литературы.

Получивъ горестное извѣстіе о кончинѣ Члена Общества, И. С. Тургенева, Комитетъ распорядился, чтобы Петербургскіе Члены Общества: М. Е. Салтыковъ, П. Д. Боборыкинъ, Д. В. Аверкіевъ, А. Н. Плещеевъ и В. А. Артемьевъ присутствовали, какъ представители Общества, при погребеніи тѣла Тургенева въ Петербургѣ и возло-

Digitized by Google

жили вѣнокъ на его гробъ, а въ Москвѣ чтобы отслужена была торжественная заупокойная литургія и паннихида.

Съ утвержденія Общаго Собранія, употреблено 400 рублей на исправленіе могилы и рѣшетки на могилѣ покойнаго актера Дмитревскаго.

1883 годъ доставилъ общаго сбора 55.668 рублей.

Въ 1884 году, 23 января, вслѣдствіе вышеизложеннаго заявленія объ уменьшеніи процентнаго вознагражденія Секретарю, Дѣлопроизводителю и Казначею, Комитетъ, совмѣстно съ избранною Коммиссіею, по тщательномъ разсмотрѣніи размѣровъ дѣлопроизводства по Обществу, призналъ возможнымъ: 1) должность секретаря и дѣлопроизводителя совмѣстить въ одномъ лицѣ секретаря, на котораго и возложить содержаніе Канцеляріи, 2) вознагражденіе секретаря съ канцеляріей и казначея должно быть процентное, которое, съ ихъ согласія, можетъ быть понижено до 15%, вмѣсто 20%, 3) въ пользу агентовъ оставляются всѣ 10%, 4) съ переводныхъ пьесъ въ пользу Общества сохраняется вычетъ въ 15%. Такимъ образомъ авторы оригинальныхъ пьесъ должны получать 75%, а переводчики 60%. Экстренное Общее Собраніе 2 марта 1884 года утвердило эти предположенія къ исполненію, съ избранія новаго Комитета въ предстоящемъ Очередномъ Общемъ Собраніи.

Проектъ условія, представленнаго коммиссіонеромъ Общества, С. Ѳ. Разсохинымъ о дальнѣйшемъ литографированіи пьесъ Членовъ Общества былъ утвержденъ Комитетомъ на срокъ до 1 января 1887 года.

Въ состоявшемся 19 апрѣля 1884 года Очередномъ Годичномъ Собраніи, Предсѣдателемъ Общества единогласно былъ избранъ А. Н. Островскій, Членами Комитета: И. М. Кондратьевъ, А. А. Майковъ, М. П. Цвѣтковъ, В. Н. Кашперовъ, И. В. Шпажинскій, и Князь І. А. Мещерскій. В. И. Родиславскій, отказался, по болѣзни, отъ должности секретаря.

Въ уваженіе къ его громаднымъ заслугамъ Обществу, Экстренное Общее Собраніе, 2 марта, положило опредѣлить ему пенсію въ 1800 рублей. В. И. Родиславскій оставался кандидатомъ въ Члены Комитета и снова вошелъ въ его составъ, по смерти кн. І. А. Мещерскаго, послѣдовавшей 27 апр. 1884 г. Въ томъ же году должность Пе-

Digitized by Google

тербургскаго агента Общества, по болѣзни В. А. Артемьева, занялъ А. Ѳ. Крюковской, а вмѣсто В. А. Александрова, завѣдывавшаго судебными дѣлами Общества, былъ приглашенъ Н. В. Юнгферъ, на прежнихъ условіяхъ и съ тѣмъ, чтобы г. Юнгферъ былъ также юрисконсультомъ Общества. Въ этой должности и на тѣхъ же условіяхъ Н. В. Юнгферъ состоитъ при Обществѣ до сего времени.

21 октября 1884 года исполнилась десятилѣтняя годовщина съ основанія Общества. Созванное по этому случаю Экстренное Общее Собраніе было открыто слѣдующею рѣчью Предсѣдателя Общества, А. Н. Островскаго:

„М.м, Г.г.! Сегодня исполнилось ровно 10 лѣтъ, какъ наше Общество, получившее утвержденный Правительствомъ „Уставъ,—въ этотъ самый часъ и на этомъ самомъ мѣстѣ, „открыло свои дѣйствія.

„Но вамъ извѣстно, что первоначальныя заботы по „огражденію авторскихъ правъ приняты учредителями, „Собраніемъ драматическихъ писателей, изъ котораго, съ „утвержденія Правительства и уже въ правильно организованномъ видѣ, и возникло наше Общество. Почтимъ-„же, М. м. Г. г., добрымъ словомъ, прежде всего, тѣхъ „энергичныхъ дѣятелей, которые, на основаніи закона, „положили починъ въ нашемъ отечествѣ огражденію авторскаго права драматическихъ писателей, право, которое до того времени, по какому-то странному недоразумѣнію или забвенію, не было признаваемо частными „театрами. Дѣятелей, положившихъ основаніе Собранію „драматическихъ писателей, этому зерну, изъ котораго, „10 лѣтъ тому назадъ, возродилось наше Общество, называть не нужно. Они всѣмъ извѣстны. Имъ принадлежатъ и первая мысль и первые шаги по трудному, ненаторенному еще пути, по которому потомъ пошло впередъ и съ такимъ успѣхомъ наше Общество.

„Озирая десятилѣтній періодъ существованія Общества, „можно прослѣдить, какъ оно постепенно завоевывало и „расширяло область признанія авторскихъ правъ драматическихъ писателей, а впослѣдствіи и оперныхъ композиторовъ. Право, признанное безспорнымъ во всемъ образованномъ мірѣ, возбуждало еще сомнѣнія и пререка-

Digitized by Google

„нія у насъ, въ Россіи; но борьба, веденная Обществомъ „съ застарѣлыми привычками и предразсудками, а болѣе „съ своекорыстіемъ, теперь, можно сказать, уже окончи„лась торжественнымъ признаніемъ ненарушимости права „собственности авторовъ на ихъ произведенія. Область „признанія законнаго права драматической собственности „перешла свои прежнія тѣсныя границы и расширилась „до послѣднихъ крайнихъ предѣловъ Россіи: отъ Астра„хани до Севастополя, отъ Риги до Ташкента, отъ Во„лыни до Камчатки.

„Успѣхи Общества наглядно и всего лучше доказыва„ются цифрами ежегодныхъ отчетовъ. За первые отчет„ные 16 мѣсяцевъ Общество получило авторскаго возна„гражденія 26.618 рублей, за второй годъ 24.616 руб., „за восьмой годъ 48.453 рубля и за девятый 55.668 „рублей.

„Теперь каждый Членъ Общества, успѣшно трудящійся „на поприщѣ драматическаго искусства, получаетъ по мѣ„рѣ трудовъ своихъ приличное вознагражденіе.

„Но важнѣйшая заслуга Общества состоитъ въ томъ, „что оно обезпечило права наслѣдниковъ не только сво„ихъ Членовъ, но и авторовъ, умершихъ до учрежденія „Общества и которыхъ труды, при ихъ жизни, были ма„ло, или совсѣмъ неоплачены. Въ настоящее время Об„щество охраняетъ права наслѣдниковъ 54 умершихъ ав„торовъ.

„Одною изъ главныхъ задачъ Комитета, которому ввѣ„рены непрерывно текущія дѣла Общества, было уста„новленіе такихъ размѣровъ авторской платы, при кото„рыхъ частная антреприза не чувствовала бы себя стѣс„ненною. И это достигнуто вполнѣ, что подтверждается „ежегоднымъ возрастаніемъ цифры доходовъ Общества.

„Съ другой стороны, изданіемъ пьесъ Членовъ Общества „облегченъ и значительно удешевленъ способъ пріобрѣте„нія пьесъ для частной антрепризы.

„М.м. Г.г., мы никакъ не должны забыть, что Обще„ство наше, хотя и основано на такомъ твердомъ и не„зыблемомъ принципѣ, какъ собственность, но быстрымъ „и успѣшнымъ развитіемъ своихъ дѣйствій оно много обя„зано содѣйствію правительственныхъ лицъ и учрежденій.

Digitized by Google

„Мы должны съ глубокою благодарностію, въ нынѣшній „день нашей десятилѣтней годовщины, произнести имя Мо„сковскаго Генералъ-Губернатора Князя Владиміра Ан„дреевича Долгорукова, который съ свойственнымъ ему „просвѣщеннымъ вниманіемъ и благожеланіемъ отнесся къ „нововозникающемуся Обществу, содѣйствуя къ утвержде„нію его Устава, какъ въ первоначальномъ, такъ впо„слѣдствіи и въ измѣненномъ видѣ. Постоянное располо„женіе досточтимаго начальника столицы, въ которой „возникло и существуетъ наше Общество, многократно „способствовало успѣхамъ нашей дѣятельности. Съ такою „же глубокою благодарностію должны мы отнестись и къ „Министерству Внутреннихъ Дѣлъ и къ подвѣдомственно„му ему Главному Управленію по дѣламъ печати, кото„рыя всегда оказывали нашему Обществу свое благосклон„ное содѣйствіе въ вопросахъ, восходившихъ на ихъ „усмотрѣніе.

„Обращаясь къ судебному огражденію нашихъ правъ, „мы должны съ неменьшею благодарностію вспомнить, что „высшій блюститель законовъ въ Имперіи, Правитель„ствующій Сенатъ, при первомъ, возшедшемъ на его раз„смотрѣніе, дѣлѣ, безусловно призналъ право собствен„ности за драматическими писателями и затѣмъ, при раз„смотрѣніи въ кассаціонномъ порядкѣ дѣлъ, разъяснилъ „въ благопріятномъ для Общества смыслѣ нѣкоторые част„ные вопросы, истекавшіе изъ общаго права авторской „собственности.

„Встрѣтимъ же, М.м. Г.г., нынѣшнее Собраніе и насту„пающее второе десятилѣтіе пожеланіемъ, чтобы наше „Общество продолжало преуспѣвать въ своей дѣятельно„сти и чтобъ увеличеніе его средствъ дозволило ему въ „недалекомъ будущемъ приступить къ осуществленію той „широкой задачи, которая предположена его Уставомъ“.

За этою рѣчью послѣдовало поднесеніе А. Н. Островскому подарка отъ Общества, за плодотворную десятилѣтнюю службу въ званіи Предсѣдателя Общества и Комитета. Подарокъ состоялъ изъ большой изящной серебряной чернильницы. Поднося его, Н. А. Чаевъ сказалъ:

„Сегодня исполнилось десять лѣтъ дорогому нашему „Обществу. Въ теченіи десяти лѣтъ Вы безсмѣнно стояли

Digitized by Google

„во главѣ Общества; дѣло шло стройно, разросталось „шире и шире, росло не по днямъ, а по часамъ. Большая „доля успѣха, безъ лести можно сказать, принадлежитъ „доброму Вашему вліянію: Вы умѣли соглашать, неминуемые при всякомъ новомъ дѣлѣ, разногласія и умиротворять иногда возникавшія недоразумѣнія. Помня добро „и цѣня такую великую послугу Вашу драматическому „дѣлу, Члены Общества пожелали въ этотъ знаменательный день 10-лѣтія, высказать Вамъ душевнѣйшее русское спасибо и поднести небольшой подарокъ, цѣнный „и дорогой одной любовью и уваженіемъ людей, которые „Васъ просятъ принять его“.

Затѣмъ отъ отсутствующихъ Петербургскихъ Членовъ былъ прочтенъ слѣдующій адресъ:

„Высокоуважаемый Александръ Николаевичъ. Въ день „десятилѣтія существованія Общества русскихъ драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ и Вашего „Предсѣдательствованія въ немъ, Петербургскіе Члены „Общества горячо привѣтствуютъ Васъ, способствовавшаго своею безкорыстною дѣятельностію его возникновенію и преуспѣянію. С.-Петербургъ, 21 октября 1884 „года“. Далѣе идутъ подписи.

Съ своей стороны, артисты Императорскаго Малаго театра привѣтствовали Александра Николаевича въ такихъ выраженіяхъ:

„Глубокоуважаемый Александръ Николаевичъ. Артисты „Императорскаго Московскаго драматическаго театра, вполнѣ сочувствуя Обществу драматическихъ писателей, его цѣлямъ и дѣятельности, приносятъ свое сердечное поздравленіе по случаю празднованія десятилѣтія „со дня его основанія. Привѣтствуя и Васъ лично, Александръ Николаевичъ, какъ достойнаго въ продолженіи „десяти лѣтъ Предсѣдателя почтеннаго Общества, Артисты пользуются этимъ случаемъ, чтобы вновь выразить „передъ Вами чувства искренной любви и высокаго уваженія, съ которыми издавна и неизмѣнно относится къ „Вамъ вся труппа Малаго театра“. Подписали: режиссеръ С. Черневскій и артисты: Акимова, Ермолова, Щепкина, Макшеевъ, Н. Александровъ, Н. Вильде, Ѳедотова, Лавровъ, М. Дурново, К. Рыбаковъ, И. Грековъ, М. Баби-

Digitized by Google

ковъ, М. Рѣшимовъ, Д. Живокини, Шаломытовъ, Н. Музиль, М. Садовскій, Уманецъ-Райская, А. Кондратьевъ, А. Южинъ, П. Рябовъ, Правдинъ, О. Садовская, А. Лентовская и Закоркова.

Переходя къ текущимъ дѣламъ, Собраніе утвердило предложеніе Комитета, чтобы впредь выборы судей для Грибоѣдовской преміи происходили весною, въ Очередномъ годичномъ Общемъ Собраніи, вмѣсто Экстреннаго осенняго, какъ было до того времени, по § 11 Устава о преміи. Приэтомъ было доложено, что капиталъ Грибоѣдовской преміи возросъ до 8 т. рублей и что къ выдачѣ преміи уже приступлено въ 1883 году, а потому, вмѣсто временныхъ правилъ, Комитетъ приступилъ къ составленію Устава Грибоѣдовской преміи, который и будетъ представленъ слѣдующему Очередному Собранію.

27 апрѣля 1884 года скончался кн. І. А. Мещерскій, неизмѣнно съ полнымъ вниманіемъ и любовію относившійся къ дѣламъ Общества. Его служеніе Обществу справедливо оцѣнивалось Обществомъ, которое на своихъ годичныхъ Собраніяхъ постоянно избирало его въ Члены Комитета. Библіотека Общества находилась въ его казенной квартирѣ, соблюдалась въ полномъ порядкѣ и имѣла свой карточный каталогъ, составленный княземъ. Съ его смертію, она по особенному вниманію предсѣдателя Межевой канцеляріи В. И. Ахшарумова была перемѣщена изъ квартиры князя въ одну изъ залъ дома Межеваго вѣдомства. Комитетъ счелъ своею обязанностію принести отъ имени Общества искреннюю благодарность генералъ-лейтенанту Ахшарумову за столь любезное его отношеніе къ Обществу.

Постоянно поддерживая связь Общества съ дѣятелями драматическаго искусства, Комитетъ въ 1884 году чествовалъ пятидесятилѣтній юбилей В. В. Самойлова, которому 5 октября Предсѣдателемъ Общества была послана поздравительная телеграмма. Другой пятидесятилѣтній юбилей, 15 декабря, относился къ служенію драматическому и сценическому искусству артиста и преподавателя П. В. Самарина. Депутація отъ Общества поднесла ему на сценѣ Малаго театра серебряный вѣнокъ и стихотвореніе, сочиненное А. Н. Островскимъ по поводу этого торжества.

28 ноября того же года Комитетъ постановилъ поднести

Digitized by Google

медальонъ своему сочлену М. П. Цвѣткову, за десятилѣтнюю безвозмездную службу его въ составѣ Комитета.

1884 годъ, который можно назвать юбилейнымъ, принесъ Обществу всего сбора 65.814 рублей.

Въ 1885 году, въ годичномъ Очередномъ Общемъ Собраніи, составъ Комитета образовался слѣдующій. Предсѣдатель Общества и Комитета А. Н. Островскій, Члены Комитета: И. М. Кондратьевъ, А. А. Майковъ, В. И. Родиславскій, И. В. Шпажинскій, А. П. Цвѣтковъ и В. Н. Кашперовъ. Въ томъ же Собраніи былъ одобренъ Уставъ о Грибоѣдовской преміи и положено прекратить вычетъ 1% съ авторскаго гонорара на образованіе капитала этой преміи. 6 іюня того же года послѣдовало утвержденіе Устава Правительствомъ.

Въ 1885 году, послѣ восьмилѣтней переписки съ начальствомъ Красносельскаго театра, состоявшаго въ Военномъ вѣдомствѣ, дѣло о полученіи авторскаго гонорара за представленіе пьесъ Членовъ Общества на этомъ театрѣ, кончилось тѣмъ, что Военное начальство признало справедливымъ заплатить Обществу авторскія за 1884 годъ и платить ихъ впредь. Такое соглашеніе Общества въ сферѣ Военнаго вѣдомства являлось полезнымъ въ другихъ подобныхъ случаяхъ.

Въ этомъ году Общество понесло утрату двухъ его дѣятелей и Членовъ: И. В. Самарина и В. И. Родиславскаго, скончавшагося 20 іюня. Комитетъ отъ имени Общества почтилъ память усопшихъ возложеніемъ вѣнковъ на ихъ гроба. Вдовѣ Родиславскаго Общество назначило ежегодную пенсію въ 600 р.

Поступленіе общаго сбора за представленіе пьесъ Членовъ Общества, неизмѣнно возраставшее, въ 1885 году достигло цифры 71.264 рубля.

Въ 1886 году А. Н. Островскій по Высочайшему повелѣнію былъ назначенъ управлять труппами артистовъ Императорскихъ Московскихъ театровъ. Вступивъ въ отправленіе новой должности, А. Н. Островскій не оставлялъ Предсѣдательства въ Обществѣ. Продолжая занятія подъ его руководствомъ, Комитетъ, въ засѣданіи 3 февраля, назначилъ отпускать Петербургскому агенту по 24 рубля въ годъ на содержаніе могилы актера Мартынова и постановленнаго на ней памятника отъ Петербургскихъ Членовъ Общества. Журналомъ 14 Марта, по поводу постановки оперъ на малороссійскомъ нарѣчіи, Ко-

митетъ разъяснилъ, что въ этомъ отношеніи слѣдуетъ руководствоваться постановленіемъ Общаго Собранія 21 октября 1874 года, т. е взимать въ пользу либреттиста $^1/_3$, а въ пользу композитора $^2/_3$ опредѣленнаго сбора за оперы; за оперетты же взимать только ординарную плату въ пользу либреттиста.

Годичное Общее Собраніе, состоявшееся 18 апрѣля, избрало, по обыкновенію, А. Н. Островскаго Предсѣдателемъ Общества, а въ Члены Комитета: И. М. Кондратьева, А. А. Майкова, Н. А. Чаева, И. В, Шпажинскаго, В. Н. Кашперова и П. М. Невѣжина.

21 апрѣля Общество приняло участіе въ празднованіи 50-ти лѣтняго юбилея постановки на Императорской московской сценѣ комедіи „Ревизоръ“; по этому случаю А. Н. Островскій, во главѣ депутаціи отъ Общества, возложилъ вѣнокъ на бюстъ Гоголя на сценѣ Малаго Театра.

Въ новомъ составѣ и подъ предсѣдательствомъ А. Н. Островскаго Комитетъ имѣлъ только одно засѣданіе, 24 мая, на которомъ, между прочимъ, постановлено было пригласить въ Петербургѣ, для веденія судебныхъ дѣлъ, адвоката, съ платою по 300 рублей въ годъ. При посредствѣ агента Общества, приглашенъ былъ присяжный повѣренный Ляховецкій.

Уже съ апрѣля А. Н. Островскій почувствовалъ приступы болѣзни, удручавшей его нѣсколько лѣтъ. Не смотря на ихъ учащеніе и усиленіе, онъ продолжалъ безостановочно работать надъ художественною частію Императорскихъ театровъ и заниматься дѣлами Общества. Можно сказать, что онъ работалъ до послѣднихъ силъ. Въ концѣ мая онъ поѣхалъ въ свое Костромское имѣніе, Щелыково, думалъ отдохнуть; но судьба рѣшила иначе: 2 іюня, въ кругу своей семьи, Александръ Николаевичъ почувствовалъ себя дурно и черезъ минуту его не стало. Въ день похоронъ, 6 іюня, въ приходской церкви села Щелыкова, на гробъ его возложенъ былъ отъ Общества серебряный съ позолотой вѣнокъ. Въ тотъ же день, а также въ девятый день по кончинѣ, въ Москвѣ были отслужены заупокойная обѣдня и панихида въ церкви Св. Димитрія Селунскаго. Въ полугодовой же день кончины совершены заупокойная обѣдня и панихида въ церкви Московскаго Университета.

Вскорѣ по кончинѣ А. Н. Островскаго, между Членами

Digitized by Google

Общества возникла мысль объ увѣковѣченіи его памяти. 29 ноября въ Комитетъ поступило письмо А. В. Насонова, съ 53 рублями, вырученными отъ спектакля, даннаго въ Уфѣ, для осуществленія этой мысли. А. В. Насоновъ первый началъ собою рядъ пожертвованій на сооруженіе памятника нашему славному драматургу.

Новая потеря постигла Общество. Одинъ изъ членовъ Комитета, постоянно и дѣятельно служившій Обществу, М. П. Цвѣтковъ скончался; память его была почтена возложеніемъ вѣнка на его гробъ. Въ томъ же году скончался членъ Общества А. И. Пальмъ, на могилу котораго также былъ возложенъ вѣнокъ отъ Общества.

Въ теченіе 1886 года, по просьбѣ Совѣта Общества для пособія нуждающимся сценическимъ дѣятелямъ, Комитетъ обращался ко всѣмъ агентамъ, прося ихъ убѣдить антрепренеровъ къ содѣйствію въ пользу этого Общества, чрезъ устройство спектаклей. Отъ тридцати антрепренеровъ поступила отъ спектаклей сумма въ 728 р. 95 коп., которую Комитетъ препроводилъ въ Совѣтъ означеннаго Общества

1886 г. принесъ Обществу 79.839 руб. 25 коп. общаго сбора съ частныхъ театровъ и любительскихъ спектаклей. При этомъ надо замѣтить, что при столь значительномъ увеличеніи поступленій плата за представленіе пьесъ, кромѣ Воронежа, нигдѣ не была возвышена.

Въ 1887 году скончался Членъ Общества и бывшій его агентъ въ Петербургѣ Ѳ. А. Бурдинъ, одинъ изъ ревностныхъ почитателей А. Н. Островскаго, съ которымъ его связывала тѣсная дружба. На могилу его былъ возложенъ вѣнокъ отъ Общества.

На происходившихъ въ Общемъ Собраніи 10 апрѣля выборахъ, въ Предсѣдатели Общества былъ избранъ Н. А. Чаевъ, въ Члены Комитета: И. М. Кондратьевъ, А. А. Майковъ, И. В. Шпажинскій, В. Н. Кашперовъ, П. М. Невѣжинъ и Князь А. И. Сумбатовъ.

Общее Собраніе предложило Комитету разработать вопросъ объ увѣковѣченіи памяти А. Н. Островскаго.

На этомъ Собраніи было постановлено выдавать золотые жетоны тѣмъ изъ агентовъ, которые безупречно прослужили Обществу 10 лѣтъ подрядъ. Вслѣдствіе сего Комитетъ, по представленію Секретаря, опредѣлилъ выдать жетоны 13 аген-

Digitized by Google

тамъ и благодарить князя Н. А. Гедройца за составленіе рисунка жетона.

17 октября въ Комитетѣ заслушано было письмо Н. А. Чаева, отказавшагося, за болѣзнію, отъ должности Предсѣдателя Общества. Прочтено было благодарственное письмо В. А. Крылова за поздравленіе, принесенное ему Комитетомъ по случаю 25-лѣтія его литературно-театральной дѣятельности. При этомъ, въ виду назначеннаго на 18 октября въ театрѣ Корша юбилейнаго спектакля въ честь В. А. Крылова, положено поднести ему лавровый вѣнокъ.

Въ 1887 году окончилось дѣло съ Правленіемъ Русскаго Купеческаго Общества взаимнаго вспомоществованія въ Петербургѣ. Предсѣдатель этого Правленія, г. Трозинеръ, былъ привлеченъ Комитетомъ нашего Общества къ отвѣтственности за самовольное представленіе пьесъ Членовъ Общества въ Клубѣ Прикащиковъ. С.-Петербургскій Окружный Судъ и С.-Петербургская Судебная Палата не признали его виновнымъ на томъ основаніи, что клубскіе спектакли для членовъ клуба сочтены ими домашними, а потому, какъ не публичные, не подлежащими оплатѣ. По кассаціонной жалобѣ повѣреннаго Общества Н. В. Юнгфера, Сенатъ разъяснилъ, что всѣ спектакли, устраиваемые въ клубахъ и подобныхъ собраніяхъ, хотя бы для своихъ членовъ, подчиняются вѣдѣнію полиціи, которая ихъ разрѣшаетъ и посылаетъ присутствовать на нихъ своихъ чиновниковъ, а по закону всякое сценическое представленіе, подлежащее вѣдѣнію полиціи, есть публичное. Поэтому Сенатъ передалъ это дѣло на новое разсмотрѣніе Судебной Палаты въ другомъ ея составѣ, и г. Трозинеръ былъ присужденъ къ отвѣтственности по ст. 1684 улож. о наказ. Такимъ образомъ еще одинъ родъ сценическихъ представленій подведенъ былъ подъ дѣйствіе ст. 1684 улож. о наказ. и кругъ правъ Общества расширенъ положительнымъ признаніемъ всѣхъ сценическихъ представленій въ клубахъ и собраніяхъ публичными, а слѣдовательно предусмотрѣнными упомянутою статьею.

Въ 1887 году общій денежный сборъ съ частныхъ сценъ простирался до 88.617 руб.

По поводу постояннаго увеличенія этого сбора не лишнимъ будетъ замѣтить, что къ этому времени русскіе спек-

Digitized by Google

такли въ Привислинскомъ краѣ получили широкое развитіе и распространились не только на города, но и на мѣстечки. Установить тамъ права Общества стоило Комитету большихъ усилій; но мало по малу почти всѣ устроители сценическихъ представленій признали эти права. Общество, съ своей стороны, назначало самую умѣренную плату, а для бо̀льшаго распространенія и поддержанія русскаго дѣла чрезъ сценическія представленія, открыло у мѣстнаго Варшавскаго агента складъ драматическихъ изданій Общества.

Съ наступленіемъ 1888 года Комитетъ, слѣдуя указанію опыта, въ засѣданіи своемъ 30 января, постановилъ просить Главное Управленіе по дѣламъ печати разъяснить, что слова: „дозволено къ представленію“ касаются только цензурныхъ правилъ, но что на постановку пьесъ, означенныхъ въ спискахъ Управленія, необходимо испрашивать, по ст. 1684 улож. о наказ., разрѣшенія автора или Общества. Вслѣдствіе этого ходатайства, Главное Управленіе по дѣламъ печати издало циркуляръ объ обязанности полиціи, при разрѣшеніи спектаклей, предупреждать устроителей ихъ о необходимости соглашенія съ Обществомъ на право постановки пьесъ его Членовъ.

Въ томъ же засѣданіи Комитета, 30 Января, по обсужденіи всѣхъ поступившихъ заявленій объ увѣковѣченіи памяти Островскаго, Комитетъ остановился на мысли о сооруженіи Островскому памятника въ Москвѣ, для чего постановилъ ходатайствовать о Высочайшемъ соизволеніи на открытіе повсемѣстной въ Имперіи подписки и опредѣлилъ: изъ суммъ Общества пожертвовать на памятникъ 5 тысячъ рублей. Общее Собраніе 12 Апрѣля утвердило изложенныя постановленія Комитета. Въ этомъ Собраніи Предсѣдателемъ Общества былъ избранъ С. А. Юрьевъ, членами Комитета избраны прежнія лица.

По вопросу о срокѣ, на который авторы и переводчики предоставляютъ свои пьесы въ исключительное пользованіе частнымъ театрамъ въ столицахъ, Собраніе установило, по примѣру Императорскихъ театровъ, 2-хъ годичный срокъ, если авторомъ не будетъ заявлено Комитету о продленіи этого срока.

Въ 1888 году общаго сбора съ частныхъ сценъ поступило 92.949 руб. 50 коп.

Digitized by Google

26 Января 1889 г. скончался Предсѣдатель Общества С. А. Юрьевъ. На гробѣ его былъ возложенъ вѣнокъ отъ Общества.

27 Февраля 1889 года журнальнымъ постановленіемъ Комитета срокъ условія съ С. Ѳ. Разсохинымъ, истекшій 1 Мая 1888 года, былъ продолженъ до 1 Марта 1890 года.

Въ засѣданіи 11 марта того же года, Комитетъ постановилъ, въ виду 14-ти-лѣтняго безвозмезднаго служенія В. Н. Кашперова дѣлу Общества, въ качествѣ члена Комитета, поднести ему медальонъ Общества.

Очередное Общее Собраніе 10 Апрѣля 1889 года состоялось при многочисленномъ стеченіи Членовъ Общества. Вопросы, подлежавшіе его разсмотрѣнію, были слѣдующіе: 1) о правѣ Комитета Общества чествовать заслуги своихъ Членовъ; 2) объ оскорбительныхъ выраженіяхъ одного изъ Членовъ Общества въ Собраніи 1888 года; 3) объ отказѣ въ сужденіи по отчету за 1887 годъ; 4) объ отчисленіи изъ суммъ Общества на надгробный памятникъ бывшему Предсѣдателю Общества С. А. Юрьеву; 5) о назначеніи пенсіи вдовѣ С. А. Юрьева; 6) объ уничтоженіи Грибоѣдовской преміи; 7) о пересмотрѣ Устава о преміи; 8) о возложеніи на Петербургскаго агента казначейской обязанности; 9) о сообщеніи Общему Собранію результатовъ голосованія вопросовъ въ Петербургѣ; 10) объ изданіи списковъ пьесъ, игранныхъ повсемѣстно въ Имперіи; 11) объ уменьшеніи вычетовъ изъ гонорара и 12) о срокѣ для подачи заявленій. Всѣ поименованные вопросы были внесены разными Членами, въ видѣ заявленій, на разсмотрѣніе Общаго Собранія. Перечень ихъ объясняетъ, почему, сверхъ обыкновенія, въ это Собраніе явилось много Членовъ. Заявленія живо интересовали присутствующихъ, сколько по существу, столько же и по обстоятельствамъ подачи нѣкоторыхъ изъ нихъ. Прежде, чѣмъ перейдти къ вопросамъ, истекавшимъ изъ заявленій, Общее Собраніе занялось выборами и отчетомъ Комитета за предъидущій годъ.

Предсѣдателемъ Общества былъ избранъ А. А. Майковъ, тутъ же отказавшійся отъ этой чести, но по уважительнымъ причинамъ, представленнымъ нѣкоторыми Членами, взявшій назадъ свой отказъ. Въ Члены Комитета были избраны: Князь А. И. Сумбатовъ, В. И. Немиро-

Digitized by Google

вичъ-Данченко, Н. В. Шпажинскій, И. М. Кондратьевъ, А. П Чеховъ и В. А. Александровъ. Собраніе происходило подъ предсѣдательствомъ избраннаго на это засѣданіе И. В. Шпажинскаго,

По заявленіямъ Членовъ состоялись слѣдующія постановленія Собранія: на постановку памятника на могилѣ С. А. Юрьева ассигновать 500 рублей; до рѣшенія вопроса о пенсіи, выдать вдовѣ С. А. Юрьева единовременное пособіе въ 600 рублей; избрать Коммиссію для пересмотра Устава Грибоѣдовской преміи; принять предложеніе о сообщеніи Общему Собранію отвѣтовъ предварительнаго Петербургскаго собранія на обсуждаемые вопросы до голосованія тѣхъ же вопросовъ въ Московскомъ Общемъ Собраніи; передать Комитету Общества разработку вопросовъ о ежемѣсячномъ изданіи для Членовъ Общества списка повсемѣстно игранныхъ пьесъ; избрать Коммиссію изъ Членовъ Общества (трехъ авторовъ, трехъ переводчиковъ и одного композитора) для ознакомленія съ дѣлопроизводствомъ Общества и для представленія заключеній по заявленію объ уменьшеніи вычета изъ получаемаго Обществомъ авторскаго гонорара; крайнимъ срокомъ для подачи заявленій, подлежащихъ разсмотрѣнію Общаго Собранія, опредѣлить 1 февраля. По вопросу объ оскорбительныхъ выраженіяхъ одного Члена Общества о другомъ, признать достаточными тѣ мѣры, которыя указаны въ законѣ о земскихъ общественныхъ собраніяхъ, и потому не входить въ обсужденіе дѣла по существу. По поводу чествованія Комитетомъ отъ имени Общества 25-ти-лѣтняго юбилея одного изъ Членовъ Общества—признать, что Комитетъ не имѣлъ на это права; признать, что Члены Общества имѣютъ право высказывать свои сужденія объ отчетахъ Комитета, бывшихъ уже въ разсмотрѣніи Ревизіонной Коммиссіи и предварительнаго Петербургскаго Собранія; отклонить заявленіе о возложеніи на Петербургскаго агента обязанности выдавать авторамъ гонораръ, то есть быть въ Петербургѣ вторымъ казначеемъ Общества. Такъ какъ предложеніе объ уничтоженіи Грибоѣдовской преміи было взято обратно, то изъ программы занятій Собранія его исключить.

Общее Собраніе 10 апрѣля 1889 года обнаружило нѣкоторыя слабыя стороны Общества и привело къ мысли о

Digitized by Google

пересмотрѣ и измѣненіи Устава соотвѣтственно существеннымъ потребностямъ правильнаго и спокойнаго веденія дѣла и достоинству Общихъ Собраній.

Не вдаваясь въ подробности бурнаго Собранія 10 апрѣля, нужно отмѣтить постановленіе его о томъ что Комитетъ былъ не въ правѣ чествовать отъ имени Общества юбилей одного изъ Членовъ Общества. Тѣмъ не менѣе, подразумѣвавшееся въ постановленіи Общаго Собранія требованіе, чтобы Комитетъ, по случаю каждаго предстоявшаго чествованія, спрашивалъ предварительнаго разрѣшенія Общаго Собранія, было неисполнимо, такъ какъ невозможно было предвидѣть на цѣлый годъ юбилеи, а тѣмъ менѣе кончину кого либо изъ видныхъ дѣятелей на поприщѣ литературы и искусства. Если-бы въ каждомъ такомъ случаѣ Комитетъ созывалъ экстренныя Общія Собранія, съ соблюденіемъ установленныхъ довольно продолжительныхъ сроковъ, то не могъ-бы возложить вѣнки на могилы М. Е. Салтыкова, скончавшагося 30 Апрѣля, т. е. 20 дней спустя послѣ Общаго Собранія, и С. П. Акимовой—Членовъ Общества; не могъ-бы ко 2 Іюня (т. е. спустя менѣе двухъ мѣсяцевъ послѣ Общаго Собранія) отправить депутацію для возложенія вѣнка на поставленный въ тотъ день памятникъ Островскому на его могилѣ въ селѣ Щелыковѣ, и не участвовалъ-бы въ юбилейномъ торжествѣ А. Г. Рубинштейна, которому 18 ноября былъ поднесенъ отъ Общества серебряный вѣнокъ чрезъ особую депутацію.

Въ засѣданіи Комитета 24 сентября того же 1889 года выслушано было сообщеніе Московскаго Генералъ-Губернатора о томъ, что Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу въ 19 день мая сего года, Всемилостивѣйше соизволилъ на открытіе при Комитетѣ Общества повсемѣстнаго въ Имперіи сбора денежныхъ пожертвованій, на сооруженіе въ Москвѣ памятника покойному Островскому.

Въ томъ же засѣданіи Комитетъ распорядился изготовленіемъ публикацій, подписныхъ листовъ и писемъ къ начальствующимъ лицамъ, агентамъ и антрепренерамъ, сословнымъ представителямъ и проч. Принятіе пожертвованій возложено на Казначея Общества, съ обычною въ подобныхъ случаяхъ отчетностью предъ Комитетомъ.

Digitized by Google

Въ засѣданіи 23 декабря 1889 года, Комитетъ, по разсмотрѣніи заявленія одного изъ Членовъ Общества объ огражденіи Обществомъ наслѣдственныхъ правъ послѣ умершихъ его Членовъ, и принявъ въ соображеніе мнѣнія юрисконсульта Н. В. Юнгфера, а также заявленіе своего сочлена присяжнаго повѣреннаго В. А. Александрова, положилъ за правило: продолжать непосредственно по смерти кого либо изъ Членовъ Общества—огражденіе его авторскихъ правъ, хотя бы наслѣдники его еще не явились съ предъявленіемъ своихъ законныхъ правъ на наслѣдство. Въ этомъ постановленіи Комитетъ руководствовался соображеніемъ, что до оффиціальнаго извѣщенія о кончинѣ Члена, Общество не можетъ прекратить охраненіе его авторскихъ правъ; что наслѣдники могутъ явиться не вдругъ, а спустя много времени, и притомъ для утвержденія въ правахъ наслѣдства могутъ встрѣтиться затрудненія, такъ что во всякомъ случаѣ окажется промежутокъ времени между кончиною Члена Общества и вступленіемъ въ права наслѣдства его наслѣдниковъ. Если въ этотъ промежутокъ прекратить взиманіе платы за представленіе пьесъ умершаго, то послѣдуетъ замѣшательство въ агентурѣ и съ антрепренерами, послѣ чего возстановить взиманіе авторской платы въ пользу наслѣдниковъ было-бы затруднительно.

1889 годъ, какъ предъидущіе, закончился увеличеніемъ общаго сбора, который достигъ 105.812 руб. 33 коп.

Кромѣ улучшенія и расширенія агентуры и успѣшнаго веденія судебныхъ дѣлъ, увеличенію сбора много способствовало распространеніе любительскихъ кружковъ, а съ ними вообще театральнаго дѣла. Даже въ отдаленныхъ мѣстахъ Сибири стали образовываться Общества любителей сценическихъ представленій, добровольно высылавшія авторскій гонораръ въ размѣрѣ по назначенію Комитета.

Наступившій 1890 годъ засталъ Общество въ ожиданіи слѣдующихъ важныхъ вопросовъ: 1) объ изданіи списка игранныхъ повсемѣстно въ Имперіи пьесъ Членовъ Общества; 2) о пересмотрѣ Устава Грибоѣдовской преміи и 3) объ измѣненіи и дополненіи Устава самого Общества. Для рѣшенія этихъ вопросовъ 20 января было созвано Экстренное Общее Собраніе. Относительно списковъ, по предложенію Комитета, постановлено поручить изданіе ихъ

Digitized by Google

С. Ѳ. Разсохину на слѣдующихъ условіяхъ: списки издавать ежемѣсячными выпусками черезъ годъ по составленіи ихъ, т. е. списокъ за январь 1889 года выпустить въ январѣ 1890 года и т. д.; число экземпляровъ 500; разсылка ихъ Членамъ Общества производится Разсохинымъ на его счетъ; литографированіе, бумага, брошюровка и прочіе расходы по изданію на счетъ Разсохина. За все это Разсохинъ, по истеченіи года, получаетъ отъ Общества 500 рублей. Срокъ договора — годичный, въ видѣ опыта. По второму вопросу положено избрать Коммиссію для пересмотра Устава Грибоѣдовской преміи. Избраны: Кн. А. И. Сумбатовъ, М. П. Садовскій, И. В. Шпажинскій, В. А. Крыловъ и А. П. Чеховъ. По третьему и главному вопросу, по выслушаніи доклада Комитета, положено: для ознакомленія съ дѣлопроизводствомъ Общества, для рѣшенія вопроса о размѣрѣ вычетовъ изъ авторскаго гонорара и для выработки новаго Устава избрать одну общую Коммиссію изъ десяти Членовъ, поручивъ ей, при участіи Комитета, представить къ слѣдующему очередному Собранію свои заключенія по дѣлопроизводству и размѣру вычетовъ, а проектъ измѣненій и дополненій Устава Общества представить отъ себя, чрезъ Комитетъ, на утвержденіе Правительства. По баллотировкѣ, въ эту Коммиссію избраны (кромѣ состава Комитета): П. М. Невѣжинъ, П. И. Бларамбергъ, В. А. Крыловъ, Д. А. Мансфельдъ, М. П. Садовскій, В. Н. Кашперовъ, Н. И. Музиль, В. А. Тихоновъ, П. Д. Боборыкинъ и баронъ А. Я. фонъ-Ашебергъ. Въ кандидаты: Ѳ. А. Коршъ, А. Ф. Ѳедотовъ, Н. М. Городецкій, Э. Э. Матернъ.

Постановленіе Общаго Собранія объ измѣненіи Устава Общества вызвало протестъ шести Петербургскихъ Членовъ: А. Д. Курепина, Н. А. Борисова, Д. Н. Корнатовскаго, Н. А. Тихонова, И. И. Ивкова и П. И. Нечаева, находившихъ избраніе Коммиссіи и постановку вопроса объ измѣненіи Устава неправильными. Подана была жалоба Министру Внутреннихъ Дѣлъ. На запросъ Министра черезъ Московскаго Генералъ-Губернатора, тогдашній Предсѣдатель Общества, А. А. Майковъ, подробно изложилъ обстоятельства дѣла, коснувшись сущности неудовольствія, выраженнаго въ упомянутомъ протестѣ.

Digitized by Google

Въ объясненіи А. А. Майкова между прочимъ сказано слѣдующее:

„Комитетъ Общества, сознавая вмѣстѣ съ многими Членами, неотложную необходимость измѣнить и дополнить „Уставъ Общества, въ предложеніи своемъ Экстренному „Общему Собранію въ Москвѣ и Предварительному Собранію въ Петербургѣ, указалъ на ст. 65 Устава, по которой всякое измѣненіе и дополненіе въ уставѣ принимается не иначе, какъ при баллотировкѣ большинства „двухъ третей голосовъ. При этомъ Комитетъ поставилъ „Собранію на видъ, что обсужденіе всѣхъ вызываемыхъ „опытомъ многочисленныхъ и коренныхъ измѣненій и дополненій въ нынѣ дѣйствующемъ уставѣ потребовало бы „многократнаго созыва Общихъ Собраній; а такъ какъ по „Уставу (ст. 17) каждый вопросъ, предлагаемый Общему „Собранію въ Москвѣ, подлежитъ сначала обсужденію Предварительнаго Собранія петербургскихъ Членовъ въ Петербургѣ, то чрезъ это возникла бы такая сложная и продолжительная переписка между Собраніями въ обѣихъ столицахъ, что эти Собранія превратились бы на долгое время „въ постоянныя, что было бы и невозможно и несогласно „съ Уставомъ. Сверхъ того, при возможномъ каждый разъ „измѣненіи части наличнаго состава Собраній, большинство „голосовъ колебалось бы то въ ту, то въ другую сторону, „такъ что происходили бы постоянныя пререканія, и редакція однихъ статей Устава могла бы оказаться въ противорѣчіи съ основною мыслію другихъ статей. Поэтому „представлялось болѣе чѣмъ вѣроятнымъ, что сужденія о „проектѣ новаго устава продолжались бы на неопредѣленное время и, тѣмъ не менѣе, едва ли бы когда проектъ „былъ принятъ въ окончательной редакціи, при полномъ „согласованіи всѣхъ статей съ основными началами, требуемыми опытомъ и существенною пользою самого дѣла. „Единственнымъ исходомъ изъ такого затрудненія представлялось учрежденіе особой Коммиссіи изъ членовъ Общества, которой и было бы поручено выработать проектъ „новаго устава и представить его на утвержденіе Правительства. Общее Собраніе, большинствомъ 54 голосовъ „противъ 6, согласилось съ мнѣніемъ Комитета и передало свои права избранной имъ же самимъ Коммиссіи, а

Digitized by Google

„для того, что бы Правительству было видно, въ чемъ и „какъ по ст. 65 устава выразилось большинство болѣе „чѣмъ $^2/_3$ голосовъ, постановило приложить и самый про„токолъ собранія къ выработанному Коммиссіею проекту „устава, для представленія Г. Министру Внутреннихъ Дѣлъ.

„Протестъ г. Корнатовскаго и другихъ 5 членовъ объ„ясняется тѣмъ, что мнѣніе большинства членовъ Коммис„сіи, избранной для пересмотра устава, клонится къ огра„ниченію права голоса въ Общихъ Собраніяхъ, чрезъ опре„дѣленный цензъ, выражающійся въ количествѣ получаемаго „изъ Общества каждымъ членомъ гонорара, за публичныя „представленія его пьесъ". Затѣмъ въ объясненіи А. А. Майкова выражены причины, по которымъ измѣненіе Устава Общества стало необходимымъ. Указано, что справедливость требуетъ предоставленія права голоса на Общихъ Собраніяхъ только тѣмъ Членамъ, которые, получая, за свои пьесы извѣстный гонораръ, заинтересованы дѣлами Общества, тогда какъ нѣкоторые изъ Членовъ, ничего не получающихъ изъ Общества. иногда пользовались правомъ голоса въ уклоненіе отъ прямыхъ интересовъ дѣла.

Общее годичное Собраніе, состоявшееся 14 апрѣля 1890 года, изъ вопросовъ, бывшихъ въ разсмотрѣніи Экстреннаго Собранія 20 января, коснулось только вопроса о вычетѣ изъ авторскаго гонорара и согласно съ заключеніемъ избранной въ Собраніи 20 января Коммиссіи, положило оставить вычетъ въ прежнемъ размѣрѣ, но обязать Коммиссію представить, не позже 15 января 1891 года, для направленія въ Общее Собраніе, свое окончательное заключеніе о размѣрѣ вычетовъ на будущее время. Въ этомъ же Собраніи рѣшено: въ случаѣ перемѣны въ составѣ Комитета, просить членовъ, выбывающихъ изъ него, продолжать свое участіе въ Коммиссіи по пересмотру Устава Общества. Вдовѣ С. А. Юрьева постановлено выдавать ежегодную пенсію въ размѣрѣ 600 рублей. По сообщеніи объ отказѣ Предсѣдателя Общества А. А. Майкова отъ этого званія, приступлено было къ выборамъ. Избранными оказались: въ Предсѣдатели Общества И. В. Шпажинскій, въ Члены Комитета: И. М. Кондратьевъ, А. А. Майковъ, В. А. Крыловъ, В. Н. Кашперовъ, П. М. Невѣжинъ и М. П. Садовскій.

Digitized by Google

Вновь избранный Комитетъ, въ засѣданіи 8 іюня 1890 года, долженъ былъ заняться вопросомъ о новомъ помѣщеніи библіотеки Общества, такъ какъ помѣщеніе въ домѣ Межеваго Вѣдомства нужно было немедленно очистить. Помѣщеніе для библіотеки, въ двѣ комнаты, было нанято у С. Ѳ. Разсохина за 350 р. въ годъ, съ освѣщеніемъ, отопленіемъ, меблировкой и служителемъ отъ Разсохина. Кромѣ того Разсохинъ взялъ на себя приведеніе книгъ (послѣ перевозки) въ порядокъ по каталогу, составленіе дополнительнаго каталога и вообще все, что будетъ нужно для безпрепятственнаго пользованія книгами.

31 августа, Комитетъ, чрезъ депутацію изъ своей среды, принялъ участіе въ чествованіи 25-ти-лѣтняго юбилея управленія Москвою Князя В. А. Долгорукова и поднесъ Князю адресъ.

Постановленіемъ Комитета 23 октября срокъ условія съ С. Ѳ. Разсохинымъ по изданію пьесъ членовъ Общества продолженъ до 1 марта 1891 года.

Въ засѣданіи 21 ноября, Комитетъ, въ виду необходимости присутствія въ Коммиссіи по пересмотру Устава Общества Петербургскихъ членовъ, постановилъ поѣздки ихъ въ Москву и издержки пребыванія въ ней оплачивать изъ суммъ Общества.

Въ соединенномъ засѣданіи Коммиссіи и Комитета былъ окончательно разсмотрѣнъ, исправленъ и одобренъ проектъ новаго Устава Общества. 3 января 1891 года новый Уставъ, объяснительная записка къ нему и особое заявленіе Членовъ Общества Лютецкаго, Курепина и Корнатовскаго были представлены, при прошеніи, Князю В. А. Долгорукову, на дальнѣйшее его распоряженіе.

12 марта 1891 года получено было отъ исполняющаго обязанности Московскаго Генералъ-Губернатора на имя Предсѣдателя Общества сообщеніе объ утвержденіи Устава Общества, съ препровожденіемъ копіи съ утвержденнаго Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ Устава 7-го марта 1891 г. По докладѣ объ этомъ, въ засѣданіи Комитета 17 марта, Комитетъ постановилъ: напечатать Уставъ въ потребномъ количествѣ экземпляровъ и разослать всѣмъ Членамъ Общества, вмѣстѣ со спискомъ Дѣйствительныхъ Членовъ, имѣю-

Digitized by Google

щихъ право присутствовать въ предстоящемъ Очередномъ годичномъ Собраніи.

Существенное отличіе новаго Устава отъ дѣйствовавшаго до него заключается въ слѣдующемъ. По прежнему Уставу, отъ желающаго поступить въ Общество требовалось доказательство, что пьеса его была исполняема, или ставится на какой либо сценѣ. По новому Уставу, достаточно представить удостовѣреніе, что пьеса дозволена къ представленію драматическою цензурою. Членскій взносъ возвышенъ съ 15 на 25 рублей. Въ виду разницы въ количествѣ получаемаго гонорара за оригинальныя и переводныя или передѣланныя пьесы и въ устраненіе попытокъ выдавать пьесы втораго разряда за оригинальныя, въ новомъ Уставѣ поставлено въ обязанность каждому Члену заявлять Комитету которая изъ его пьесъ „оригинальная“ и которая „переводная, заимствованная или передѣланная“. Этими категорическими выраженіями замѣнены подававшія поводъ къ недоразумѣніямъ выраженія прежняго Устава; „написанная“ или „переведенная“. Относительно пьесъ, не игранныхъ на столичныхъ Императорскихъ и частныхъ сценахъ, авторъ, независимо отъ своего права входить въ соглашеніе съ столичными антрепренерами и устроителями спектаклей, (что́ предоставлялось прежнимъ Уставомъ) обязанъ, по новому Уставу, при соглашеніяхъ, не освобождать устроителей спектаклей отъ уплаты авторскаго гонорара Обществу.

Новый Уставъ опредѣляетъ какія частныя сцены должно разумѣть подъ названіемъ „столичныхъ“. Сюда входятъ пригородныя и загородныя сцены, а также сцены, находящіяся въ столичныхъ уѣздахъ. По прежнему Уставу, Членъ, нарушившій свои обязательства передъ Обществомъ, считался выбывшимъ и долженъ былъ возмѣстить убытки, понесенные Обществомъ чрезъ его выбытіе; по новому-же Уставу, за нарушеніе въ первый разъ этихъ обязательствъ, Членъ подвергается возмѣщенію убытковъ и штрафу не свыше 100 р., а ужъ во второй разъ исключенію изъ Общества, съ правомъ, однако, принести жалобу на Комитетъ Общему Собранію.

Самое важное нововведеніе заключается по новому Уставу въ томъ, что въ общемъ составѣ Членовъ Общества введены Дѣйствительные Члены, только одни имѣющіе право голоса

Digitized by Google

въ Общихъ Собраніяхъ. Дѣйствительными Членами суть: а) учредители Общества, т. е. лица, изъявившія желаніе быть Членами Общества до утвержденія перваго его Устава; б) лица, прослужившія два срока подъ рядъ, или три срока въ разное время въ должностяхъ Предсѣдателя Общества и Членовъ Комитета; в) Члены, получавшіе въ теченіи послѣднихъ трехъ лѣтъ кряду гонораръ изъ Общества не менѣе 300 р. въ годъ, въ общей сложности, причемъ отдѣльное полученіе за каждый изъ этихъ трехъ лѣтъ должно быть не менѣе 200 рублей въ годъ; г) Члены, хотя неудовлетворяющіе вышеуказанному въ пун. в) условію, но по литературно-сценическимъ заслугамъ пользующіеся общимъ уваженіемъ, или оказавшіе особыя услуги Обществу. Лица послѣдней категоріи поступаютъ въ Дѣйствительные Члены, по предложенію 3-хъ Дѣйствительныхъ-же Членовъ, по закрытой баллотировкѣ въ Общемъ Собраніи простымъ большинствомъ голосовъ.

Каждый Дѣйствительный Членъ, хотя-бы состоящій по нѣсколькимъ категоріямъ ст. 14-й, имѣетъ въ Собраніяхъ Общества пожизненное право на одинъ голосъ. Дѣйствительный Членъ, получившій изъ Общества за истекшій годъ не менѣе 1000 рублей, имѣетъ два голоса, получившій же 3000 рублей и свыше—три голоса. Свыше трехъ голосовъ никто не имѣетъ.

О переходѣ пьесъ отъ одного Члена Общества къ другому, или къ постороннему лицу, новый Уставъ содержитъ правила, не имѣющіяся въ прежнемъ Уставѣ. По законной уступкѣ пьесъ между Членами, Общество охраняетъ права пріобрѣтателя; но если пьеса уступлена постороннему лицу, то авторское право по ней уже не подлежитъ охраненію. Уступка авторскаго права Членомъ Общества лицу постороннему, въ какомъ бы видѣ она ни была совершена, не допускается вовсе. За таковой поступокъ Членъ исключается изъ Общества, со взысканіемъ съ него убытковъ, понесенныхъ Обществомъ и штрафа не свыше 100 рублей, съ правомъ обжалованія Общему Собранію. Членъ Общества, выдавшій переводъ или передѣлку русскаго или иностраннаго произведенія за оригинальное сочиненіе, обязанъ уплатить изъ своего гонорара нанесенные Обществу убытки въ двойномъ размѣрѣ и лишается права голоса. За повтореніе та-

Digitized by Google

кого поступка. Членъ исключается изъ Общества. Пререканія между Членомъ и Комитетомъ Общества разрѣшаются въ этомъ случаѣ третейскимъ судомъ, а въ случаѣ несогласія Члена на третейскій судъ—Общимъ Собраніемъ.

Членъ Общества, допустившій поступокъ явно неблаговидный въ литературномъ отношеніи (напримѣръ, присвоеніе чужаго драматическаго произведенія или перевода, съ передѣлкою оныхъ и проч.), или оскорбительный для Общества и его представителей, или-же намѣренно причинившій ущербъ интересамъ Общества, лишается права голоса, или исключается изъ Общества.

Исключеніе изъ Общества и лишеніе дѣйствительнаго Члена права голоса на срокъ или навсегда производится Общимъ Собраніемъ, по представленію Комитета, и рѣшается большинствомъ $^2/_3$ голосовъ. Во избѣжаніе сомнѣній и пререканій, новый Уставъ объясняетъ, что̀ собственно должно разумѣть подъ заимствованіемъ и передѣлкою.

О Собраніяхъ Общества новый Уставъ говоритъ нѣсколько подробнѣе прежняго. Объ Экстренныхъ Собраніяхъ онъ устанавливаетъ, что эти Собранія созываются по письменному заявленію не менѣе какъ отъ 20 дѣйствительныхъ Членовъ. Само собою разумѣется, что на Собраніяхъ Общества присутствуютъ съ правомъ голоса только одни Дѣйствительные Члены, а на Очередныхъ къ нимъ присоединяются и Члены послѣдней Ревизіонной Коммиссіи. Общее Собраніе считается состоявшимся, если прибудетъ столько Членовъ, что совокупность ихъ голосовъ вмѣстѣ съ довѣренностями составитъ не менѣе $^2/_3$ всего количества голосовъ, принадлежащихъ Дѣйствительнымъ Членамъ, находящимся въ это время въ Москвѣ. По прежнему Уставу, вмѣсто $^2/_3$ голосовъ, требовалось присутствіе въ Собраніи трехъ пятыхъ наличныхъ въ Москвѣ Членовъ. Въ Собраніяхъ въ Петербургѣ новый Уставъ допускаетъ обсужденіе только тѣхъ вопросовъ, которые находятся въ программѣ и сообщены Комитетомъ съ своимъ заключеніемъ. Какъ сужденіе, такъ и результаты выборовъ излагаются въ формѣ протокола. Вѣдѣнію Общаго Собранія, по новому Уставу, присвоено „обсужденіе“ доклада Комитета, денежнаго отчета и заключенія Ревизіонной Коммиссіи, тогда какъ въ прежнемъ Уставѣ говорилось только что Собраніе „выслушиваетъ“ докладъ Ко-

Digitized by Google

митета, денежный отчетъ и заключеніе Ревизіонной Коммиссіи, постановляя только по послѣднему свое окончательное сужденіе.

Новый Уставъ требуетъ, чтобы денежный отчетъ, съ заключеніемъ Ревизіонной Коммиссіи, разсылался всѣмъ Членамъ Общества, не позже какъ за недѣлю до Петербургскаго Собранія. Всякое заявленіе Члена Общему Собранію вносится предварительно въ Комитетъ, не позже 1-го февраля, и съ заключеніемъ Комитета представляется Очередному годичному Общему Собранію, бывающему по Уставу между 15 марта и 1 мая ежегодно.

Такимъ образомъ Члены, не имѣющіе права голоса въ Общихъ Собраніяхъ, вовсе не лишены участія въ дѣлахъ Общества, какъ, въ порицаніе новаго Устава, высказывалось даже въ печати. Участіе это обусловливается правомъ подачи упомянутыхъ заявленій по всѣмъ вопросамъ, касающимся Общества и не противорѣчащимъ его Уставу. Всѣ такія заявленія обязательно разсматриваются Общимъ Собраніемъ.

Срокъ выборовъ въ новомъ Уставѣ измѣненъ. Вмѣсто прежнихъ ежегодныхъ выборовъ, новый Уставъ опредѣляетъ, что Предсѣдатель Общества, Члены Комитета и три кандидата къ нимъ избираются на три года и только изъ Дѣйствительныхъ Членовъ Общества. Пять Членовъ Ревизіонной Коммиссіи и три кандидата къ нимъ избираются на годъ изъ всѣхъ Членовъ Общества, исключая наслѣдниковъ. Судьи избираются, согласно Устава о Грибоѣдовской преміи. При трехлѣтнемъ срокѣ служенія Членовъ Комитета, двое изъ нихъ ежегодно выбываютъ по очереди. Взамѣнъ выбывающихъ, избираются на новое трехлѣтіе или тѣ же, или новые Члены.

Комитету новымъ Уставомъ предоставлено производить расходы на потребности Общества и принимать отъ имени Общества участіе въ чествованіи литературныхъ и сценическихъ дѣятелей и лицъ, оказавшихъ услуги Обществу.

За труды по веденію дѣлъ Общества, Общее Собраніе можетъ назначать изъ остатковъ оборотной суммы вознагражденіе Предсѣдателю и Членамъ Комитета, не получающимъ жалованья.

О Предсѣдателѣ Общества введено въ новый Уставъ

Digitized by Google

нѣсколько статей, содержащихъ изложеніе его обязанностей: созывать Комитетъ, предсѣдательствовать въ немъ, направлять совѣщанія и наблюдать за дѣлопроизводствомъ и точнымъ исполненіемъ постановленій Комитета и Общихъ Собраній.

О должности Письмоводителя въ прежнемъ Уставѣ не упоминалось. Новый Уставъ предоставляетъ Комитету приглашать Письмоводителя по найму, съ окладомъ жалованья утвержденнымъ Общимъ Собраніемъ. Расходъ на писцовъ, или канцелярію при Секретарѣ, новый Уставъ предоставляетъ Общему Собранію на его усмотрѣніе.

Въ новомъ Уставѣ заключается статья относительно юрисконсульта Общества и упомянуто о вознагражденіи агентовъ, по опредѣленію Общаго Собранія.

Относительно суммъ Общества новый Уставъ дополнилъ источники для образованія фонда причисленіемъ къ нему авторскаго гонорара, не востребованнаго самимъ авторомъ или его наслѣдниками въ теченіи десяти лѣтъ. Величина фонда, для пользованія его процентами, также измѣнена: по прежнему Уставу она опредѣлялась 1500 рублей ежегодныхъ процентовъ съ нея; по новому Уставу, въ виду колебанія процентовъ, она опредѣлена капитальною суммою 50 тысячъ рублей.

Новый Уставъ допускаетъ выдачу авансовъ изъ авторской суммы, въ размѣрѣ не превышающемъ $^1/_5$ полученнаго за истекшій годъ Членомъ авторскаго гонорара, причемъ деньги, выданныя авансомъ, Казначей удерживаетъ изъ первыхъ причитающихся тому Члену авторскихъ денегъ, впредь до пополненія аванса, раньше чего новаго аванса не выдается.

Сверхъ того новымъ Уставомъ Комитету предоставлено право выдавать изъ оборотной суммы единовременныя пособія Членамъ Общества; назначеніе же годичныхъ пособій Членамъ, или ихъ семействамъ, зависитъ отъ Общаго Собранія, которое сообразуется съ размѣромъ оборотной суммы, изъ которой производятся такія пособія, и назначаетъ ихъ лишь въ томъ случаѣ, если членъ оказалъ особыя услуги Обществу.

16 апрѣля состоялось Очередное годичное Собраніе уже по новому Уставу. Присутствовали одни Дѣйствительные Члены, съ правомъ голоса. Въ этомъ Собраніи установленъ

Digitized by Google

былъ размѣръ вычетовъ изъ получаемаго Обществомъ авторскаго гонорара, согласно заключенію Коммиссіи и мнѣнія Комитета. Постановлено впредь вычитать изъ авторскаго гонорара 20% съ оригинальныхъ пьесъ и 35% съ переводныхъ и передѣлокъ; 15% изъ этихъ 35% поступаютъ въ оборотную сумму. Агентамъ оставлено прежнее вознагражденіе 10%; Секретарю и на содержаніе писцовъ назначено 7½% и Казначею 2½%. На жалованье письмоводителю опредѣлено расходовать 1000 рублей изъ оборотной суммы Общества. Годовой окладъ его жалованья предоставлено опредѣлить Комитету. На помѣщеніе библіотеки ассигновано 400 рублей въ годъ; на случай необходимости имѣть наемное помѣщеніе для канцеляріи и архива Общества, постановлено отчислять ежегодно изъ суммъ Общества до 1000 рублей. На расходы по дѣлопроизводству, какъ-то: канцелярскія принадлежности и припасы, почтовую корреспонденцію, телеграммы, разсыльнаго и проч. ассигновать на текущій годъ до 800 рублей. Выслушано сообщеніе Комитета о поднесеніи медальона Общества С. В. Флерову, въ признательность за то, что онъ четыре раза исполнялъ обязанности судьи по Грибоѣдовской преміи.

По случаю кончины вдовы П. М. Юрьевой, Собраніе постановило выдать въ текущемъ году семейству Юрьевыхъ 300 рублей единовременнаго вспомоществованія.

Выборы произведены на сроки по новому уставу. Предсѣдателемъ Общества избранъ И. В. Шпажинскій, Членами Комитета: А. А. Майковъ, И. М. Кондратьевъ, В. Н. Кашперовъ, В. А. Крыловъ, А. Ф. Ѳедотовъ и П. М. Невѣжинъ.

12 Сентября 1891 г. Членъ Общества, К. А. Тарновскій, праздновалъ 50 лѣтній юбилей своей литературно-драматической дѣятельности. Комитетъ поднесъ ему лавровый вѣнокъ. Въ томъ-же году скончались И. А. Гончаровъ (15 Сентября) и Членъ Общества Н. И. Куликовъ; имъ были возложены вѣнки отъ Общества. Вслѣдствіе нѣсколькихъ вопросовъ, возникшихъ послѣ введенія въ дѣйствіе новаго Устава, и поданныхъ заявленій, Комитетомъ созвано было Экстренное Общее Собраніе на 23 декабря.

Въ силу постановленія Комитета, отложившаго до Общаго Собранія вопросъ объ изданіи пьесъ Членовъ Обще-

Digitized by Google

ства, по истеченіи срока условія съ С. Ѳ. Разсохинымъ, вопросъ этотъ былъ представленъ на разрѣшеніе этого Собранія. Постановлено: для изданія пьесъ Членовъ Общества, заключить условіе съ С. Ѳ. Разсохинымъ, какъ коммиссіонеромъ Общества, на слѣдующихъ основаніяхъ: онъ издаетъ литографскимъ способомъ пьесы, одобренныя къ представленію драматическою цензурою и Литературно-Театральнымъ Комитетомъ, которыя получитъ отъ авторовъ чрезъ Комитетъ Общества. На тѣхъ же условіяхъ Разсохинъ издаетъ и пьесы, поставленныя на казенныхъ сценахъ и частныхъ театрахъ обѣихъ столицъ, исключая клубныхъ сценъ. Размѣръ платы за пьесы опредѣляетъ Комитетъ. Въ прочихъ пунктахъ Комитету предоставлено сообразовываться съ прежнимъ условіемъ.

Другое предложеніе Комитета, вызванное заявленіями нѣкоторыхъ Членовъ, касалось чествованія памяти М. Ю. Лермонтова по случаю 50-лѣтія со дня его кончины (15 Іюля 1841 года). Комитетъ полагалъ ассигновать 400 рублей на образованіе фонда имени М. Ю. Лермонтова и препроводить эту сумму въ Литературный Фондъ, для выдачи пособія нуждающимся литераторамъ. Предложеніе это принято, какъ и другое—объ отчисленіи изъ суммъ Общества 500 р. въ пользу голодающихъ. Затѣмъ выслушано было письмо отъ Совѣта Общества для пособія нуждающимся сценическимъ дѣятелямъ въ С.-Петербургѣ, которымъ Совѣтъ просилъ оказать пособіе въ составленіи капитала на поддержку могилъ и памятниковъ сценическихъ дѣятелей въ Москвѣ и С.-Петербургѣ. Согласно съ заключеніемъ Комитета, Общее Собраніе постановило отчислить на это 100 рублей единовременно.

Наконецъ, по предложенію нѣкоторыхъ Членовъ, на основаніи новаго Устава, произведены были посредствомъ баллотировки выборы указанныхъ въ предложеніи лицъ въ Дѣйствительные Члены. Избраны большинствомъ шаровъ Члены Общества: М. П. Садовскій, В. П. Буренинъ, Н. И. Музиль и И. А. Маннъ.

Общій сборъ въ 1891 году составлялъ 106.257 руб. 50 коп.

Въ первомъ же своемъ засѣданіи 5 января 1892 года, Комитетъ занялся разсмотрѣніемъ новаго условія съ С. Ѳ.

Digitized by Google

Разсохинымъ по изданію пьесъ Членовъ Общества, послѣ чего условіе было подписано обѣими сторонами на срокъ до 1-го января 1894 года. Основные пункты условія оставались прежніе, съ нѣкоторыми измѣненіями, указанными Общимъ Собраніемъ. Условіе это здѣсь не приводится, потому что за нимъ послѣдовало другое, заключенное съ С. Ѳ. Разсохинымъ въ 1894 году и имѣющее силу до настоящаго времени, совмѣстно съ условіемъ о печатаніи пьесъ Членовъ Общества.

Въ силу ст. 32 и 41 новаго Устава, Общее Собраніе, бывшее 11 апрѣля 1892 года, произвело выборы двухъ Членовъ Комитета, вмѣсто выбывающихъ П. М. Невѣжина и А. Ф. Ѳедотова. Выбраны вновь тѣ же лица. Такимъ образомъ Комитетъ на 1892 годъ остался въ прежнемъ составѣ.

Въ журналѣ Комитета 28 апрѣля находимъ первое заявленіе о присвоеніи чужой собственности двумя Членами Общества—поступкѣ предусмотрѣнномъ ст. 20 Устава. Хотя по мнѣнію одного изъ Членовъ Комитета, вчинаніе жалобъ на подобное присвоеніе должно принадлежать потерпѣвшему; но Комитетъ, имѣя въ виду, что плагіатъ можетъ касаться произведеній умершихъ писателей, постановилъ: произвести разслѣдованіе по сдѣланному заявленію и, въ случаѣ справедливости его, примѣнить къ виновнымъ ст. 20 устава. Въ добавленіе къ этому постановленію, Комитетъ въ засѣданіи 10 октября положилъ: въ виду ст. 19 Устава, предложить Членамъ Общества письменно, подъ своею отвѣтственностью, обозначать—какія изъ ихъ пьесъ оригинальныя и какія переводныя, или передѣланныя.

Въ засѣданіи 11 октября сообщено было о возложеніи вѣнка на гробъ К. А. Тарновскаго, скончавшагося 29 іюля; о поднесеніи лавроваго вѣнка Ѳ. А. Коршу 30 августа, въ день десятилѣтія его театра, и о посылкѣ М. И. Писареву поздравительной телеграммы, по случаю 25-лѣтія его сценической дѣятельности.

Спектакль, данный въ Балтѣ офицерскимъ собраніемъ, послужилъ поводомъ къ возбужденію вопроса о взиманіи платы за спектакли и музыкальные вечера въ офицерскихъ собраніяхъ, коль скоро они публичные и платные. Предсѣдатель Общества, И. В. Шпажинскій, принялъ лично на

Digitized by Google

себя хлопоты по этому вопросу и представилъ Начальнику Главнаго Штаба докладную записку. 11 декабря 1892 года послѣдовало отъ Главнаго Штаба, съ разрѣшенія Военнаго Министра, циркулярное предложеніе начальникамъ штабовъ всѣхъ военныхъ округовъ о томъ, чтобы, при устройствѣ въ офицерскихъ собраніяхъ спектаклей или музыкальныхъ вечеровъ, съ допущеніемъ публики за плату, соблюдаемы были установленныя закономъ и Уставомъ нашего Общества правила, относительно соглашенія и платы авторскаго гонорара, опредѣленнаго Комитетомъ въ размѣрѣ одного рубля съ акта въ уѣздахъ, заштатныхъ городахъ и мѣстечкахъ, и по два рубля съ акта—въ губернскихъ городахъ и столицахъ. Этотъ циркуляръ въ копіяхъ былъ разосланъ отъ Комитета всѣмъ агентамъ Общества.

Такимъ образомъ еще одна область права безспорно была включена въ кругъ дѣйствій Общества по охраненію авторскаго права.

Въ томъ же году, имѣя свѣдѣнія о пересмотрѣ Уложенія о Наказаніяхъ, Комитетъ, въ засѣданіи своемъ 22 ноября, положилъ ходатайствовать передъ Кодификаціонной Коммиссіей о дополненіи и точномъ опредѣленіи статей, касающихся авторскихъ правъ драматическихъ писателей. Съ этою цѣлью юрисконсультъ Общества, Н. В. Юнгферъ, составилъ двѣ докладныя записки, которыя вмѣстѣ съ В. А. Крыловымъ лично представилъ Члену Редакціонной Коммиссіи, Сенатору Таганцеву, съ просьбою о содѣйствіи къ болѣе опредѣленному установленію авторскаго права драматической собственности. Такъ какъ новое Уложеніе о Наказаніяхъ еще не обнародовано и неизвѣстно въ какомъ положеніи находятся труды Редакціонной Коммиссіи, то не лишнимъ будетъ привести здѣсь упомянутыя докладныя записки.

Памятная записка Комитета Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей 3 декабря 1892 года.

„Ст. 481 главы 35-й проекта Уголовнаго Уложенія, единственная карающая нарушеніе правъ литературной, музыкальной и художественной собственности, не предусматри-

Digitized by Google

ваетъ нарушенія авторскихъ правъ самовольнымъ публичнымъ исполненіемъ драматическихъ произведеній. 1-я часть этой статьи караетъ арестомъ или денежною пенею самовольное и противузаконное осуществленіе чужаго, *охраняемаго закономъ* права литературной, музыкальной или художественной собственности и противузаконныя заимствованія. Не указывая, въ чемъ заключается право литературной, музыкальной и художественной собственности, и въ чемъ выражается его нарушеніе, эта часть статьи 481-й очевидно, отсылаетъ къ спеціальному закону, опредѣляющему содержаніе и пространство права собственности на произведенія наукъ, словесности, художествъ и искусствъ— къ Цензурному Уставу, по которому за авторами признаются слѣдующія права: исключительное право пользоваться изданіемъ и продажею своихъ произведеній, какъ имуществомъ благопріобрѣтеннымъ; исключительное право повторять, издавать и размножать оригинальныя свои произведенія всѣми способами, тому или другому искусству свойственными, и право изданія, продажи и публичнаго исполненія въ театрѣ или концертѣ своихъ музыкальныхъ произведеній. Очевидно, что нарушеніе только этихъ правъ и можно признать воспрещеннымъ 1-ю частью этой статьи проекта въ настоящей ея редакціи; самовольное же, безъ разрѣшенія автора, публичное исполненіе драматическихъ произведеній оказывается ненаказуемымъ, такъ какъ приведенныя постановленія закона объ исключительномъ правѣ автора драматическаго произведенія и на публичное его исполненіе ничего не говорится, и только нынѣ дѣйствующее Уложеніе о Наказаніяхъ въ ст. 1684-й воспрещаетъ и публичное исполненіе драматическихъ произведеній безъ согласія автора. 2-я часть 481 ст. говоритъ о самовольномъ изданіи съ цѣлью сбыта чужихъ произведеній; 3-я часть объ изданіи чужихъ произведеній подъ своимъ именемъ; права драматическихъ писателей и здѣсь забыты. Такимъ образомъ для всякаго открывается возможность исполнять, безъ согласія автора, любое драматическое произведеніе и пользоваться безвозмездно результатами чужаго труда, неподвергаясь за это никакой отвѣтственности.

Комитетъ Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей не исполнилъ бы возложенной на него Уставомъ обязан-

Digitized by Google

ности, если бы не позволилъ себѣ обратить вниманіе Редакціонной Коммиссіи на этотъ пропускъ, грозящій совершенно убить драматическую литературу и драматическое искусство въ Россіи. Если для авторовъ ученыхъ сочиненій, романовъ, повѣстей и другихъ литературныхъ произведеній, не драматическихъ, вся имущественная выгода осуществленія авторскаго права заключается въ изданіи и продажѣ ихъ произведеній, а потому для полнаго ея огражденія достаточно закона, воспрещающаго, подъ страхомъ наказанія самовольныя перепечатки изданія, то для огражденія имущественныхъ интересовъ авторовъ драматическихъ произведеній, одного этого воспрещенія не достаточно, даже болѣе:—драматическіе писатели въ немъ очень мало заинтересованы. Очень немногія драматическія произведенія въ настоящее время печатаются въ періодическихъ изданіяхъ, еще меньше печатается ихъ отдѣльными изданіями; главное ихъ назначеніе быть исполненными на сценѣ и въ вознагражденіи, получаемомъ за выдачу разрѣшеній на публичное сценическое исполненіе, заключается почти вся имущественная выгода ихъ авторовъ. Самовольное безвозмездное исполненіе драматическихъ произведеній является, поэтому, для ихъ авторовъ нарушеніемъ интересовъ столь же существенныхъ, какъ и нарушеніе правъ авторовъ всякихъ другихъ литературныхъ произведеній перепечатками и самовольными изданіями. Это признаетъ и дѣйствующее нынѣ Уложеніе (1684 ст.), карающее тюрьмою отъ 2-хъ до 8 мѣсяцевъ одинаково какъ самовольное изданіе чужихъ сочиненій, такъ и самовольное публичное исполненіе драматическихъ и музыкальныхъ сочиненій. Не долженъ бы былъ иначе относиться къ этимъ нарушеніямъ авторскихъ правъ и новый законъ.

Въ видахъ огражденія отъ нарушенія самаго важнаго для драматическихъ писателей права, безъ положительнаго яснаго признанія котораго драматическая литература, по крайней мѣрѣ въ настоящее время, неможетъ существовать, необходимо и въ новое Уголовное Уложеніе ввести ясно выраженное воспрещеніе публичнаго исполненія драматическихъ произведеній безъ согласія ихъ авторовъ и за нарушеніе этого воспрещенія, въ виду приведенныхъ выше соображеній, назначить наказаніе не ниже положеннаго за

Digitized by Google

самовольное изданіе чужаго произведенія, со взысканіемъ сверхъ того, въ соотвѣтствіе съ послѣдствіями другихъ видовъ контрафакціи (взысканіе двойнаго сбора за самовольное представленіе музыкальныхъ произведеній, отобраніе контрафакціонныхъ экземпляровъ и т. п.), двойнаго сбора съ представленія, въ которомъ безъ дозволенія автора исполнена была пьеса.

Посему Комитетъ ходатайствуетъ предъ Редакціонною Коммиссіею о соотвѣтствующемъ дополненіи 2-й части 481 статьи проекта, при чемъ она могла бы быть изложена такъ:

Если таковое осуществленіе сего права учинено самовольнымъ изданіемъ или размноженіемъ съ цѣлью сбыта произведенія литературнаго, музыкальнаго или художественнаго, *или самовольнымъ, безъ разрѣшенія автора, публичнымъ исполненіемъ драматическаго произведенія,* то виновный наказывается тюрьмою, а за самовольное представленіе, сверхъ того, подвергается двойному взысканію въ пользу автора сбора, полученнаго за представленіе, въ которомъ самовольно исполнена была пьеса, безъ исключенія употребленныхъ на представленіе расходовъ".

Памятная записка Комитета Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей.

Въ интересахъ авторовъ драматическихъ произведеній, Комитетъ Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей и Оперныхъ Композиторовъ считаетъ долгомъ обратить вниманіе Редакціонной Коммиссіи на одинъ видъ нарушенія авторскаго права, не предусмотрѣнный ни по дѣйствующимъ законамъ, ни по проекту новаго Уложенія. Въ послѣднее время не рѣдко стали появляться пьесы, выдаваемыя за оригинальныя, но которыя справедливѣе было бы назвать даже не заимствованными, а прямо списанными съ другихъ, пользующихся успѣхомъ пьесъ. Заимствованіе требуетъ всетаки извѣстнаго труда, оно предполагаетъ нѣкоторую переработку сюжета, большее или меньшее измѣненіе формы изложенія. Ничего подобнаго пьесы, о которыхъ идетъ рѣчь, непредставляютъ. Очень часто весь трудъ новаго

Digitized by Google

автора сводится къ измѣненію названія пьесы, или въ прибавленіи къ прежнему еще новаго; перемѣняются имена дѣйствующихъ лицъ, изъ трехъ-актной, напримѣръ, пьеса превращается въ 4-хъ актную, кое что выпускается, очень немногое перефразируется и т. п. На „сочиненіе“ такой пьесы труда и времени затрачивается ровно столько, сколько нужно на простую переписку пьесы. При такихъ ничтожныхъ измѣненіяхъ, сходство новой пьесы съ оригиналомъ оказывается полнымъ, благодаря чему она создаетъ конкурренцію оригиналу и мѣшаетъ его распространенію. Очевидно, это уже не заимствованіе и не передѣлка, а та же контрафакція. Положить предѣлъ такимъ посягательствамъ на чужой трудъ необходимо и очень легко, поставивши для заимствованій изъ драматическихъ и вообще литературныхъ произведеній тѣ же условія, какія установлены нашими законами для заимствованія изъ музыкальныхъ произведеній, т. е. признавши заимствованіе изъ чужаго произведенія позволительнымъ только тогда, когда уклоненія отъ идеи или формы оригинала такъ значительны и многочисленны, что произведеніе, для котораго сдѣлано заимствованіе, можно почитать новымъ (приложеніе къ 2 примѣчанію къ 420 ст. I ч. X Т. Св. Зак. Гражд.), и назначивъ соотвѣтствующее наказаніе за нарушеніе этихъ условій“.

О результатѣ изложенныхъ ходатайствъ, Н. В. Юнгферъ доложилъ Комитету, что на поданныя имъ и Членомъ Комитета В. А. Крыловымъ докладныя записки, Сенаторъ Таганцевъ отвѣтилъ, что самовольное представленіе драматическихъ произведеній и по новому Уложенію будетъ наказуемо, не смотря на то, что въ новомъ Уложеніи и не говорится объ этомъ, такъ какъ одновременно съ переработкой уголовныхъ законовъ перерабатываются и гражданскіе, въ томъ числѣ и законъ о литературной собственности, въ которомъ и будетъ восполненъ пробѣлъ, существующій теперь въ Цензурномъ Уставѣ, въ которомъ отсутствуетъ положеніе о правѣ публичной постановки на сценѣ драматическихъ произведеній. Предсѣдатель же Коммиссіи по пересмотру гражданскихъ законовъ, Сенаторъ Книримъ, сообщилъ, что законы о литературной собственности будутъ пересмотрѣны, но что къ такому пересмотру еще не приступлено.

Digitized by Google

Изъ всего вышеизложеннаго очевидно, что Комитетъ, кромѣ того, что съ открытія Общества неотступно ограждалъ авторскія права его членовъ, расширяя кругъ дѣйствій по взиманію платы за спектакли на всемъ пространствѣ Имперіи, но употреблялъ возможныя усилія къ тому, чтобы право драматической собственности получило не только болѣе опредѣленное охраненіе по уголовнымъ законамъ, но вошло бы и въ кодексъ гражданскихъ законовъ.

1 декабря 1892 г. въ Московскомъ Большомъ Театрѣ данъ былъ юбилейный спектакль въ память столѣтія со дня кончины Д. И. Фонвизина. На бюстъ его возложенъ былъ вѣнокъ отъ Общества.

Въ благодарность Н. С. Тихонравову, принимавшему на себя четыре раза обязанность судьи по Грибоѣдовской преміи, отъ Комитета былъ поднесенъ ему медальонъ Общества.

1892 годъ далъ общаго сбора 111955 руб. 60 коп.

Въ Комитетъ отъ нѣкоторыхъ антрепренеровъ стали поступать жалобы по поводу ущерба, причиняемаго имъ пріѣзжающими изъ столицъ труппами Императорскихъ и частныхъ театровъ, которыя, получая гораздо больше мѣстныхъ труппъ, платятъ Обществу наравнѣ съ послѣдними. Вслѣдствіе этого, Комитетъ, въ засѣданіи 13 марта, положилъ: съ пріѣзжихъ труппъ Императорскихъ и частныхъ столичныхъ театровъ (хотя бы въ составъ ихъ входили провинціальные актеры и либители) взимать двойную поактную плату въ большинствѣ городовъ и полуторную въ нѣкоторыхъ другихъ городахъ, а въ городахъ Таврической губерніи размѣръ возвышенной платы предоставить усмотрѣнію мѣстнаго агента.

17 апрѣля состоялось Общее Собраніе Дѣйствительныхъ Членовъ, въ коемъ произведены были выборы двухъ Членовъ Комитета вмѣсто выбывающихъ по Уставу В. Н. Кашперова и В. А. Крылова. За отказомъ послѣдняго избраны: В. Н. Кашперовъ и М. П. Садовскій.

По заявленію нѣкоторыхъ Петербургскихъ Членовъ объ отчисленіи суммы въ фондъ, для поддержанія могилъ сценическихъ дѣятелей, Общее Собраніе постановило: передать въ Общество для пособія сценическимъ дѣятелямъ единовременно сто рублей и просить это Общество обратить

Digitized by Google

вниманіе на ходатайство А. Ѳ. Каратыгиной, о поддержаніи приходящаго въ ветхость памятника на могилѣ П. А. Каратыгина, на Смоленскомъ кладбищѣ.

18 апрѣля Комитетъ, за 10-ти лѣтнюю безвозмездную службу И. В. Шпажинскаго Членомъ Комитета, а потомъ Предсѣдателемъ Общества и Комитета, постановилъ поднести ему медальонъ Общества.

20 сентября въ Комитетѣ слушалось дѣло, по обвиненію члена Общества г. М—ва въ томъ, что пьеса его „Вадимъ" есть почти буквальная переписка „Вадима" Верстовскаго. Сличеніе „Вадима" М—ва съ оригиналомъ, произведенное Членомъ Комитета А. А. Майковымъ, подтвердило обвиненіе. Комитетъ, въ виду 20 и 21 ст. Устава, постановилъ передать дѣло на усмотрѣніе Общаго Собранія. Впослѣдствіи, по полученіи письма отъ М—ва, въ которомъ онъ сознался въ присвоеніи двухъ пьесъ Верстовскаго — „Вадимъ" и „Аскольдова Могила" и просилъ исключить ихъ изъ каталога пьесъ членовъ Общества, Комитетъ нашелъ, что плагіаты были сдѣланы М—мъ еще до введенія новаго Устава, карающаго за присвоеніе чужой литературной собственности и что взысканіе съ виновнаго можно ограничить исключеніемъ его изъ дѣйствительныхъ членовъ Общества, такъ какъ гонораръ его, за вычетомъ платы за „Вадима" и „Аскольдову могилу", не давалъ М—ву права на голосъ въ Общемъ Собраніи.

Въ томъ же засѣданіи 20 сентября слушали отношеніе Московской Судебной Палаты отъ 10 сентября объ удержаніи въ пользу казны по 1% съ гонорара, причитающагося наслѣдникамъ К. А. Тарновскаго, за его пьесы. Такъ какъ наслѣдники не опротестовали это постановленіе, единственное въ своемъ родѣ, какъ видъ литературнаго подоходнаго налога, то Комитетъ былъ вынужденъ принять рѣшеніе Палаты къ исполненію.

Недопуская, по смыслу Устава, охраненіе права литературной собственности для лицъ, не принадлежащихъ къ Членамъ Общества и пріобрѣвшимъ пьесы въ собственность отъ кого либо изъ его Членовъ, Комитетъ отказалъ г. Марксу, купившему сочиненія Н. В. Гоголя, въ охраненіи авторскихъ правъ наслѣдниковъ Гоголя, такъ какъ г. Марксъ,

Digitized by Google

будучи пріобрѣтателемъ сочиненій Гоголя, Членомъ Общества не состоялъ.

31 октября состоялось празднованіе 50-ти лѣтія литературной дѣятельности Члена Общества Д. В. Григоровича. Комитетъ отъ имени Общества, чрезъ своего представителя, поднесъ ему поздравленіе и серебряный вѣнокъ.

Въ 1893 г. скончались: А. Н. Плещеевъ, бывшій нѣкоторое время Членомъ Общества, композиторъ П. И. Чайковскій, и профессоръ Н. С. Тихонравовъ, неоднократно принимавшій на себя обязанность судьи по Грибоѣдовской преміи. Общество почтило ихъ память возложеніемъ на ихъ могилы лавровыхъ вѣнковъ.

Въ 1893 году всего сбора съ частныхъ театровъ и любительскихъ спектаклей получено 113.898 руб. 25 коп.

Въ 1894 г. очередное годичное Общее Собраніе Членовъ Общества состоялось 8 апрѣля. По предложенію Комитета, Собраніе постановило: разослать всѣмъ Членамъ Общества циркуляръ, съ напоминаніемъ объ обязанности ихъ своевременно и подробно извѣщать Комитетъ о каждой вновь написанной или переведенной пьесѣ, допущенной къ представленію. Въ томъ-же циркулярѣ предупредить: 1) что если Членъ Общества не сообщитъ свѣдѣній, къ какому разряду относится его пьеса — къ оригинальнымъ или къ переводнымъ—то пьеса, впредь до его увѣдомленія, будетъ записываться по авторской книгѣ въ число переводныхъ пьесъ, съ вычетомъ 15% въ пользу Общества; и 2) что въ случаѣ неполученія отъ члена Общества заявленія, требуемаго статьею 8 Устава, Комитетъ вынужденъ будетъ не препятствовать постановкѣ на частныхъ столичныхъ сценахъ и тѣхъ пьесъ, которыя не играны на Императорской сценѣ. Затѣмъ Общее Собраніе обсуждало предложеніе Ревизіонной Коммиссіи о наградѣ Членамъ Комитета неполучающимъ жалованья. Въ предложеніи сказано: „Принимая во вниманіе, что доходы Общества, вслѣдствіе исправнаго веденія дѣлъ, постоянно увеличиваются, и что со времени введенія въ дѣйствіе новаго Устава оборотная сумма, составлявшая къ 1891 году 14761 руб. 78½ коп., достигла къ 1 января 1894 года до 24296 руб. 75¼ коп., т. е увеличилась почти на 10 т. руб., Члены Ревизіонной Коммиссіи считаютъ долгомъ заявить Общему Собранію: не признаетъ ли

Digitized by Google

оно своевременнымъ вознаградить трехлѣтніе безвозмездные труды Предсѣдателя Общества и тѣхъ Членовъ Комитета, которые не получали жалованья". На означенное вознагражденіе Общее Собраніе, на осн. ст. 50 Уст., постановило отчислить 2200 р.

Предсѣдатель Общества, И. В. Шпажинскій, единогласно избранъ на новое трехлѣтіе. Выходящіе изъ состава Комитета по очереди: А. А. Майковъ, И. М. Кондратьевъ избраны вновь. Вмѣсто А. Ф. Ѳедотова, выбывшаго въ Петербургъ, поступилъ въ Комитетъ кандидатъ Д. А. Мансфельдъ.

21 іюня скончался Членъ Комитета В. Н. Кашперовъ. На гробъ его возложенъ былъ вѣнокъ отъ Общества.

Вмѣсто В. Н. Кашперова въ Комитетъ поступилъ кандидатъ И. И. Барышевъ-Мясницкій.

Въ засѣданіи Комитета 9 октября сообщено было циркулярное письмо Управляющаго дѣлами Комитета Сибирской желѣзной дороги, о пожертвованіи изданій Общества для учрежденія въ Хабаровкѣ публичной библіотеки. Комитетъ обратился къ Членамъ Общества съ просьбою доставить свои сочиненія въ Канцелярію Комитета Министровъ.

Въ общей скорби о кончинѣ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, Общество Русскихъ Драматическихъ Писателей и Оперныхъ Композиторовъ возложило въ Москвѣ серебряный вѣнокъ на гробъ почившаго Монарха.

Въ засѣданіи Комитета 16 декабря было сообщено, что вновь составленный Уставъ Грибоѣдовской преміи утвержденъ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ 17 октября 1894 года. Въ этомъ новомъ изданіи Уставъ Грибоѣдовской преміи удержалъ изъ прежняго Устава 1885 года безъ измѣненія всѣ статьи о капиталѣ для этой преміи; о наградѣ только за оригинальныя пьесы, не менѣе какъ въ 3-хъ актахъ, появившіяся на сценахъ Императорскихъ Московскихъ и Петербургскихъ театровъ и частныхъ столичныхъ сценахъ съ 1 сентября одного года по 1 сентября другаго года; о выборѣ судей изъ извѣстныхъ литераторовъ, не состоящихъ Членами Общества, при чемъ прибавлено противъ прежняго Устава, что въ составѣ судей могутъ участвовать и артисты Императорскихъ театровъ, каждый разъ

Digitized by Google

не болѣе одного, и сказано, что весь составъ судей избирается изъ лицъ, проживающихъ или въ Петербургѣ или въ Москвѣ. По обоимъ Уставамъ рѣшенія судей постановляются по большинству голосовъ; если же изъ судей каждый признаетъ отдѣльное драматическое произведеніе заслуживающимъ преміи, то премія не выдается, а присоединяется къ капиталу. Премія выдается 30 января, въ день кончины А. С. Грибоѣдова. Новаго прибавлено еще, что судьи, по разсмотрѣніи каждымъ изъ нихъ доставленныхъ драматическихъ произведеній, собираются въ засѣданіе и рѣшеніе свое излагаютъ въ протоколѣ, который за общею подписью препровождается въ Комитетъ. Судьи могутъ не признать ни одного изъ представленныхъ драматическихъ произведеній заслуживающимъ преміи, которая въ этомъ случаѣ также причисляется къ капиталу. Лицо, принимавшее на себя обязанности судьи не менѣе трехъ разъ, получаетъ установленный Общимъ Собраніемъ и утвержденный Правительствомъ медальонъ. Авторы, не пожелавшіе представить свои произведенія на соисканіе преміи, заявляютъ объ этомъ письменно Комитету не позже 1 октября, а Комитетъ доводитъ объ этомъ до свѣдѣнія Очереднаго Общаго Собранія.

Еще другая кончина въ музыкальномъ мірѣ отмѣтила 1894 годъ, кончина Антона Григорьевича Рубинштейна. Общество, чрезъ своего Петербургскаго агента, возложило на гробъ его лавровый вѣнокъ.

1894 годъ далъ общаго сбора 113.813 р. 31 коп., нѣсколько менѣе предыдущаго, вслѣдствіе прекращенія театральныхъ представленій на время траура.

Въ 1895 г. отъ Общества были вѣнки: 1) 4 января въ Московскомъ Маломъ и Александринскомъ Петербургскомъ театрахъ на бюстъ А. С. Грибоѣдова, въ день столѣтія со времени его рожденія; 2) 7 января въ Московскомъ Большомъ театрѣ на бюстъ М. С. Щепкина; 3) Члену Общества М. П. Садовскому по случаю 25-лѣтія его службы въ Императорскомъ театрѣ и 4) на могилы Членовъ Общества: А. Ф. Ѳедотова († 12 февр.), Н. С. Лѣскова († 21 февр.) и И. Ѳ. Горбунова († 24 дек.).

Постановленіемъ Комитета 3 марта поднесенъ медаль-

Digitized by Google

онъ Общества А. И. Незеленову, бывшему 3 раза судьею по Грибоѣдовской преміи.

Въ состоявшемся 3 апрѣля Общемъ Очередномъ Собраніи Дѣйствительныхъ Членовъ Общества, происходили выборы двухъ Членовъ Комитета, на мѣсто выбывающихъ по очереди: М. П. Невѣжина и Д. А. Мансфельда. Избраны тѣ же лица.

Грибоѣдовская премія Общества за 1894—95 года, на основаніи прежняго Устава, была присуждена тремъ авторамъ поровну. По этому случаю судьи поставили принципіальный вопросъ, какъ понимать назначеніе этой преміи: увѣнчивающая ли она, за безусловно хорошую пьесу, или же поощрительная, за сравнительно лучшую пьесу. Комитетъ, на основаніи § 1 Устава преміи, разъяснилъ судьямъ, что премію надо считать поощрительною.

Въ лѣтніе мѣсяцы Члены Комитета А. А. Майковъ и И. И. Барышевъ-Мясницкій произвели ревизію литографированныхъ изданій членскихъ пьесъ, находящихся у коммиссіонера Общества, С. Ѳ. Разсохина, для продажи. По докладѣ о результатѣ ревизіи, Комитетъ предложилъ С. Ѳ. Разсохину пополнить недостающіе экземпляры пьесъ путемъ полученія за нихъ денегъ отъ тѣхъ лицъ, которымъ они были отпущены въ кредитъ. Получивъ свѣдѣнія, что проектъ новаго уложенія о наказаніяхъ напечатается для сообщенія Членамъ Государственнаго Совѣта, Комитетъ поручилъ юрисконсульту Н. В. Юнгферу составить докладную записку по поводу недостаточнаго огражденія драматической собственности проектированною 521 статьею уложенія. Выше сказано, что такого рода записка была уже представлена Комитетомъ куда слѣдуетъ. Записку составленную вторично Предсѣдатель Общества, И В. Шпажинскій, лично представилъ Предсѣдателю Департамента Законовъ Государственнаго Совѣта, М. Н. Островскому.

Въ 1895 году Секретаремъ Общества, Н. М. Кондратьевымъ, былъ составленъ и изданъ полный печатный каталогъ пьесъ Членовъ Общества, въ замѣнъ прежняго каталога, со многими къ нему дополненіями.

26 ноября того же года, въ день чествованія въ театрѣ Ѳ. А. Корша сорокалѣтія со времени постановки въ первый разъ пьесы „Свадьба Кречинскаго“, послана автору ея,

Digitized by Google

А. В. Сухово-Кобылину, поздравительная телеграмма отъ Общества.

1895 годъ далъ общаго сбора съ частныхъ сценъ 136.412 р. 71 коп.

Такое значительное увеличеніе сбора произошло частію оттого, что нѣкоторыя полученія предъидущаго года поступили только въ этомъ году, частію отъ успѣшнаго взысканія недоимокъ и исправнаго поступленія текущихъ платежей, вслѣдствіе прочно установившагося признанія авторскихъ правъ драматическихъ писателей.

Въ признательность за благосклонное вниманіе Г. Предсѣдателя Департамента Законовъ Государственнаго Совѣта, М. Н. Островскаго, къ интересамъ Общества и прочному установленію авторскихъ правъ драматическихъ писателей, Комитетъ, въ засѣданіи 20 января 1896 года, постановилъ поднести М. Н. Островскому медальонъ Общества.

30 марта 1896 года происходило Очередное годичное Общее Собраніе, на коемъ поручено было Комитету заключить новое условіе съ С. Ѳ. Разсохинымъ, объ изданіи пьесъ членовъ Общества, разсмотрѣнное Общимъ Собраніемъ. Затѣмъ Собраніе разсматривало предложеніе Комитета, о пожертвованіи въ пользу Убѣжища для престарѣлыхъ сценическихъ дѣятелей, состоящаго при Театральномъ Обществѣ въ С.-Петербургѣ. Комитетъ представилъ три проекта: 1.) отпустить на Убѣжище изъ оборотной суммы Общества одну тысячу рублей, 2.) отчислять ежегодно потребную сумму на содержаніе въ Убѣжищѣ одной койки, и 3.) отчислять ежегодно изъ оборотной суммы по одной тысячѣ рублей, для составленія въ теченіи шести лѣтъ капитала, на учрежденіе въ Убѣжищѣ постоянной койки имени Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей и Оперныхъ Композиторовъ, для членовъ Общества, для чего, по накопленіи капитала въ шесть тысячъ рублей, передать его Театральному Обществу. Общее Собраніе утвердило послѣднее предложеніе, въ силу котораго съ 1896 года изъ оборотной суммы отчисляется по 1000 рублей въ особый капиталъ, безъ приращенія процентовъ, поступающихъ въ означенную сумму. Другое предложеніе Комитета касалось отчисленія извѣстной суммы въ пользу капитала

Digitized by Google

на сооруженіе памятника Н. В. Гоголю въ Москвѣ. Общее Собраніе опредѣлило выдать на это 500 рублей.

По произведеннымъ затѣмъ выборамъ, выбывающіе по очереди Члены Комитета: И. И. Барышевъ-Мясницкій и М. П. Садовскій избраны вновь.

Во исполненіе постановленія Общаго Собранія, Комитетъ, въ засѣданіи 14 апрѣля, подписалъ условіе съ С. Ѳ. Разсохинымъ объ изданіи пьесъ Членовъ Общества. По этому условію С. Ѳ. Разсохинъ обязался печатать въ количествѣ 630 экземпляровъ всѣ пьесы Членовъ Общества, которыя были исполнены со дня заключенія сего условія на казенныхъ и частныхъ театрахъ Москвы и Петербурга, исключая либретто оперъ, оперетокъ, феерій и обозрѣній. Изъ частныхъ столичныхъ театровъ подлежатъ условію театръ Корша въ Москвѣ и театръ Литературно-Артистическаго Кружка въ Петербургѣ. Пьесы, шедшія только на частныхъ сценахъ, печатаются лишь по представленіи авторомъ 3-й афиши. Расходы на счетъ г. Разсохина. Цѣна пьесамъ, независимо отъ числа актовъ, должна быть 1 руб., съ пересылкой 1 руб. 30 коп. Въ продажу выпускается 600 экземпляровъ. Вознагражденіе автору 20% съ каждаго проданнаго экземпляра. Срокъ изданія: для одноактной пьесы — 10 дней, для 2-хъ актной — 15 дней, для 3-хъ актной — 20 со дня цензурнаго разрѣшенія. За просрочку по собственной винѣ, г. Разсохинъ платитъ штрафъ по 5 рублей за каждыя сутки. На всѣ экземпляры налагается Казначеемъ Общества штемпель. За каждый выпущенный въ продажу экземпляръ безъ штемпеля Общества, г. Разсохинъ платитъ 300 рублей штрафа. Въ теченіи года авторъ изданной г. Разсохинымъ по этому условію пьесы не имѣетъ права издавать ее еще отъ себя, ни помѣщать въ театральныхъ и спеціально драматическихъ изданіяхъ, но можетъ печатать ее въ журналахъ съ общимъ содержаніемъ; въ противномъ случаѣ г. Разсохинъ сдаетъ автору всѣ напечатанные и еще не распроданные экземпляры его пьесы и взыскиваетъ съ него всѣ расходы изданія. Это условіе обязательно только для тѣхъ Членовъ, которые изъявятъ письменно свое согласіе подчиниться ему. Для нежелающихъ остается въ силѣ заключенное въ 1892 г. г. Разсохинымъ съ Комитетомъ Общества условіе на литографированіе пьесъ,

Digitized by Google

съ уплатою автору 40%. За проданные экземпляры пьесъ, которыя отлитографированы г. Разсохинымъ до заключенія этого новаго условія, онъ платитъ авторамъ за одноактныя по 40 к., а за двухъ и болѣе актныя по 80 коп. Срокъ новому условію двухлѣтній.

Послѣ дѣла М-ва, вскорѣ возникло другое дѣло, по обвиненію на основ. статей 20 и 21 Устава. Комитетъ привлекъ къ отвѣтственности Члена Общества Т-ва, за постановку пьесъ подъ вымышленными именами авторовъ и переводчиковъ, съ цѣлью не платить авторскія деньги по принадлежности.

По удостовѣреніи въ справедливости обвиненія, Комитетъ постановилъ: на первый разъ извѣстить Т-ва, что за повтореніе подобнаго поступка, Комитетъ, независимо отъ представленія Общему Собранію объ исключеніи Т-ва изъ Членовъ Общества, возбудитъ противъ него судебное преслѣдованіе по ст. 1665 Уложенія о наказаніяхъ.

Другое дѣло возбуждено было противъ того же Т—ва и У—а-Т—го, за переписку чужихъ пьесъ и выдачу ихъ за свои. Комитетъ поручилъ одному изъ своихъ Членовъ сличить указанныя контрафакціи съ подлинниками и дать свое заключеніе. О рѣшеніи этого дѣла въ 1897 г. будетъ сказано ниже.

Нѣкоторыя Малороссійскія труппы также стали ставить пьесы съ измѣненными названіями, или подъ вымышленными именами авторовъ, съ цѣлью уклоненія отъ платежа авторскихъ Членамъ Общества. За это привлечены были къ отвѣтственности антрепренеры: Деркачъ и Бобровъ-Бондаренко. Вмѣстѣ съ этимъ Комитетъ счелъ нужнымъ обратиться циркулярно ко всѣмъ агентамъ, съ предложеніемъ тщательно слѣдить за подобными поступками, предупреждая антрепренеровъ, что за такое нарушеніе правъ Общества они будутъ привлекаемы къ судебной отвѣтственности по ст. 1665 Уложенія о наказаніяхъ. Такимъ образомъ Комитету открылась новая задача: преслѣдовать виновныхъ уже не по статьѣ 1684 Уложенія о наказаніяхъ, а по ст. 1665, за обманъ или мошенничество.

Вслѣдствіе нѣкоторыхъ затрудненій, встрѣченныхъ агентами при взиманіи увеличенной платы за спектакли, устраиваемые заѣзжими столичными труппами или съ участіемъ

Digitized by Google

гастролеровъ, оказалось необходимымъ нѣсколько измѣнить циркулярное распоряженіе Комитета 1893 года. Разсмотрѣвъ представленія агентовъ, Комитетъ въ засѣданіи 14 апрѣля постановилъ, съ 1-го мая 1896 года взимать: 1) съ пріѣзжихъ труппъ артистовъ Императорскихъ и частныхъ столичныхъ театровъ, хотя бы въ составъ ихъ входили провинціальные артисты или любители, — двойной сборъ противъ назначеннаго для мѣстной труппы, 2) со спектаклей, на которые возвышена цѣна за мѣста, вслѣдствіе участія какихъ бы то ни было гастролирующихъ артистовъ или артистокъ,—въ полуторномъ размѣрѣ, противъ обычной установленной платы, 3) за оригинальныя оперы, не зависимо отъ состава исполнителей, въ тройномъ размѣрѣ противъ обычной платы за драматическія представленія. Это постановленіе было циркулярно сообщено всѣмъ агентамъ Общества. Осложнившіяся отношенія агентовъ къ антрепренерамъ и любителямъ, когда съ одной стороны увеличились попытки косвеннаго уклоненія отъ платы Обществу, а съ другой явились новые элементы въ лицѣ заѣзжихъ труппъ и гастролеровъ,—заставили Секретаря Общества составить новую инструкцію агентамъ, съ дополненіями противъ инструкціи, изданной въ 1885 году, преимущественно для облегченія вновь назначаемымъ агентамъ, число коихъ увеличивается по мѣрѣ увеличенія мѣстъ, гдѣ даются сценическія представленія. Проектъ вновь составленной инструкціи агентамъ былъ утвержденъ Комитетомъ въ засѣданіи 15 декабря и разосланъ всѣмъ агентамъ. Тогда же всѣ литографированныя дополненія къ каталогу 1895 года были изданы въ одномъ печатномъ дополненіи къ каталогу.

Въ 1896 году Комитетомъ былъ поднесенъ медальонъ Общества Л. И. Поливанову, въ признательность за то, что онъ три раза принималъ на себя обязанности судьи по Грибоѣдовской преміи. Такой же медальонъ былъ поднесенъ П. М. Невѣжину, за десятилѣтнюю службу его Обществу, въ званіи Члена Комитета.

10 марта, въ день 50-лѣтія со дня кончины Н. А. Полеваго, была отслужена паннихида. 24 ноября, во время торжественнаго спектакля въ Московскомъ Большомъ театрѣ, въ память Императрицы Екатерины Вто-

Digitized by Google

рой, передъ портретомъ Ея былъ положенъ отъ Общества роскошный вѣнокъ,

Благодаря Всероссійской промышленной выставкѣ въ Нижнемъ Новгородѣ и развитію частныхъ театровъ въ Москвѣ, 1896 годъ далъ сбора за представленія пьесъ Членовъ Общества болѣе предъидущихъ лѣтъ, именно 144.144 р. 65 коп.

Первое засѣданіе въ 1897 году, 26 января, Комитетъ между прочимъ посвятилъ сужденію по поводу полученнаго имъ циркуляра Русскаго Театральнаго Общества, объ организаціи перваго Всероссійскаго съѣзда сценическихъ дѣятелей въ Москвѣ. Такъ какъ дѣятельность Общества не входила въ программу занятій съѣзда и делегата отъ Общества на Съѣздъ не приглашали, то Комитетъ не призналъ возможнымъ принять участіе въ Съѣздѣ; но Предсѣдатель объявилъ Членамъ, что желающіе могутъ принять въ немъ участіе какъ частныя лица. Въ ожиданіи нареканій на Общество отъ тѣхъ лицъ, которыя подвергались преслѣдованію, за нарушеніе авторскихъ правъ драматическихъ писателей и заключенныхъ съ Обществомъ условій, Комитетъ обратился съ просьбою къ Предсѣдателю съѣзда, что-бы доклады, касающіеся дѣятельности Общества, сообщались Комитету, для предварительнаго разсмотрѣнія и объясненія. Но просьба эта не была исполнена, хотя ожиданія Комитета оправдались, и объясненіе Комитета на жалобу торговой фирмы Юргенсона и К°, вполнѣ опровергавшее послѣднюю, въ подлежащей секціи Съѣзда прочтено не было.

Въ 1897 году Очередное Общее Собраніе Членовъ Общества состоялось 7 апрѣля. Постановленіемъ этого Собранія опредѣлено: выдать изъ оборотной суммы Общества единовременное вознагражденіе пяти Членамъ Комитета, неполучающимъ жалованья, три тысячи рублей, за три года. Затѣмъ Общее Собраніе выслушало докладъ Комитета, по обвиненію Членовъ Общества Т-ва и У—а-Т—го, по ст. 20 Устава, въ присвоеніи чужихъ пьесъ при посредствѣ самыхъ незначительныхъ измѣненій. Постановлено: ограничиться лишеніемъ г. г. Т-ва и У—а-Т—го права поступленія впредь въ дѣйствительные Члены Общества, причемъ предупредить ихъ, что за повтореніе подобнаго

Digitized by Google

проступка, они будутъ исключены изъ Членовъ Общества; пьесы, признанныя за контрафакцію, исключить изъ каталога пьесъ, охраняемыхъ Обществомъ.

По произведеннымъ выборамъ, вновь избраны: Предсѣдателемъ Общества И. В. Шпажинскій и Членами Комитета: А. А. Майковъ и И. М. Кондратьевъ, всѣ трое единогласно.

Изъ журналовъ Комитета 28 сентября и 16 ноября того же 1897 года видно, что еще одинъ антрепренеръ, именно г. Рудзевичъ, былъ уличенъ въ подлогѣ съ цѣлью уклониться отъ платежа авторскихъ денегъ. Поставленная имъ въ Харьковѣ пьеса „Отелло", въ переводѣ П. И. Вейнберга, показана въ афишѣ въ переводѣ В. Каратыгина, не Члена Общества, Противъ г. Рудзевича Харьковскимъ агентомъ было возбуждено уголовное преслѣдованіе по ст. 1665 Уложенія о наказаніяхъ, кончившееся въ 1898 году присужденіемъ Рудзевича къ аресту и къ уплатѣ авторскаго гонорара.

Въ 1897 году, за истеченіемъ срока условія съ С. Ѳ. Разсохинымъ, по печатанію и литографированію пьесъ Членовъ Общества, условіе это продолжено еще на годъ.

Въ благодарность С. Н. Шубинскому, за троекратное участіе его въ присужденіи по Грибоѣдовской преміи, по постановленію Комитета 26 января поднесенъ ему медальонъ Общества.

30 августа, въ день XV-лѣтія театра Ѳ. А. Корша, поднесена г. Коршу серебряная братина отъ Общества. Мотивомъ къ этому, между прочимъ, послужило то, что во все время существованія своего театра, Ѳ. А. Коршъ былъ самымъ исправнымъ плательщикомъ авторскаго гонорара и много способствовалъ появленію на сценѣ новыхъ пьесъ Членовъ Общества. Кромѣ того Ѳ. А. Коршъ многократно былъ Членомъ Коммиссіи по ревизіи суммъ и дѣлопроизводства Общества.

Въ 1897 году авторскаго гонорара было получено 155.757 руб. 44 коп.

Увеличенію сбора много послужили слѣдующія обстоятельства: возвышеніе платы съ нѣкоторыхъ театровъ, послѣ болѣе тщательнаго опредѣленія ихъ доходности; умноженіе спектаклей въ мелкихъ городахъ и мѣстечкахъ; устройство

Google

платныхъ народныхъ представленій и усилившееся поступленіе новыхъ лицъ въ Члены Общества, между коими были наслѣдники выдающихся писателей и композиторовъ, напр. П. И. Чайковскаго.

1898 годъ начался для Комитета заявленіемъ о вторичной контрафакціи, совершенной Т—мъ. Сличеніе пьесы Т—ва „Капризъ“ съ пьесою Л. Ѳ. Яковлева „Женское любопытство“ показало, что первая была перепискою второй, съ небольшими измѣненіями. Поэтому Комитетъ, по полученіи отъ г. Т—ва не удовлетворительнаго объясненія, опредѣлилъ: представить слѣдующему Общему Собранію, по ст. 20 Устава Общества, объ исключеніи Т—ва изъ Членовъ Общества.

Выше было сказано, что циркулярное распоряженіе Комитета о взиманіи агентами усиленнаго сбора со спектаклей, въ которыхъ участвуютъ пріѣзжіе изъ столицъ гастролеры, состоявшееся въ 1893 году, было замѣнено другимъ въ 1896 году; но и это распоряженіе Комитета вызывало нѣкоторыя недоразумѣнія со стороны агентовъ, а потому, по докладу Секретаря, Комитетъ, въ засѣданіи 19 апрѣля, въ измѣненіе прежнихъ циркуляровъ, постановилъ: взимать авторскія: 1) съ пріѣзжихъ труппъ артистовъ Императорскихъ и частныхъ столичныхъ театровъ, хотя бы въ составъ ихъ входили провинціальные артисты или любители,—въ двойномъ размѣрѣ противъ платы, опредѣленной для мѣстныхъ труппъ; 2) со спектаклей, въ которыхъ гастролируютъ какіе бы то ни было пріѣзжіе русскіе или иностранные артисты и артистки,—въ полуторномъ размѣрѣ, т. е. на 50% болѣе противъ нормальной платы; 3) за оригинальныя оперы, озаглавленныя въ каталогѣ Общества крупнымъ шрифтомъ, независимо отъ состава исполнителей,—въ тройномъ размѣрѣ противъ нормальной платы.

28 апрѣля состоялось очередное годичное Общее Собраніе Членовъ Общества. По представленію Комитета, вслѣдствіе просьбы вдовы В. И. Родиславскаго, Общее Собраніе возвысило выдаваемую ей пенсію до 900 рублей въ годъ.

Собраніе обсуждало предложеніе Члена Общества Л. Л. Иванова, объ измѣненіи той статьи Устава о Грибоѣдовской преміи, въ которой говорится о пьесахъ, подлежащихъ

Digitized by Google

разсмотрѣнію судей. Г. Ивановъ предлагалъ предоставить самимъ авторамъ представлять на конкурсъ пьесы въ закрытыхъ конвертахъ. Комитетъ, въ своемъ заключеніи, представилъ неудобства такого порядка, состоящія главнымъ образомъ въ томъ, что судьи будутъ обременены чтеніемъ множества пьесъ, въ числѣ коихъ будутъ не заслуживающія даже прочтенія, тогда какъ теперь ограниченіе количества доставляемыхъ судьямъ пьесъ условіемъ ихъ постановки на столичныхъ сценахъ служитъ до извѣстной степени мѣриломъ ихъ достоинствъ; что же касается молодыхъ и начинающихъ писателей, которыхъ имѣлъ въ виду г. Ивановъ, то теперь, при существованіи особыхъ театральныхъ изданій, всякая порядочная пьеса можетъ быть напечатана, что откроетъ ей возможность постановки на сценѣ. Общее Собраніе согласилось съ доводами Комитета и постановило предложеніе объ измѣненіи Устава Грибоѣдовской преміи оставить безъ послѣдствій.

Выбору подлежали два Члена Комитета, вмѣсто выбывающихъ по очереди: П. М. Невѣжина и Д. А. Мансфельда. Избранными оказались: П. М Невѣжинъ и князь А. И. Сумбатовъ.

Со времени перенесенія библіотеки Общества въ особое отдѣленіе при театральной библіотекѣ С. Ѳ. Разсохина, Общія Собранія происходили въ этомъ помѣщеніи. Прошеніемъ одного Члена Общества о возвратѣ ему 15% авторскихъ Комитетъ былъ вызванъ къ разрѣшенію принципіальнаго вопроса: слѣдуетъ ли возвращать 15% тому автору, который своевременно не сообщилъ Комитету или Секретарю о новой своей пьесѣ, вслѣдствіе чего она отнесена къ разряду переводныхъ и подлежитъ къ вычету 15% въ оборотную сумму. Комитетъ, на основаніи постановленія Общаго Собранія 1893 г., разрѣшилъ этотъ вопросъ въ томъ смыслѣ, что за время, пока авторъ не заявилъ, что его пьеса оригинальная, отчисленные 15% изъ гонорара за эту пьесу не возвращаются.

Неблаговидный поступокъ одного изъ Членовъ Общества при постановкѣ пьесы г. Старицкаго „Цыганка Аза“, какъ и другіе подобные случаи, вынудили Комитетъ обратиться въ Главное Управленіе по дѣламъ печати, съ просьбою возобновить оглашеніемъ циркуляръ Управленія отъ 21

Digitized by Google

Марта 1884 года, за № 1361. Просьба Комитета была исполнена и, въ циркулярѣ отъ 18 ноября за № 7910, Главное Управленіе по дѣламъ печати вновь поставило на видъ полиціи о точномъ исполненіи постановленій о драматической цензурѣ и правилъ, изложенныхъ въ циркулярѣ отъ 21 марта 1884 года, за № 1361. Циркуляръ этотъ былъ отлитографированъ и разосланъ агентамъ Общества.

Озабочиваясь увеличеніемъ капитала на сооруженіе памятника А. Н. Островскому, Комитетъ, въ засѣданіи 11 октября, постановилъ ходатайствовать объ устройствѣ съ этою цѣлью спектаклей въ Императорскихъ театрахъ въ Москвѣ и Петербургѣ, просить о томъ же Ѳ. А. Корша и разослать агентамъ большихъ городовъ письма о содѣйствіи ихъ къ устройству мѣстными труппами спектаклей для той же цѣли. Нѣсколько спектаклей на памятникъ А. Н. Островскому уже состоялось въ провинціи.

Въ 1898 году скончался поэтъ Я. П. Полонскій. По порученію Комитета, депутація изъ Петербургскихъ Членовъ возложила вѣнокъ на его гробъ отъ имени Общества.

Въ 1898 году поступило общаго сбора съ частныхъ театровъ и любительскихъ спектаклей 177.065 руб. Такому увеличенію сбора послужило возвышеніе платы съ нѣкоторыхъ театровъ и разрѣшеніе въ С.-Петербургѣ и многихъ другихъ городахъ спектаклей въ теченіи Великаго поста и по субботамъ. Главнымъ образомъ, увеличенію этому способствовали энергическія дѣйствія многихъ агентовъ, которые не только взимали исправно плату за мѣстные спектакли, но и содѣйствовали къ полученію недоимокъ съ антрепренеровъ и артистовъ другихъ мѣстностей.

Въ 1899 году, 10 января, исполнилось 40-лѣтіе литературной дѣятельности Члена Общества Н. А. Чаева. Имѣвшій въ этотъ день засѣданіе Комитетъ Общества, чрезъ своего Предсѣдателя, послалъ Н. А. Чаеву поздравительную телеграмму. Въ томъ же засѣданіи Комитетъ постановилъ поднести серебряный вѣнокъ артисткѣ Н. М. Медвѣдевой, въ 50-лѣтній юбилей ея сценической дѣятельности.

По докладу Секретаря о затрудненіяхъ съ Финляндскими театрами, Комитетъ обратился съ просьбою къ Финлянд-

Digitized by Google

скому Генералъ-Губернатору о содѣйствіи къ охраненію авторскихъ правъ Членовъ Общества.

25 января поднесенъ медальонъ Н. И. Стороженко въ признательность отъ Общества за троекратное принятіе на себя званія судьи по Грибоѣдовской преміи.

9 апрѣля состоялось очередное годичное Общее Собраніе Членовъ Общества. Предложенные на обсужденіе Собранія вопросы относились: 1) къ заявленію Ревизіонной Коммиссіи о вознагражденіи Членовъ Комитета, служащихъ Обществу безвозмездно, 2) къ достиженію фондоваго капитала опредѣленнаго Уставомъ размѣра и 3) къ чествованію памяти А. С Пушкина.

По первому пункту положено—выдать Членамъ Комитета 3000 рублей, за время съ 1897 по 1 января 1899 года, а впредь ежегодно выдавать на пять лицъ по 1500 рублей, распредѣляя эту сумму между ними прежнимъ порядкомъ. По второму пункту положено — избрать Комиссію для выработки, совмѣстно съ Комитетомъ, правилъ пользованія процентами съ фондоваго капитала. Въ Комиссію избраны: Д. А. Мансфельдъ, М. И. Чайковскій и Н. И. Музиль. Кандидатами къ нимъ: Н. Д. Павловъ и П. П. Гнѣдичъ. По третьему пункту положено: отслужить 26 или 27 мая заупокойную литургію и паннихиду по А. С. Пушкинѣ въ Москвѣ (въ церкви Св. Димитрія Селунскаго) и Петербургѣ; поручить Комитету положить вѣнокъ къ подножію памятника великаго поэта въ Москвѣ; ассигновать тысячу рублей изъ оборотной суммы Общества въ Убѣжище для престарѣлыхъ писателей въ селѣ Михайловскомъ; ассигновать четыре тысячи рублей на учрежденіе стипендіи имени А. С. Пушкина въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, преимущественно для дѣтей Членовъ Общества, по усмотрѣнію Комитета, которому поручить выработать правила пользованія стипендіею; поручить Комитету и избранной въ помощь ему Коммиссіи по фонду Общества выработать къ будущему очередному Собранію основанія и условія учрежденія при Обществѣ Русскихъ Драматическихъ Писателей и Оперныхъ Композиторовъ Пушкинской преміи, за лучшее драматическое произведеніе изъ Русской исторіи, пріурочивъ эту премію къ 25 лѣтію Общества.

Digitized by Google

Вслѣдствіе постановленія Комитета по дѣлу г. Т-ва, Собраніе опредѣлило: на основаніи ст. 20 и 21 Устава, исключить Г. Т-ва изъ Членовъ Общества навсегда.

Предложеніе Комитета о награжденіи агентовъ Общества, за 25 лѣтнюю безупречную службу, золотыми часами, съ надписью отъ Общества—Собраніе утвердило. По предложенію Комитета о чествованіи 25-лѣтія существованія Общества, Общее Собраніе рѣшило: 1) отслужить 21 октября 1899 года молебенъ, къ коему пригласить всѣхъ Членовъ Общества (дѣйствительныхъ, недѣйствительныхъ и наслѣдниковъ), а также лицъ, оказавшихъ услуги Обществу; 2) послѣ молебствія прочесть и раздать присутствующимъ краткій обзоръ дѣятельности Общества за 25 лѣтъ; 3) предложить приглашеннымъ завтракъ отъ Общества; 4) вечеромъ въ этотъ день предложить Г.г. Членамъ Общества собраться на ужинъ по подпискѣ; 5) на расходъ по этому собранію и на завтракъ ассигновать изъ оборотной суммы Общества до тысячи пятисотъ рублей. Не зависимо отъ сего, чтобъ почтить память главныхъ дѣятелей Общества: А. Н. Островскаго и В. И. Родиславскаго, постановлено: а) учредить въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ стипендію имени А. Н. Островскаго, основателя и перваго Предсѣдателя Общества, преимущественно для сыновей Членовъ Общества, по усмотрѣнію Комитета, ассигновавъ на эту стипендію изъ оборотной суммы Общества четыре тысячи рублей, правила же пользованія стипендіей выработать Комитету и б) учреждаемой Обществомъ въ Убѣжищѣ для престарѣлыхъ сценическихъ дѣятелей, по постановленію Общаго Собранія 30 марта 1896 года, стипендіи Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей присвоить имя учредителя Общества В. И. Родиславскаго.

Digitized by Google

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. Списокъ лицъ, которыя выдали В. И. Родиславскому довѣренности на охраненіе ихъ авторскихъ правъ, до учрежденія Общества.

1. **Акимова**, Софья Павловна.
2. **Андреевъ**, Александръ Николаевичъ.
3. **Андреевскій**, Павелъ Аркадьевичъ.
4. **Аничковъ**, Иванъ Адріяновичъ.
5. **Антроповъ**, Лука Николаевичъ.
6. **Бегичевъ**, Владиміръ Петровичъ
7. **Боборыкинъ**, Петръ Дмитріевичъ.
8. **Бойковъ**, Сергѣй Осиповичъ.
9. **Бурдинъ**, Ѳедоръ Алексѣевичъ.
10. **Великановъ**, Василій Александровичъ.
11. **Вильде**, Николай Евстафьевичъ.
12. **Владимірова (Чистякова)**, Татьяна Матвѣевна.
13. **Владыкинъ**, Михаилъ Николаевичъ.
14. **Горбуновъ**, Иванъ Ѳедоровичъ.
15. **Грекова**, Елизавета Николаевна.
16. **Де-Вальденъ**, Марія Дмитріевна.
17. **Доброклонскій (Добровъ)**, Николай Павловичъ.
18. **Дьяченко**, Викторъ Антоновичъ.
19. **Енгалычевъ**, князь Николай Николаевичъ.
20. **Жандръ**, Николай Павловичъ.
21. **Жулевъ**, Гавріилъ Николаевичъ.
22. **Захарьинъ**, Иванъ Николаевичъ.
23. **Ивановъ**, Александръ Трофимовичъ.
24. **Каншинъ**, Павелъ Алексѣевичъ.
25. **Карповъ**, Василій Парѳентьевичъ.
26. **Кейзеръ**, Августа Ѳедоровна.
27. **Кленусъ**, Порфирій Осиповичъ.
28. **Кондратьевъ**, Иванъ Кузьмичъ.
29. **Красовскій**, Аполлонъ Максимовичъ.
30. **Кублицкій**, Михаилъ Егоровичъ.
31. **Кугушевъ**, князь Григорій Васильевичъ.

Digitized by Google

32. **Куликовъ**, Николай Ивановичъ.
33. **Курочкинъ**, Василій Степановичъ.
34. **Курочкинъ**, Владиміръ Степановичъ.
35. **Курочкинъ**, Николай Степановичъ.
36. **Лейкинъ**, Николай Александровичъ.
37. **Лютецкій**, Александръ Осиповичъ.
38. **Майковъ**, Аполлонъ Александровичъ.
39. **Масловичъ**, Николай Васильевичъ.
40. **Мердеръ**, Константинъ Павловичъ.
41. **Мещерскій**, князь Іосифъ Александровичъ.
42. **Минаевъ**, Дмитрій Дмитріевичъ.
43. **Михно**, Николай Васильевичъ.
44. **Некрасовъ**, Николай Алексѣевичъ.
45. **Новиковъ**, Павелъ Евтихіевичъ.
46. **Новицкій**, Осипъ Осиповичъ.
47. **Нотовичъ**, Осипъ Константиновичъ.
48. **Озерецкій**, Николай Николаевичъ.
49. **Островскій**, Александръ Николаевичъ.
50. **Острогорскій**, Викторъ Петровичъ.
51. **Пальмъ**, Александръ Ивановичъ.
52. **Писемскій**, Алексѣй Ѳеофилактовичъ.
53. **Плещеевъ**, Алексѣей Николаевичъ.
54. **Потѣхинъ**, Алексѣй Антиповичъ.
55. **Похвисневъ**, Аркадій Николаевичъ.
56. **Сазоновъ**, Николай Ѳедоровичъ.
57. **Салтыковъ**, Михаилъ Евграфовичъ.
58. **Соколовъ**, Александръ Алексѣевичъ.
59. **Сокольниковъ**, Гавріилъ Александровичъ.
60. **Соловьевъ**, Сергѣй Петровичъ.
61. **Сухонинъ**, Петръ Петровичъ.
62. **Танѣевъ**, Сергѣй Васильевичъ.
63. **Тарновскій**, Константинъ Августиновичъ.
64. **Толстой**, Ѳеофилъ Матвѣевичъ.
65. **Турбинъ**, Сергѣй Ивановичъ.
66. **Урусовъ**, князь Евгеній Петровичъ.
67. **Урусовъ**, князь Ѳедоръ Михаиловичъ.
68. **Устряловъ**, Ѳедоръ Николаевичъ.
69. **Худековъ**, Сергѣй Николаевичъ.
70. **Цвѣтковъ**, Михаилъ Павловичъ.
71. **Цвѣтковъ**, Константинъ Николаевичъ.

Google

72. **Чаевъ**, Николай Александровичъ.
73. **Щелковъ**, Константинъ Павловичъ.
74. **Юркевичъ**, Петръ Ильичъ.
75. **Юрьевъ**, Сергѣй Андреевичъ.
76. **Ѳедоровъ**, Павелъ Степановичъ.
77. **Ѳедоровъ**, Михаилъ Павловичъ.
78. **Ѳедотовъ**, Александръ Филипповичъ.

СПИСОКЪ

наслѣдниковъ авторовъ, которые поручили В. И. Родиславскому охрану авторскихъ правъ до учрежденія Общества.

Баженова, Александра Николаевича—братъ его Иванъ Николаевичъ Баженовъ.

Григорьева, Петра Ивановича—вдова его Александра Матвѣевна Григорьева.

Леонтьева, Дмитрія Тимофѣевича—дочь его Любовь Дмитріевна Михалевичъ.

Руднева, Ѳедора Максимовича—сестра его Елена Максимовна Щеглова.

Digitized by Google

II. Списокъ Предсѣдателей и Членовъ Комитета по порядку выборовъ.

21 октября 1874 г.

Предсѣдатель

А. Н Островскій.

Члены:

В. И. Родиславскій.
Н. А. Чаевъ.
А. А. Майковъ.
А. Ѳ. Писемскій.
В. П. Кашперовъ.
М. Е. Кублицкій.

21 октября 1875 г.

Выборъ должностныхъ лицъ отложенъ до Великаго Поста 1876 года.

13 марта 1876 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

В. И. Родиславскій.
А. А. Майковъ.
В. Н. Кашперовъ.
М. П. Цвѣтковъ.
Кн. І. А. Мещерскій.
Н. А. Чаевъ.

18 марта 1877 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

В. И. Родиславскій.
А. А. Майковъ.
Н. А. Чаевъ.
В. Н. Кашперовъ.
Кн. І. А. Мещерскій.
М. П. Цвѣтковъ.

9 апрѣля 1878 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

В. И. Родиславскій.
А. А. Майковъ.
М. П. Цвѣтковъ.
В. Н. Кашперовъ.
Н. А. Чаевъ.
Кн. І. А. Мещерскій.

2 апрѣля 1879 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Digitized by Google

Члены:

В. И. Родиславскій.
Кн. І. А. Мещерскій.
А. А. Майковъ.
Н. А. Чаевъ.
В. Н. Кашперовъ.
М. П. Цвѣтковъ.

26 апрѣля 1880 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

А. А. Майковъ.
Н. А. Чаевъ.
В. И. Родиславскій.
В. Н. Кашперовъ.
М. П. Цвѣтковъ.
Кн. І. А. Мещерскій.

13 апрѣля 1881 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

А. А. Майковъ.
В. И. Родиславскій.
Н. А. Чаевъ.
М. П. Цвѣтковъ.
Кн. І. А. Мещерскій.
И. М. Кондратьевъ.

29 марта 1882 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

Н. А. Чаевъ.
В. И. Родиславскій.
А. А. Майковъ.
Кн. І. А. Мещерскій.
И. М. Кондратьевъ.
М. П. Цвѣтковъ.

18 апрѣля 1883 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

И. М. Кондратьевъ.
А. А. Майковъ.
И. В. Шпажинскій.
Кн. І. А. Мещерскій.
М. П. Цвѣтковъ.
В. И. Родиславскій.

19 апрѣля 1884 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

И. М. Кондратьевъ секр.
А. А. Майковъ
М. П. Цвѣтковъ.

Digitized by Google

В. Н. Кашперовъ.
И. В. Шпажинскій.
Кн. І. А. Мещерскій.

15 марта 1885 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

И. М. Кондратьевъ.
А. А. Майковъ.
В. И. Родиславскій.
И. В. Шпажинскій.
М. П. Цвѣтковъ.
В. Н. Кашперовъ.

18 апрѣля 1886 года.

Предсѣдатель

А. Н. Островскій.

Члены:

И. М. Кондратьевъ.
А. А. Майковъ.
Н. А. Чаевъ.
И. В. Шпажинскій.
В. Н. Кашперовъ.
П. М. Невѣжинъ.

10 апрѣля 1887 года.

Предсѣдатель

Н. А. Чаевъ.

Члены:

И. М. Кондратьевъ.
А. А. Майковъ.
И. В. Шпажинскій.
В. Н. Кашперовъ.
П. М. Невѣжинъ.
Кн. А. И. Сумбатовъ.

12 апрѣля 1888 года.

Предсѣдатель

С. А. Юрьевъ.

Члены:

И. М. Кондратьевъ.
А. А. Майковъ.
Кн. А. И. Сумбатовъ.
В. Н. Кашперовъ.
И. В. Шпажинскій.
П. М. Невѣжинъ.

10 апрѣля 1889 года.

Предсѣдатель

А. А Майковъ.

Члены:

Кн. А. И. Сумбатовъ.
В. И. Немировичъ-Данченко.
И. В. Шпажинскій.
И. М. Кондратьевъ.
А. Н. Чеховъ.
В. А. Александровъ.

Digitized by Google

14 апрѣля 1890 года.

Предсѣдатель

И. В. Шпажинскій

Члены:

И. М. Кондратьевъ.
А. А. Майковъ.
В. А. Крыловъ.
В. Н. Кашперовъ.
П. М. Невѣжинъ.
М. П. Садовскій.

По новому Уставу на 3 года:

16 апрѣля 1891 года.

Предсѣдатель

И. В. Шпажинскій.

Члены:

А. А. Майковъ.
И. М. Кондратьевъ.
В. Н. Кашперовъ.
В. А. Крыловъ.
А. Ф. Ѳедотовъ.
П. М. Невѣжинъ.

11 апрѣля 1892 года.

Члены Комитета:

А. Ф. Ѳедотовъ.
П. М. Невѣжинъ.

17 апрѣля 1893 года.

В. Н. Кашперовъ.
М. П. Садовскій.

8 апрѣля 1894 года.

Предсѣдатель

И. В. Шпажинскій.

Члены:

И. М. Кондратьевъ.
А. А. Майковъ.

3 апрѣля 1895 года.

П. М. Невѣжинъ.
Д. А. Мансфельдъ.

30 марта 1896 года.

И. И. Барышевъ-Мясницкій.
М. П. Садовскій.

7 апрѣля 1897 года.

Предсѣдатель

И. В. Шпажинскій.

Члены:

И. М. Кондратьевъ.
А. А. Майковъ.

28 апрѣля 1898 года.

П. М. Невѣжинъ.
Кн. А. И. Сумбатовъ.

9 апрѣля 1899 года.

И. И. Барышевъ-Мясницкій.
М. П. Садовскій.

Digitized by Google

III. Списокъ Членовъ Ревизіонной Коммиссіи по порядку выборовъ.

21 февраля 1876 года.

Л. Н. Антроповъ.
С. А. Юрьевъ.
Кн. Е. П. Урусовъ.
А. Н. Андреевъ.
С. Н. Худековъ.

26 февраля 1877 года.

М. П. Садовскій.
В. А. Крыловъ.
Кн. Е. П. Урусовъ.
И. В. Самаринъ.
А. М. Дмитріевъ.

18 марта 1878 года.

М. П. Садовскій.
В. А. Крыловъ.
С. А. Юрьевъ.
П. Д. Боборыкинъ.
Н. Л. Пушкаревъ.

9 марта 1879 года.

М. П. Садовскій.
С. А. Юрьевъ.
А. Н. Андреевъ.
Н. Л. Пушкаревъ.
Д. В. Аверкіевъ.

5 апрѣля 1880 года.

Ѳ. Б. Миллеръ.
М. П. Садовскій.
А. Н. Андреевъ.
В. А. Крыловъ.
Н. А. Кропачевъ.

18 марта 1881 года

В. А. Крыловъ.
И. В. Шпажинскій.
М. П. Садовскій.
А. Н. Андреевъ.
С. В. Костаревъ.

5 марта 1882 года.

И. В. Шпажинскій.
А. Н. Андреевъ.
М. П. Садовскій.
Н. П. Кирѣевъ.
С. В. Костаревъ.

22 марта 1883 года.

М. П. Садовскій.
И. В. Шпажинскій.
А. Н. Андреевъ.
Н. А. Кропачевъ.
В. Н. Кашперовъ.

Digitized by Google

22 октября 1883 года.

М. П. Садовскій.
П. М. Невѣжинъ.
В. А. Крыловъ.
А. Н. Андреевъ.
А. Я. Ашебергъ.

19 апрѣля 1884 года.

П. М. Невѣжинъ.
М. П. Садовскій.
Н. А. Кропачевъ.
Н. А. Чаевъ.
А. Н. Андреевъ.

15 апрѣля 1885 года

А. Н. Андреевъ.
А. Ѳ. Крюковскій.
П. М. Невѣжинъ.
М. П. Садовскій.
Н. А. Кропачевъ.

18 апрѣля 1886 года.

А. Н. Андреевъ.
М. П. Садовскій.
Н. А. Кропачевъ.
Н. П. Музиль.
В. А. Крыловъ.

10 апрѣля 1887 года.

Н. П. Музиль.
А. Н. Андреевъ.
В. А. Крыловъ.
М. П. Садовскій.
Н. А. Кропачевъ.

10 апрѣля 1888 года.

А. Н. Андреевъ.
Н. И. Музиль.
М. П. Садовскій.
В. И. Немировичъ-Данченко.
В. А. Александровъ.

14 апрѣля 1890 года.

И. И. Барышевъ-Мясницкій.
Н. И. Музиль.
В. И. Немировичъ-Данченко.
А. И. Сумбатовъ.
Д. А. Мансфельдъ.

16 апрѣля 1891 года.

Н. И. Музиль.
М. П. Садовскій.
И. И. Барышевъ-Мясницкій.
Ѳ. А. Коршъ.
С. Ѳ. Разсохинъ.

11 апрѣля 1892 года.

И. И. Барышевъ-Мясницкій.
Ѳ. А. Коршъ.
М. П. Садовскій.
Н. И. Музиль.
Д. А. Мансфельдъ.

17 апрѣля 1893 года.

И. И. Барышевъ-Мясницкій.
Н. И. Музиль.
Д. А. Мансфельдъ.
Ѳ. А. Коршъ.
С. Ѳ. Разсохинъ.

Digitized by Google

8 апрѣля 1894 года.

Н. И. Музиль.
А. М. Невскій.
И. И. Барышевъ-Мясницкій.
Ѳ. А. Коршъ.
С. Ѳ. Разсохинъ.

3 апрѣля 1895 года.

Н. И. Музиль.
А. М. Невскій.
В. И. Немировичъ-Данченко.
С. Ѳ. Разсохинъ.
А. И. Сумбатовъ.

30 марта 1896 года.

Н. И. Музиль.
Ѳ. А. Коршъ.
В. И. Немировичъ-Данченко.
А. И. Сумбатовъ.
А. М. Невскій.

7 апрѣля 1897 года.

Н. И. Музиль.
Ѳ. А. Коршъ.
А. М. Невскій.
Д. В. Гаринъ.
С. Ѳ. Разсохинъ.

28 апрѣля 1898 года.

Д. В. Гаринъ.
Ѳ. А. Коршъ.
Н. И. Музиль.
П. П. Гнѣдичъ.
Е. П. Карповъ.

Digitized by Google

IV. Количество Членовъ Общества и лицъ съ наслѣдственными правами.

Къ 1-му	Января	1883	года	282
„ 1-му	„	1884	„	306
„ 1-му	„	1885	„	330
„ 1-му	„	1886	„	355
„ 1-му	„	1887	„	372
„ 1-му	„	1888	„	400
„ 1-му	„	1889	„	426
„ 1-му	„	1890	„	463
„ 1-му	„	1891	„	490
„ 1-му	„	1892	„	508
„ 1-му	„	1893	„	521
„ 1-му	„	1894	„	538
„ 1-му	„	1895	„	556
„ 1-му	„	1896	„	586
„ 1-му	„	1897	„	619
„ 1-му	„	1898	„	653
„ 1-му	„	1899	„	684 *)

Размѣръ Членскаго взноса:

по Уставу 1874 года	15	руб.
„ Уставу 1891 года	25	„

---

*) Изъ нихъ 163 лица съ наслѣдственными правами.

Digitized by Google

V. Авторскаго гонорара получено Обществомъ Русскихъ Драматическихъ Писателей и Оперныхъ Композиторовъ.

За 1874/76 съ 21 окт. по 1 февр. 1876 г.	26.618 р.	25 к.
„ 1876/77 съ 1 февр. по 1 февр. 1877 г.	24.616 „	50 „
„ 1877/78	25.564 „	50 „
„ 1878/79	33.320 „	19 „
„ 1879/80	46.861 „	50 „
„ 1880/81	41.044 „	35 „
„ 1881/82	40.136 „	90 „
„ 1882 съ 1 февр. по 1 янв. 1893 г.	48.453 „	— „
„ 1883	55.668 „	— „
„ 1884	65.814 „	— „
„ 1885	71.264 „	— „
„ 1886	79.839 „	— „
„ 1887	88.617 „	— „
„ 1888	92.949 „	50 „
„ 1889	105.812 „	33 „
„ 1890	106.231 „	92 „
„ 1891	106.257 „	50 „
„ 1892	111.955 „	60 „
„ 1893	113.898 „	25 „
„ 1894	113.813 „	31 „
„ 1895	136.412 „	71 „
„ 1896	144.144 „	65 „
„ 1897	155.757 „	44 „
„ 1898	177.065 „	95 „

А всего съ открытія Общества поступило 2.118.348 р. 27 к.

Digitized by Google

VI. Вычеты изъ авторскихъ:

По постановленію Общаго Собранія 21 Октября 1874 г.
удерживалось на расходы Общества съ оригин. . . 30%
съ перевод. . 45%

По постановленію Общаго собранія 2 Марта 1884 г.
удерживалось на расходы Общества съ оригин. . . 25%
съ перевод. . 40%

По постановленію Общаго Собранія 16 Апрѣля 1891 г.
удерживалось на расходы Общества съ оригин. . . 20%
съ перевод. . 35%

Digitized by Google

VII. Общество имѣетъ къ 1 Іюля 1899 г. агентовъ 336, а съ субъ-агентами до 500 человѣкъ въ томъ числѣ имѣются агенты на окраинахъ:

Въ Акмолинской области—Омскѣ.
„ Александрополѣ, Эривани, Эчміадзинѣ.
„ Амурской области—Сахалинѣ.
„ Ферганской области { Маргеланѣ. Кокандѣ.
„ Закаспійской области { Асхабадѣ. Кизиль-Арванѣ.
„ Туркестанѣ, Самаркандѣ.
„ Привислинскомъ краѣ.
„ Приморской области—Владивостокѣ, Портъ-Артурѣ, Хабаровскѣ.
На Кавказѣ и въ Терской области.
Въ Семирѣченской области—Пржевальскѣ.
„ Курляндіи { Митавѣ. Либавѣ.
„ Финляндіи—Гельсингфорсѣ, Выборгѣ.
„ Лифляндіи—Перновѣ.
„ Забайкальской области—Нерчинскѣ, Читѣ.
„ Дагестанской области—Петровскѣ, Темиръ-Ханъ-Шурѣ.
„ Сырдарьинской области—Ташкентѣ, Чемкентѣ.
„ Тургайской области—Николаевскѣ.

Digitized by Google

VIII. Списокъ Судей по Грибоѣдовской преміи Общества и премированныхъ пьесъ.

СУДЬИ.	За какія пьесы присуждена премія.
1882/83 г.	
Григоровичъ Д. В. Пыпинъ А. Н. Гончаровъ И. А.	„Красавецъ“ Островскаго.
1883/84 г.	
Тихонравовъ Н. С. Флеровъ С. В. Веселовскій А. Н.	„Царь Вас. Ив. Шуйскій“ Чаева.
1884/85 г.	
Тихонравовъ Н. С. Флеровъ С. В. Веселовскій А. Н.	„Не отъ міра сего“ Островскаго.
1885/86 г.	
Тихонравовъ Н. С. Флеровъ С. В. Стороженко Н. И.	„Другъ дѣтства“ Невѣжина.
1886/87 г.	
Арсеньевъ К. К. Незеленовъ А. И. Миллеръ О. Ѳ.	„Козырь“ Вл. Тихонова.

Digitized by Google

СУДЬИ.	За какія пьесы присуждена премія.
1887/88 г.	
Графъ Саліасъ Е. А. Веселовскій А. Н. Буслаевъ Ѳ. И.	„Вторая молодость“ Невѣжина.
1888/89 г.	
Незеленовъ А. И. Майковъ А. Н. Графъ Голенищевъ-Кутузовъ А. А.	„Теофано“ Аверкіева.
1889/90 г.	
Плевако Ѳ. Н. Флеровъ С. В. Кн. Урусовъ А. И.	„Перекати поле“ Гнѣдича.
1890/91 г.	
Андреевскій С. А. Спасовичъ В. Д. Шубинскій С. Н.	„Новое дѣло“ Немировича-Данченко.
1891/92 г.	
Поливановъ Л. И. Флеровъ С. В. Тихонравовъ Н. С.	„Плоды просвѣщенія“ графа Л. Н. Толстаго.
1892/93 г.	
Поливановъ Л. И. Коропчевскій Д. А. Мордовцевъ Д. Л.	Каждый изъ Судей за разныя пьесы („Жертва“, „За право и правду“ и „Изломанные люди“). Премія причислена къ капиталу.

Digitized by Google

СУДЬИ.	За какія пьесы присуждена премія.
1893/94 г.	
Шубинскій С. Н. Веселовскій А. Н. Незеленовъ А. И.	За три пьесы поровну: „Предразсудки“ Чайковскаго, „Расплата“ Гославскаго и „Первая муха“ Величко.
1894/95 г.	
Поливановъ Л. И. Стороженко Н. И. Гольцевъ В. А.	Никому не присуждена и деньги преміи причислены къ капитальной суммѣ.
1895/96 г.	
Шубинскій С. Н. Шеллеръ А. К. Венгеровъ С. Я.	$^1/_2$ М. Чайковскому за пьесу „Боязнь жизни“ и $^1/_2$ кн. Сумбатову за пьесу „Старый закалъ“.
1896/97 г.	
Стороженко Н. И. Гольцевъ В. А. Макшеевъ В. А.	„Цѣна жизни“ Немировича-Данченко.
1897/98 г.	
Шеллеръ А. К. Венгеровъ С. Я. Давыдовъ В. А.	$^1/_2$ М. Чайковскому за пьесу „Борцы“ и $^1/_2$ кн. Сумбатову за пьесу „Джентльменъ“.

Digitized by Google

IX. За оказанныя Обществу Русскихъ Драматическихъ Писателей и Оперныхъ Композиторовъ услуги выданы медальоны Общества нижеслѣдующимъ лицамъ:

1. Московскому Генералъ-Губернатору Князю Владиміру Андреевичу Долгорукову.

2. Предсѣдателю Департамента Законовъ, Члену Государственнаго Совѣта Михаилу Николаевичу Островскому.

3. Директору Императорскихъ театровъ Ивану Александровичу Всеволожскому.

Членамъ Комитета Общества:

4 А. Н Островскому (Предсѣдатель).
5. В. И. Родиславскому.
6. М. П. Цвѣткову.
7. В. Н. Кашперову.
8. И. В. Шпажинскому.
9. П. М. Невѣжину.

Судьямъ по преміямъ Общества и Грибоѣдовской:

10. И. А. Гончарову.
11. А. Н. Майкову.
12. А. Н. Пыпину.
13. С. В. Флерову.
14. Н. С. Тихонравову.
15. А. И. Незеленову.
16. Л. И. Поливанову.
17. С. Н. Шубинскому.
18. Н. И. Стороженко.

Адвокатамъ:

19. К. И. Утину.
20. Ѳ. Н. Плевако.

Digitized by Google

X. Списокъ Членовъ Общества Русскихъ Драматическихъ Писателей и Оперныхъ Композиторовъ.

1. **Абрамова (Аграмова),** Михаила Васильевича, наслѣдники.
2. **Авдѣева,** Михаила Васильевича, наслѣдники.
3. **Аверкіева,** Софья Викторовна.
4. **Аверкіевъ,** Дмитрій Васильевичъ.
5. **Аврамова,** Александра Михайловича, наслѣдники.
6. **Авсѣенко,** Василій Григорьевичъ.
7. **Азанчеевъ (А. Ажеровъ),** Борисъ Матвѣевичъ.
8. **Акимовыхъ,** Софьи Павловны и Алексѣя Ѳедоровича, наслѣдн.
9. **Акинфіевъ,** Василій Николаевичъ.
10. **Алафузовъ-Ленни,** Сергѣй Константиновичъ
11. **Александрова,** Владиміра Степановича, наслѣдники.
12. **Александровъ (Холминъ),** Владиміръ Александровичъ.
13. **Александровъ,** Дмитрій Александровичъ.
14. **Алексѣевъ (Яковлевъ),** Алексѣй Яковлевичъ.
15. **Амфитеатровъ,** Александръ Валентиновичъ.
16. **Андреева,** Александра Николаевича, наслѣдники.
17. **Андреева-Бурлака,** Василія Николаевича, наслѣдники.
18. **Андреевскаго,** Павла Аркадьевича, наслѣдники.
19. **Анисимовъ,** Михаилъ Ивановичъ.
20. **Аничкова,** Ивана Адріяновича, наслѣдники.
21. **Антропова,** Луки Николаевича, наслѣдники.
22. **Апраксинъ,** Александръ Дмитріевичъ.
23. **Арбенинъ,** Николай Ѳедоровичъ.
24. **Арзамасовъ,** Иванъ Васильевичъ.
25. **Арсеньева,** Александра Васильевича, наслѣдники.
26. **Арсъ,** Николай Андреевичъ.
27. **Артемьевъ,** Владиміръ Андреевичъ.
28. **Астальцева,** Елизавета Николаевна.
29. **Ашебергъ-фонъ,** Баронъ Алексѣй Яковлевичъ.
30. **Ашкаренко,** Григорій Андреевичъ.
31. **Бабецкій,** Ефимъ Моисеевичъ.
32. **Багринскій,** Александръ Алексѣевичъ.
33. **Баженова,** Александра Николаевича, наслѣдники.
34. **Базарова (Михайловскаго),** Владиміра Алексѣевича, наслѣдн.
35. **Балбашевскій (Пальмскій),** Леонардъ Леонардовичъ.
36. **Баранцевичъ,** Казиміръ Станиславовичъ.
37. **Баратынская,** Екатерина Ивановна.

Digitized by Google

38. **Барышевъ (Мясницкій)**, Иванъ Ильичъ.
39. **Барятинскій**, князь Владиміръ Владиміровичъ.
40. **Баскинъ**, Владиміръ Сергѣевичъ.
41. **Бахрушинъ**, Владиміръ Александровичъ.
42. **Бегичева**, Владиміра Петровича, наслѣдники.
43. **Безбрежный (Потапенко)**, Вячеславъ Афанасьевичъ.
44. **Беземана-фонъ**, Александра Адольфовича, наслѣдники.
45. **Бенземанъ (Арканъ)**, Михаилъ Михаиловичъ.
46. **Бентовинъ**, Борисъ Ильичъ.
47. **Бережковъ (Павловъ)**, Евлампій Павловичъ.
48. **Бернардъ**, Софья Алексѣевна.
49. **Берчанскій**, Левъ Захаровичъ.
50. **Бефани**, Василій Павловичъ.
51. **Бехтѣевъ**, Алексѣй Семеновичъ.
52. **Бибина**, Василія Ивановича, наслѣдники.
53. **Билибина (Корнеліева)**, Вѣра Корниліевна.
54. **Билибинъ (Холостовъ)**, Викторъ Викторовичъ.
55. **Бланкъ**, Николай Николаевичъ.
56. **Боборыкинъ**, Петръ Дмитріевичъ.
57. **Богемская (Боярская)**, Евдокія Прокофьевна.
58. **Бойкова**, Сергѣя Осиповича, наслѣдники.
59. **Борисовскій**, Николай Александровичъ.
60. **Борисовъ**, Николай Александровичъ.
61. **Бородинъ**, Петръ Алексѣевичъ.
62. **Боярковъ**, Николай Афанасьевичъ.
63. **Брагинъ**, Григорій Дмитріевичъ.
64. **Бренко-Левенсонъ**, Анна Алексѣевна.
65. **Брянчаниновъ**, Анатолій Александровичъ.
66. **Будищевъ**, Алексѣй Николаевичъ.
67. **Булацель**, Иванъ Михайловичъ.
68. **Булгаковъ**, Ѳедоръ Ильичъ.
69. **Бунинъ**, Николай Петровичъ.
70. **Бураковскій**, Александръ Захарьевичъ.
71. **Бургардта**, Ивана Іосифовича, наслѣдники.
72. **Бурдина**, Ѳедора Алексѣевича, наслѣдники.
73. **Буренинъ**, Викторъ Петровичъ.
74. **Быковъ**, Александръ Семеновичъ.
75. **Бѣленко (Лисницкая)**, Вѣра Николаевна.
76. **Бѣляевъ**, Николай Николаевичъ.
77. **Вальяно**, Григорія Ставровича, наслѣдники.
78. **Ванченко-Писанецкій**, Константинъ Ипполитовичъ.
79. **Васильевъ (Привольскій)**, Лавръ Фроловичъ.
80. **Васюковъ**, Семенъ Ивановичъ.
81. **Ватсонъ**, Марья Валентиновна.
82. **Вейнбергъ**, Петръ Исаевичъ.
83. **Великанова**, Василія Александровича, наслѣдники.
84. **Величко**, Василій Львовичъ.
85. **Вентцель (Юрьинъ)**, Николай Николаевичъ.
86. **Вербицкая**, Анастасія Алексѣевна.
87. **Вермишевъ**, Иванъ Аввакумовичъ.
88. **Вернеръ (Антоновичъ)**, Ипполитъ Антоновичъ.
89. **Верховская**, Ольга Петровна.
90. **Вершининъ**, Алексѣй Платоновичъ.
91. **Веселовская**, Александра Адольфовна.
92. **Вехтеръ**, Николай Соломоновичъ.
93. **Викторовъ-Пархомовичъ**, Викторъ Михайловичъ.
94. **Вильде**, Николая Евстафьевича, наслѣдники.
95. **Вильде**, Николай Николаевичъ.
96. **Виндингъ (Гаринъ)**, Дмитрій Викторовичъ.

Digitized by Google

97. **Виндингъ (Е. Владимірова)**, Елезавета Петровна.
98. **Витмеръ (Аэнве)**, Александръ Николаевичъ.
99. **Вишневскій (Николаевъ)**, Александръ Николаевичъ.
100. **Владимірова (Чистякова)**, Татьяна Матвѣевна.
101. **Владыкина**, Михаила Николаевича, наслѣдники.
102. **Владыкинъ**, Николай Петровичъ.
103. **Вознесенскій**, Алексѣй Ивановичъ.
104. **Волконскій**, князь Михаилъ Николаевичъ.
105. **Волховской**, Павелъ Николаевичъ.
106. **Вольфсонъ (Островинъ)**, Владиміръ Дмитріевичъ.
107. **Воскресенская**, Евгенія Матвѣевна.
108. **Воскресенскій**, Николай Александровичъ.
109. **Вотякова**, Надежда Измайловна.
110. **Всеволожской**, Иванъ Александровичъ.
111. **Вучетичъ**, Николай Гавриловичъ.
112. **Вучичевичъ (Лесевицкій)**, Дмитрій Лукичъ.
113. **Высоцкая**, Марія Николаевна.
114. **Вѣкшинъ**, Семенъ Платоновичъ.
115. **Вяземскаго**, князя Григорія Николаевича, наслѣдники.
116. **Галлеръ-Фонъ**, Александръ Николаевичъ.
117. **Галушкина**, Николая Яковлевича, наслѣдники.
118. **Гальперинъ-Каминскій**, Илья Даниловичъ.
119. **Ганзенъ**, Петръ Готфридовичъ.
120. **Гарфильдъ**, Степанъ Александровичъ.
121. **Ге**, Ивана Николаевича, наслѣдники.
122. **Ге (Лядава)**, Григорій Николаевичъ.
123. **Ге**, Григорій Григорьевичъ
124. **Гейнце**, Николай Эдуардовичъ.
125. **Гельмерсенъ**, Левъ Александровичъ.
126. **Генкина (Семенова)**, Николая Семеновича, наслѣдники.
127. **Гербера**, Юлія Густавовича, наслѣдники.
128. **Гермоніусъ**, Аксель Карловичъ.
129. **Гершау (Васильева)**, баронесса Марія Карловна.
130. **Гешиктеръ (Крамской)**, Александръ Михайловичъ.
131. **Гиллинъ**, Арнольдъ Васильевичъ.
132. **Гиляровскій**, Владиміръ Алексѣевичъ.
133. **Гинцбургъ (О. Григорьевъ)**, Осипъ Григорьевичъ.
134. **Глазуновъ**, Николай Лукичъ.
135. **Гливенко**, Иванъ Ивановичъ.
136. **Гнѣдичъ**, Петръ Петровичъ.
137. **Говоруха-Отрокъ (Юрко)**, Юрія Николаевича, наслѣдники.
138. **Гоголя**, Николая Васильевича, наслѣдники.
139. **Голова (Гадмеръ)**, Елизавета Савишна.
140. **Голицына**, князя Сергѣя Павловича, наслѣдники.
141. **Голицынъ (Муравлинъ)**, князь Дмитрій Петровичъ.
142. **Голохвастовой**, Ольги Андреевны, наслѣдники.
143. **Гончаровъ**, Василій Михайловичъ.
144. **Горовецъ**, Александръ Михайловичъ.
145. **Горпинченко**, Зиновій Пантелѣевичъ.
146. **Горбунова**, Ивана Ѳедоровича, наслѣдники.
147. **Горинъ-Горяйновъ**, Анатолій Михайловичъ.
148. **Городецкаго**, Николая Михайловича, наслѣдники.
149. **Горчакова**, Александра Александровна.
150. **Гославскій**, Евгеній Петровичъ.
151. **Гофманъ**, Варвара Васильевна.
152. **Грекова**, Елизавета Николаевна.
153. **Грековъ**, Иванъ Николаевичъ.
154. **Грековъ**, Ѳедоръ Константиновичъ.
155. **Грессеръ**, Гавріилъ Николаевичъ.

Digitized by Google

156. **Григоровичъ**, Дмитрій Васильевичъ.
157. **Григоровичъ (Королевъ)**, Іосифъ Петровичъ.
158. **Григорьева**, Петра Ивановича, наслѣдники.
159. **Гриднинъ**, Өедоръ Дмитріевичъ.
160. **Гринбаргъ**, Левъ.
161. **Гринева**, Аполлона Аөанасьевича. наслѣдники.
162. **Гриневская**, Изабелла Аркадьевна.
163. **Гринченко**, Борисъ Дмитріевичъ.
164. **Груммо**, Николая Васильевича, наслѣдники.
165. **Гуляевъ**, Леонидъ Ивановичъ.
166. **Гурляндъ**, Илья Яковлевичъ.
167. **Гурѣевъ (Степной)**, Антонъ Ивановичъ.
168. **Данилевскаго**, Григорія Петровича, наслѣдники.
169. **Данилевскій**, Александръ Михайловичъ.
170. **Даргомыжскаго**, Александра Сергѣевича, наслѣдники.
171. **Де-Вальденъ**, Марія Дмитріевна.
172. **Деденевъ**, Алексѣй Владиміровичъ.
173. **Деккеръ-Шенкъ**, Иванъ Ивановичъ.
174. **Демидовъ**, Василій Викторовичъ.
175. **Дестомбъ**, Клавдія Ивановна.
176. **Дингельштедтъ-фонъ**, Николай Өедоровичъ.
177. **Диткевичъ**, Константинъ Дорофеевичъ.
178. **Дмитріева**, Андрея Михайловича, наслѣдники.
179. **Дмитріевъ**, Дмитрій Савватѣевичъ.
180. **Дмитріевъ (Араксовъ)**, Дмитрій Андреевичъ.
181. **Добинъ**, Дмитрій Григорьевичъ.
182. **Доброклонскій (Добровъ)**, Николай Павловичъ.
183. **Долговъ**, Сергѣй Михайловичъ.
184. **Домашевская-Песлякъ**, Ольга Алексѣевна
185. **Дорошевичъ**, Власъ Михайловичъ.
186. **Дронинъ**, Николай Степановичъ.
187. **Дубельтъ**, (Зеландъ) Елена Александровна.
188. **Дублицкій**, Александръ Александровичъ.
189. **Дунинъ-Барковскій**, Валеріанъ Николаевичъ.
190. **Дубянскій**, Маркусъ Исаковичъ.
191. **Дьяченко (Огнечадъ)**, Виктора Антоновича наслѣдники.
192. **Дьяченко**, Любови Яковлевны, наслѣдники.
193. **Дьяченко**, Сергѣй Викторовичъ.
194. **Ежовъ**, Николай Михайловичъ.
195. **Елизаровъ**, Николай Никитичъ.
196. **Енгалычева**, князя Николая Николаевича, наслѣдники.
197. **Ерошкинъ (Ероха)**, Александръ Петровичъ.
198. **Ефремова**, Дмитрія Павловича, наслѣдники.
199. **Жандра**, Николая Павловича, наслѣдники.
200. **Ждановъ (Гельманъ)**, Леонъ Германъ.
201. **Жилинъ**, Михаилъ Михаиловичъ.
202. **Житкова**, Николая Павловича, наслѣдники,
203. **Жукова**, Владиміра Ивановича, наслѣдники.
204. **Жуковская**, Наталья Юльевна.
205. **Жулева**, Гавріила Николаевича, наслѣдники.
206. **Завадовскій**, Петръ Амвросіевичъ.
207. **Заведеевъ**, Павелъ Васильевичъ.
208. **Зависѣцкій**, Юрій Геннадіевичъ.
209. **Загуляева**, Юлія Михайловна.
210. **Задруга**, Вадимъ.
211. **Зазулина**, Ивана Петровича, наслѣдники.
212. **Закржевскій**, Сергѣй Іосифовичъ.
213. **Залѣсова**, Елизавета Николаевна.
214. **Засодимскій**, Павелъ Владиміровичъ.

Digitized by Google

215. **Захаренко,** Василій Ивановичъ.
216. **Захарченко,** Іосифа Ивановича, наслѣдники.
217. **Захарьинъ (Якунинъ),** Иванъ Николаевичъ.
218. **Збукирева,** Анна Петровна.
219. **Зейдель (Фрауенфельдеръ),** Лидія Яковлевна.
220. **Золотова,** Анастасія Арсеньевна.
221. **Зоммеръ,** Александръ Александровичъ.
222. **Зубаревъ,** Иннокентій Дмитріевичъ.
223. **Иванова,** Александра Викторовна.
224. **Иванова (Н. Мировичъ),** Зинаида Сергѣевна.
225. **Иванова,** Владиміра Трофимовича, наслѣдники.
226. **Иванова,** Михаила Трофимовича, наслѣдники.
227. **Иванова (Трофимова),** Александра Трофимовича, наслѣдники.
228. **Ивановъ,** Левъ Львовичъ.
229. **Ивковъ (Муравьевъ),** Илья Ильичъ.
230. **Измайловъ,** Илья Николаевичъ.
231. **Израильтенко (Барвинскій),** Павелъ Яковлевичъ.
232. **Ильина (Пожарская),** Елена Дмитріевна.
233. **Ильменскаго,** Василья Григорьевича, наслѣдники.
234. **Иноземцева,** Анна Андреевна.
235. **Іонинъ,** Александръ Семеновичъ.
236. **Кавадеровъ,** Александръ Петровичъ.
237. **Каганъ (Лавровъ),** Михаилъ Яковлевичъ.
238. **Казанскій,** Веніаминъ Александровичъ.
239. **Казанцевъ,** Гавріилъ Гавріиловичъ.
240. **Казанцевъ,** Николай Владиміровичъ.
241. **Калашникова,** Ильи Ивановича, наслѣдники.
242. **Калашникова,** Петра Ивановича, наслѣдники.
243. **Калгина, (Матвѣева),** Надежда Александровна.
244. **Калиновичъ,** Анна Петровна.
245. **Каменская,** Маріи Ѳеодоровны, наслѣдники.
246. **Канаевъ,** Александръ Николаевичъ.
247. **Кандаурова,** Василія Алексѣевича, наслѣдники.
248. **Каншина,** Павла Алексѣевича, наслѣдники.
249. **Каратыгина,** Петра Петровича, наслѣдники.
250. **Карновичъ,** Сергѣй Валерьяновичъ.
251. **Карповъ,** Василій Парѳентьевичъ.
252. **Карповъ,** Евтихій Павловичъ.
253. **Картавова (В. Владиміра),** Алексѣя Ѳедоровича, наслѣдники.
254. **Картавовъ (Обнорскій),** Петръ Алексѣевичъ.
255. **Карѣевъ,** Ѳедоръ Дмитріевичъ.
256. **Касиненко,** Юрій Ивановичъ.
257. **Качинскій,** Николай Мартыновичъ.
258. **Кашкарова,** Татьяна Ѳедоровна.
259. **Кашперова,** Екатерина Владиміровна.
260. **Кашперова,** Владиміра Никитича, наслѣдники.
261. **Квѣцинскій (Леонидовъ),** Викторъ Францовичъ.
262. **Кейзеръ,** Августа Ѳедоровна.
263. **Кеттлеръ,** Софья Адольфовна.
264. **Кириленко,** Ѳедоръ Ѳомичъ.
265. **Кирилова,** Ольга Михайловна.
266. **Кириловъ-Карнѣевъ,** Михаилъ Васильевичъ.
267. **Кирьякова,** Марія Александровна.
268. **Кирѣева,** Николая Петровича, наслѣдники.
269. **Киселевичъ,** Николай Николаевичъ.
270. **Кислинскій,** Николай Васильевичъ.
271. **Кичеева,** Николая Петровича, наслѣдники.
272. **Кичеевъ,** Петръ Ивановичъ.
273. **Кленусъ,** Порфирій Осиповичъ.

Digitized by Google

274. **Клетнова (Полуботокъ)**, Екатерина Николаевна.
275. **Климовскій**, Анастасій Андреевичъ.
276. **Климовъ**, Иванъ Ивановичъ.
277. **Козьминъ-Перваго**, Петръ Константиновичъ.
278. **Коковцева**, Марія Харлампіевна.
279. **Кольманъ**, Николай Карловичъ.
280. **Кондратьевъ**, Иванъ Кузьмичъ.
281. **Кондратьевъ**, Иванъ Максимовичъ.
282. **Кони**, Ѳедора Алексѣевича, наслѣдники.
283. **Константиновъ**, Иванъ Ѳаддеевичъ.
284. **Корбутъ**, Юлія.
285. **Корвинъ-Круковскій**, Сергѣй Сергѣевичъ.
286. **Кормилицынъ (Санинъ)**, Александръ Васильевичъ.
287. **Корнатовскій**, Дмитрій Николаевичъ.
288. **Коробовъ**, Семенъ Ивановичъ.
289. **Корсаковъ (Ярославцевъ)**, Николай Александровичъ.
290. **Корцинъ-Жуковскій**, Николай Владиславовичъ.
291. **Коршъ**, Нина Ѳедоровна.
292. **Коршъ**, Ѳедоръ Адамовичъ.
293. **Косачъ (Пчилка)**, Ольга Петровна.
294. **Коссинскаго**, Владиміра Дмитріевича, наслѣдники.
295. **Костарева**, Саввы Васильевича, наслѣдники.
296. **Костенко-Бурсакъ**, Ѳедоръ Андреевичъ.
297. **Красева**, Александра Гавриловна.
298. **Красовскаго**, Аполлона Максимовича, наслѣдники.
299. **Красовъ (Баяновъ)**, Ѳедоръ Павловичъ.
300. **Криндачъ**, Ѳедоръ Юрьевичъ.
301. **Кропачевъ**, Николай Антоновичъ.
302. **Кропивницкій**, Маркъ Лукичъ.
303. **Кротковъ**, Николай Сергѣевичъ.
304. **Крыловъ (Александровъ)**, Викторъ Александровичъ.
305. **Крюковскій**, Аркадій Ѳедоровичъ.
306. **Кублицкаго**, Михаила Егоровича, наслѣдники.
307. **Кугель**, Александръ Рафаиловичъ.
308. **Кугушева**, князя Григорія Васильевича, наслѣдники.
309. **Кугушева**, князя Фрола Васильевича, наслѣдники.
310. **Кудрявцева (Воронежскаго)**, Александра Алексѣевича, наслѣдн.
311. **Кузинъ**, Михаилъ Викторовичъ.
312. **Кузминская**, Татьяна Андреевна.
313. **Кузнецовъ**, Василій Васильевичъ.
314. **Кузнецовъ**, Иннокентій Петровичъ.
315. **Кузьминскій (Горюновъ)**, Александръ Васильевичъ.
316. **Кукольника**, Нестора Васильевича, наслѣдники.
317. **Куликова (Крестовскаго, Круглополева)**, Николая Ивановича, наслѣдники.
318. **Куликова (Николаева)**, Николая Николаевича, наслѣдники.
319. **Куманина**, Ѳедора Александровича, наслѣдники.
320. **Купчинскій**, Иванъ Александровичъ.
321. **Курдюмовъ**, Валеріанъ Ивановичъ.
322. **Курепина**, Александра Дмитріевича, наслѣдники.
323. **Курочкина**, Василія Степановича, наслѣдники.
324. **Курочкина**, Владиміра Степановича, наслѣдники.
325. **Курочкина**, Николая Степановича, наслѣдники.
326. **Кушнеревъ**, Александръ Сергѣевичъ.
327. **Лавровъ**, Александръ Дмитріевичъ.
328. **Лавровъ**, Митрофанъ Ивановичъ.
329. **Ладыженскаго**, Сергѣя Александровича, наслѣдники.
330. **Ладыженскій**, Иванъ Николаевичъ.
331. **Ладыженскій**, Митрофанъ Васильевичъ.

Digitized by Google

332. **Лангаммеръ,** Владиміръ Ивановичъ.
333. **Ларинъ,** Константинъ Павловичъ.
334. **Ларіоновъ,** Михаилъ Владиміровичъ.
335. **Ласкосъ (Грюнбергъ),** Изабеллы Григорьевны, наслѣдники.
336. **Латернеръ,** Ѳедоръ Ноэлевичъ.
337. **Лауръ,** Александръ Алексѣевичъ.
338. **Лашковъ,** Василій Лукичъ.
339. **Лейкинъ,** Николай Александровичъ.
340. **Ленскаго,** Дмитрія Тимоѳеевича, наслѣдники.
341. **Ленская,** Лидія Николаевна.
342. **Лентовская,** Анна Валентиновна.
343. **Лентовскій,** Михаилъ Валентиновичъ.
344. **Леонтьева,** Николая Герасимовича, наслѣдники.
345. **Леонтьевъ (Щегловъ),** Иванъ Леонтьевичъ.
346. **Линевъ,** Дмитрій Александровичъ.
347. **Лисенко,** Николай Витальевичъ.
348. **Лихачевъ,** Владиміръ Сергѣевичъ.
349. **Лихачевъ,** Иванъ Алексѣевичъ.
350. **Лишина (Нивлянскаго),** Григорія Андреевича, наслѣдники.
351. **Лобановъ,** Дмитрій Ивановичъ.
352. **Лозинскій,** Александръ Яковлевичъ.
353. **Лукинъ,** Григорій Григорьевичъ.
354. **Лукинъ,** Яковъ Яковлевичъ.
355. **Лусттартенъ (Нетрагтсулъ),** Морисъ Руфиновичъ.
356. **Лухманова,** Надежда Александровна.
357. **Лучицкая,** Марья Викторовна.
358. **Лучичъ-Далматовъ,** Василій Пантелеймоновичъ.
359. **Львова,** Елизавета Васильевна.
360. **Лѣскова (Стебницкаго),** Николая Семеновича, наслѣдники.
361. **Лютецкій,** Александръ Осиповичъ.
362. **Маевскій (Людвиговъ),** Людвигъ Казиміровичъ.
363. **Маевскій,** Станиславъ Казиміровичъ.
364. **Майзель (Мироновъ),** Миронъ Абрамовичъ.
365. **Майкова-Головешкина,** Ивана Филатовича, наслѣдники.
366. **Майковъ,** Аполлонъ Александровичъ.
367. **Макаровъ,** Николай Николаевичъ.
368. **Маклакова,** Николая Васильевича, наслѣдники.
369. **Максимова,** Николая Несторовича, наслѣдники.
370. **Максимовъ,** Александръ Максимовичъ.
371. **Максимовъ,** Константинъ Аѳанасьевичъ.
372. **Малиновскій,** Иванъ Николаевичъ.
373. **Маминъ,** Дмитрій Наркисовичъ.
374. **Мамонтовъ,** Савва Ивановичъ.
375 **Манасевичъ,** Альбертъ Ѳедоровичъ.
376. **Манасевичъ-Мануйловъ,** Иванъ Ѳедоровичъ.
377. **Манвелова (Плюцинская),** княгиня Вѣра Ѳедоровна.
378. **Манеско,** Вѣра Александровна.
379. **Манна,** Ипполита Александровича, наслѣдники.
380. **Мансфельдъ,** Алексѣй Августовичъ.
381. **Мансфельдъ,** Дмитрій Августовичъ.
382. **Манько,** Леонидъ Яковлевичъ.
383. **Маркевичъ,** Болеслава Михайловича, наслѣдники.
384. **Маркова (Степанова),** Софья Львовна.
385. **Марковичъ,** Дмитрій Васильевичъ.
386. **Масловичъ,** Николай Васильевичъ.
387. **Масловъ, (Бѣжецкій),** Алексѣй Николаевичъ.
388. **Маттернъ,** Евгеній Эмиліевичъ.
389. **Маттернъ,** Эмилій Эмиліевичъ.
390. **Менделѣевъ (Сибирякъ),** Иванъ Павловичъ.

Digitized by Google

391. **Мердеръ (Северинъ)**, Надежда Ивановна.
392. **Мердеръ (Славяновъ)**, Константинъ Павловичъ.
393. **Мещерскаго (Егорова)**, князя Іосифа Александровича, наслѣдн.
394. **Мещерскій**, князь Владиміръ Петровичъ.
395. **Мещерскій**, князь Петръ Платоновичъ
396. **Миллера**, Ѳедора Богдановича, наслѣдники.
397. **Миловъ**, Сергѣй Алексѣевичъ.
398. **Минаева**, Дмитрія Дмитріевича, наслѣдники.
399. **Минцловъ**, Сергѣй Рудольфовичъ.
400. **Мирославскій (Винниковъ)**, Константинъ Павловичъ.
401. **Михайлова (Чюмина)**, Ольга Николаевна.
402. **Михайловскій (Гаринъ)**, Николай Георгіевичъ.
403. **Михайловъ (Каземъ-Муратъ, Гулливеръ)**, Константинъ Арсеньевичъ.
404. **Михалевъ**, Ѳедоръ Семеновичъ.
405. **Михно**, Николай Васильевичъ.
406. **Михѣевъ**, Василій Михайловичъ.
407. **Мишле**, Эмануилъ Ивановичъ.
408. **Модестова**, Марья Гавриловна.
409. **Мозговой**, Николай Григорьевичъ.
410. **Мозеръ**, Александръ Христіановичъ.
411. **Морозова**, Александра Петровича, наслѣдники.
412. **Музиль**, Николай Игнатьевичъ
413. **Муратовъ**, Сергѣй Михайловичъ.
414. **Мураторъ**, Маріо Ивановичъ.
415. **Мусницкій**, Леонидъ Осиповичъ.
416. **Мыльниковъ (Мартыновъ)**, Александръ Константиновичъ.
417. **Мюле (Васильевъ)**, Василій Карловичъ.
418. **Набоковъ (Сагайдачный)**, Андрей Александровичъ.
419. **Назарьева**, Капитолина Валерьяновна.
420. **Назарьевъ**, Валеріанъ Никаноровичъ.
421. **Нани**, Софья Петровна.
422. **Напойкина**, Семена Ивановича, наслѣдники.
423. **Направникъ**, Эдуардъ Францовичъ.
424. **Невскій**, Александръ Максимовичъ.
425. **Невѣжинъ**, Петръ Михайловичъ.
426. **Некрасова (Перепельскаго)**, Николая Алексѣевича, наслѣдники.
427. **Немвродовъ**, Петръ Петровичъ.
428. **Немировичъ-Данченко**, Владиміръ Ивановичъ.
429. **Несмѣловъ**, Юрій Ипполитовичъ.
430. **Нестерова**, Сергѣя Марковича, наслѣдники.
431. **Никитинъ**, Александръ Александровичъ.
432. **Николаевъ**, Александръ Николаевичъ.
433. **Нильскаго**, Александра Александровича, наслѣдники.
434. **Новикова**, Павла Евтихіевича, наслѣдники.
435. **Новиковъ-Скуратовъ**, Павелъ Леонидовичъ.
436. **Новицкаго**, Осипа Осиповича, наслѣдники.
437. **Новицкій**, Вячеславъ Доминиковичъ.
438. **Новосельскаго**, Григорія Наумовича, наслѣдники.
439. **Нотовичъ**, Осипъ Константиновичъ
440. **Обнорскаго**, Павла Александровича, наслѣдники.
441. **Ободовскаго**, Платона Григорьевича, наслѣдники.
442. **Ободовскій**, Алексѣй Платоновичъ.
443. **Оболенскій (Ленскій)**, князь Павелъ Дмитріевичъ.
444. **Овсянникова**, Николая Петровича, наслѣдники.
445. **Овсянниковой**, Александры Валерьяновны, наслѣдники.
446. **Оже-де-Морвиль**, Владиміръ Николаевичъ.
447. **Озерецкаго**, Николая Николаевича, наслѣдники.
448. **Озерова (Дудкина)**, Дмитрія Ивановича, наслѣдники.

Digitized by Google

449. **Окорокова,** Поликсена Дмитріевна.
450. **Окуловъ (Тамаринъ),** Николай Николаевичъ.
451. **Ольховскаго (Оникъ),** Николая Ивановича, наслѣдники.
452. **Опочининъ,** Петръ Алексѣевичъ.
453. **Орѣшникова (Вильянская),** Елена Михайловна.
454. **Осетровъ,** Захаръ Борисовичъ.
455. **Осташевъ,** Леонидъ Ивановичъ.
456. **Островскаго,** Александра Николаевича, наслѣдники.
457. **Островская,** Бронислава Юльяновна.
458. **Острогорскій,** Викторъ Петровичъ.
459. **Павловъ,** Ипполитъ Николаевичъ.
460. **Павловъ (Сѣверовъ),** Николай Даниловичъ.
461. **Пазухинъ,** Алексѣй Михайловичъ.
462. **Пальма,** Александра Ивановича, наслѣдники.
463. **Пальмъ (Арбенинъ),** Григорій Александровичъ.
464. **Пальмъ,** Сергѣй Александровичъ.
465. **Пальчикова (по мужу Кобзарь),** Надежда Викторовна.
466. **Патрова (Теодозьевъ),** Анна Петровна.
467. **Паули,** Александръ Карловичъ.
468. **Пашковъ,** Виталій Кузьмичъ.
469. **Печоринъ-Цандеръ,** Левъ Львовичъ.
470. **Пивоваровъ,** Сергѣй Ѳедоровичъ.
471. **Писемскаго,** Алексѣя Ѳеофилактовича, наслѣдники.
472. **Писячевскій,** Владиміръ Порфирьевичъ.
473. **Плаксинъ,** Сергѣй Ивановичъ.
474. **Плещеева,** Алексѣя Николаевича, наслѣдники.
475. **Плещеевъ,** Александръ Алексѣевичъ.
476. **Погосскаго,** наслѣдники.
477. **Подвысоцкій,** Константинъ Осиповичъ.
478. **Подурова,** Алексѣя Петровича, наслѣдники.
479. **Полевой,** Петръ Николаевичъ.
480. **Полиловъ (Сѣверцевъ, Донъ-Бурляндо),** Георгій Тихоновичъ.
481. **Полякова,** Іосифа Степановича, наслѣдники.
482. **Поплавскаго (Ларскаго),** Василія Анатольевича, наслѣдники.
483. **Попова-Волховская,** Анна Густавовна.
484. **Поповъ,** Михаилъ Ивановичъ.
485. **Поповъ,** Николай Александровичъ.
486. **Потапенко,** Игнатій Николаевичъ.
487. **Потуловъ,** Александръ Александровичъ.
488. **Потѣхина,** Николая Антиповича, наслѣдники.
489. **Потѣхинъ,** Алексѣй Антиповичъ.
490. **Похвиснева (Павлова, Полозова),** Аркадія Николаевича, наслѣд.
491. **Преображенскій,** Владиміръ Петровичъ.
492. **Протопоповъ,** Викторъ Викторовичъ.
493. **Прохорова (Карпинская),** Вѣра Николаевна.
494. **Прянишниковъ,** Ипполитъ Петровичъ.
495. **Пузанова (Ильина),** Ольга Ильинишна.
496. **Пуржицкаго,** Діонисія Ивановича, наслѣдники.
497. **Пушкаревъ,** Николай Лукичъ.
498. **Пяткиной,** Елизаветы Васильевны, наслѣдники.
499. **Пятницкаго,** Николая Михайловича, наслѣдники.
500. **Радзивилловичъ,** Іеронимъ Владиславовичъ.
501. **Разсказовъ,** Александръ Андреевичъ.
502. **Разсохина,** Елизавета Николаевна.
503. **Разсохинъ,** Сергѣй Ѳедоровичъ.
504. **Разсудовъ,** Михаилъ Ивановичъ.
505. **Райскій-Ступницкій,** Петръ Павловичъ.
506. **Ракшанинъ,** Николай Осиповичъ.
507. **Раммъ,** Владиміръ Ивановичъ.

Digitized by Google

508. **Ратаевъ (Верниковъ)**, Леонидъ Александровичъ.
509. **Ребиковъ**, Владиміръ Ивановичъ.
510. **Ржевужскій**, графъ Станиславъ Адамовичъ.
511. **Родиславскаго**, Владиміра Ивановича, наслѣдники.
512. **Розена**, барона Егора Ѳедоровича, наслѣдники.
513. **Рокотовъ**, Владиміръ Дмитріевичъ.
514. **Романовъ**, Павелъ Владиміровичъ.
515. **Россіевъ**, Павелъ Ампліевичъ.
516. **Роткирха-фонъ**, Василія Алексѣевича, наслѣдники.
517. **Рубинштейна**, Антона Григорьевича, наслѣдники.
518. **Руднева**, Ѳедора Максимовича, наслѣдники.
519. **Рутковскій**, Ѳаддей Викторовичъ.
520. **Рутковскій**, Іосифъ Доминиковичъ.
521. **Рыбакова**, Дороѳея Дороѳеевича, наслѣдники.
522. **Рѣдкинъ**, Алексѣй Платоновичъ.
523. **Рѣзниковъ (Сусловъ, Онисимъ Зиновьевичъ)**, Онисимъ Марковичъ.
524. **Рябова (Персіанинова)**, Наталья Львовна.
525. **Рябовъ**, Павелъ Яковлевичъ.
526. **Саблинъ**, Владиміръ Михайловичъ.
527. **Савинкова (Шевиль)**, Софія Александровна.
528. **Садовскій**, Михаилъ Провычъ.
529. **Сазонова**, Александра Ѳедоровича, наслѣдники.
530. **Сазонова (Смирнова)**, Софья Ивановна.
531. **Сазоновъ**, Николай Ѳедоровичъ.
532. **Саловъ**, Илья Александровичъ.
533. **Салтыкова (Щедрина)**, Михаила Евграфовича, наслѣдники.
534. **Самарина**, Ивана Васильевича, наслѣдники.
535. **Самойло**, Николай Ивановичъ.
536. **Самойлова**, Николая Васильевича, наслѣдники.
537. **Самойловъ**, Николай Ивановичъ.
538. **Сарачева**, Елена Владиміровна.
539. **Сахаръ**, Яковъ Ѳаддеевичъ.
540. **Свѣденцева**, Николая Ивановича, наслѣдники.
541. **Свѣнцицкій**, Оттонъ Николаевичъ.
542. **Свѣчинъ**, Александръ Михайловичъ.
543. **Семеновъ**, Сергѣй Терентьевичъ.
544. **Семякина**, Наталья Александровна.
545. **Сеничевъ**, Дмитрій Евстафьевичъ.
546. **Серполетти (Фронштейнъ)**, Андрей Захаровичъ.
547. **Сидоровъ**, Василій Михайловичъ.
548. **Сикевичъ**, Владиміръ Милетьевичъ.
549. **Синельниковъ**, Ѳедоръ Алексѣевичъ.
550. **Скворцова, (Левина)**, Екатерина Константиновна.
551. **Скляренко**, Александра Александровича, наслѣдники.
552. **Случевскій (Павловскій)**, Константинъ Константиновичъ.
553. **Смирновъ**, Петръ Яковлевичъ.
554. **Соболева**, Василія Николаевича, наслѣдники.
555. **Собольщиковъ-Самаринъ**, Николай Ивановичъ.
556. **Соколовичъ**, Викторъ Александровичъ.
557. **Соколовскій.**
558. **Соколовъ-Жамсонъ**, Павелъ Ананьевичъ.
559. **Соколовъ**, Александръ Алексѣевичъ.
560. **Сокольникова**, Гавріила Александровича, наслѣдники.
561. **Соловьева**, Сергѣя Петровича, наслѣдники.
562. **Соловьева**, Николая Яковлевича, наслѣдники.
563. **Сорнева (Мочалова)**, Александра Алексѣевна.
564. **Соѣдовъ**, Николай Никитичъ.
565. **Спасскій**, Николай Михайловичъ.
566. **Спиро**, Сергѣй Петровичъ.

Digitized by Google

567. **Стамати,** Константина Константиновича, наслѣдники.
568. **Старицкій,** Михаилъ Петровичъ.
569. **Стафикопуло (Львовъ),** Левъ Алексѣевичъ.
570. **Степанова,** Варвара Александровна.
571. **Степанова,** Петра Ивановича, наслѣдники.
572. **Стоцкаго,** Болеслава Францевича, наслѣдники.
573. **Строевъ (Павловъ),** Александръ Павловичъ.
574. **Стружкина,** Николая Сергѣевича, наслѣдники.
575. **Суворинъ,** Алексѣй Сергѣевичъ.
576. **Султанова (Лѣткова),** Екатерина Павловна.
577. **Сумбатовъ,** князь Александръ Ивановичъ.
578. **Сухово-Кобылинъ,** Александръ Васильевичъ.
579. **Суходольскій,** Алексѣй Львовичъ.
580. **Сухонина,** Петра Петровича, наслѣдники.
581. **Сысоевъ,** Владиміръ Григорьевичъ.
582. **Сѣверная,** Марья Карловна
583. **Сѣрова,** Александра Сергѣевича, наслѣдники.
584. **Сѣрова,** Валентина Семеновна.
585. **Сѣтова (Сетгофера),** Іосифа Яковлевича, наслѣдники.
586. **Танѣева,** Надежда Сергѣевна.
587. **Танѣевъ,** Сергѣй Васильевичъ.
588. **Тарновскаго (Райскаго, Берендѣева),** Константина Августиновича, наслѣдники.
589. **Терпигорева (Атава),** Сергѣя Николаевича, наслѣдники.
590. **Тертышный,** Венедиктъ Алексѣевичъ.
591. **Тимашевъ-Берингъ (Медвѣдевъ-Кольцовъ),** Владиміръ Алексѣевичъ.
592. **Тиминскій,** Василій Лукичъ.
593. **Тимковскій (Криницкій),** Николай Ивановичъ.
594. **Тихонова,** Николая Александровича, наслѣдники.
595. **Тихоновичъ,** Алексѣй Поликарповичъ.
596. **Тихоновъ (Луговой),** Алексѣй Алексѣевичъ.
597. **Тихоновъ (Старцевъ),** Владиміръ Алексѣевичъ.
598. **Тобилевичъ (Карпенко-Карый),** Иванъ Карповичъ.
599. **Толстаго (Ростислава),** Ѳеофила Матвѣевича, наслѣдники.
600. **Толченова,** Александра Павловича, наслѣдники.
601. **Травскій,** Владиміръ Кузьмичъ.
602. **Трапезниковъ,** Георгій Иннокентіевичъ.
603. **Трескина,** Василія Ивановича, наслѣдники.
604. **Третьяковъ,** Николай Андреевичъ.
605. **Трефилова,** Надежда Пименовна.
606. **Трофимовъ,** Николай Васильевичъ.
607. **Туношенскій,** Владиміръ Владиміровичъ.
608. **Турбина,** Сергѣя Ивановича, наслѣдники.
609. **Турбинъ,** Сергѣй Ивановичъ (внукъ).
610. **Тургенева,** Ивана Сергѣевича, наслѣдники.
611. **Тхоржевская,** Александра Александровна.
612. **Уваровъ-Тшебскій,** Николай Игнатьевичъ.
613. **Уколова,** Сергѣя Яковлевича, наслѣдники.
614. **Уманецъ,** Левъ Игнатьевичъ.
615. **Уманецъ-Райская,** Ираида Павловна.
616. **Урванцовъ,** Левъ Николаевичъ.
617. **Урусова,** князя Евгенія Петровича, наслѣдники.
618. **Урусовъ (Верховцевъ),** Леонидъ Герасимовичъ.
619. **Урусовъ,** князь Николай Павловичъ.
620. **Урусовъ,** князь Ѳедоръ Михайловичъ.
621. **Устрялова,** Ѳедора Николаевича, наслѣдники.
622. **Ушаковъ (Скавронскій, Чужой),** Александръ Сергѣевичъ.
623. **Фелоновъ,** Павелъ Ивановичъ.

Digitized by Google

624. **Феррари,** Адольфа Осиповича, наслѣдники.
625. **Филимоновъ,** Өедоръ Өедоровичъ.
626. **Фитинговъ-Шель,** баронъ Борисъ Александровичъ.
627. **Фоломѣевъ,** Константинъ Ивановичъ.
628. **Форселлесъ (Фирсовъ),** Викторъ Эдуардовичъ.
629. **Френкель,** Андрей Өедоровичъ.
630. **Френкель,** Александръ Андреевичъ.
631. **Фридерихсъ,** Георгій Евстафьевичъ.
632. **Ханенева,** Николая Андреевича, наслѣдники.
633. **Хлоповой (Люси),** Любови Ивановны, наслѣдники,
634. **Хлоповъ,** Николай Афанасьевичъ.
635. **Хотевъ-Самойловъ,** Дмитрій Аркадьевичъ.
636. **Хрущевъ,** Михаилъ Ивановичъ.
637. **Худековъ,** Сергѣй Николаевичъ.
638. **Цвѣткова,** Михаила Павловича, наслѣдники.
639. **Цвѣтковъ,** Константинъ Николаевичъ.
640. **Чаевъ,** Николай Александровичъ.
641. **Чайковскаго,** Игнатія Матвѣевича, наслѣдники.
642 **Чайковскаго,** Петра Ильича, наслѣдники.
643. **Чайковскій,** Модестъ Ильичъ.
644. **Чекрыгинъ (Пушкинъ),** Иванъ Николаевичъ.
645. **Черепановъ,** Андрей Алексѣевичъ.
646. **Черкасовъ,** Николай Николаевичъ.
647. **Чернышева,** Ивана Егоровича, наслѣдники
648. **Чеховъ,** Антонъ Павловичъ.
649. **Чеховъ (Сѣдой),** Александръ Павловичъ.
650. **Чикалевъ,** Александръ Николаевичъ.
651. **Чиликинъ,** Василій Павловичъ.
652. **Чинаровъ (Мсеріанцъ),** Рубенсъ Зармайровичъ.
653. **Чиркинъ,** Николай Виссаріоновичъ.
654. **Чичагова,** Алина Іосафатовна.
655. **Чудиновъ,** Александръ Николаевичъ.
656. **Чуйкова-Оверина,** Митрофана Ивановича, наслѣдники.
657. **Шабельская,** Елизавета Александровна.
658. **Шабельская,** Александра Станиславовна.
659. **Шапиръ,** Ольга Андреевна.
660. **Шапошниковъ,** Александръ Антоновичъ.
661. **Шатковскій,** Александръ Феофиловичъ.
662. **Шебалина (Гай-Сагайдачная),** Екатерина Александровна.
663. **Шевелкинъ (Ив. Владиміровъ),** Владиміръ Ивановичъ.
664. **Шевляковъ,** Михаилъ Викторовичъ.
665. **Шелеховъ-Ивановъ,** Борисъ Петровичъ.
666. **Шенка,** Петра Михайловича, наслѣдники.
667. **Шигаринъ,** Николай Дмитріевичъ.
668. **Шиловскаго,** Константина Степановича, наслѣдники.
669. **Шимкевичъ,** Марія Н.
670. **Шмидтгофъ,** Анатолій Максимиліановичъ.
671. **Шпажинскій (Везовскій),** Ипполитъ Васильевичъ.
672. **Шрайберъ (Писаревскій),** Борисъ Ефимовичъ.
673. **Шрамченко,** Михаилъ Пітаоновичъ.
674. **Шталь,** Александръ Петровичъ.
675. **Штеллеръ,** Павелъ Павловичъ.
676. **Шульгина,** Наталья Александровна.
677. **Шустовъ,** Александръ Смарагдовичъ.
678. **Шухминъ,** Христофоръ Алексѣевичъ.
679. **Щеголевъ (Тогобочній),** Иванъ Андреевичъ.
680. **Щелкова,** Константина Павловича, наслѣдники.
681. **Щепиной,** Екатерины Владиміровны, наслѣдники.
682. **Щепкина-Куперникъ,** Татьяна Львовна.

Digitized by Google

683. **Щербининъ,** Андрей Михайловичъ.
684. **Щербинскій,** Камиллъ Осиповичъ.
685. **Щетининъ,** князь Борисъ Александровичъ.
686. **Щиглевъ (Щигровъ, Романычъ),** Владиміръ Романовичъ.
687. **Эльснеръ,** баронъ Анатолій Оттовичъ.
688. **Эфросъ,** Николай Ефимовичъ.
689. **Юркевича (Орликовскій, Голубинъ, Середа),** Петра Ильича, наслѣдники
690. **Юрьева,** Сергѣя Андреевича, наслѣдники.
691. **Юрьевъ,** Сергѣй Сергѣевичъ.
692. **Языковъ (Лагинъ-Эндея),** Николай Дмитріевичъ.
693. **Яковлевскаго,** Николая Яковлевича, наслѣдники.
694. **Яковлева,** Зоя Юліановна.
695. **Яковлева (Каричъ),** Елизавета Фелиціановна.
696. **Яковлевъ (Вейманъ, Яковлевскій),** Леонидъ Ѳомичъ.
697. **Яновская,** Екатерина Ильинична.
698. **Янченко,** Яковъ Яковлевичъ
699. **Янчукъ,** Николай Андреевичъ.
700. **Яронъ,** Иванъ Григорьевичъ.
701. **Яронъ,** Маркъ Григорьевичъ.
702. **Яронъ,** Елеонора Яковлевна.
703. **Ѳедорова,** Павла Степановича, наслѣдники.
704. **Ѳедоровъ,** Александръ Митрофановичъ.
705. **Ѳедоровъ,** Михаилъ Павловичъ.
706. **Ѳедоровъ-Сашинъ,** Владиміръ Александровичъ.
707. **Ѳедоровъ (Соловцовъ),** Николай Николаевичъ.
708. **Ѳедотова,** Александра Филипповича, наслѣдники.

Digitized by Google

(6) Ми 4 13865

дники.

ександр

ардович

ники.

лѣдни

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

DATE DU

Music Library
University of California at
Berkeley

Digitized by Google

Digitized by Google